

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«ЦО №15 им.Сахабутдинова Р.Р.»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО учителей _____ Протокол № 1 «28» августа 2023 г.	Утверждена педагогическим советом школы. Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	Утверждаю. Директор _____ Б.С. Туктамышев Приказ № 298 от «01» сентября 2023г.
--	--	--

**Календарно-тематический план уроков  
по внеурочной деятельности  
«Звонкие голоса»  
на 2023-2024 учебный год  
для 7,8 классов**

Учитель: Богданова М.А.

Уфа  
2023

# Календарно-тематический план

7 класс

№п.п.	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия	
			План	Фактич
1	Понятие о сценическом движении и его роль в создании художественного образа песни.	1		
2	Поведение на сцене. Различие между сценическим движением актера и хореографией.	1		
3	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1		
4	Художественный образ и его создание. Специальные упражнения и этюды.	1		
5	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	1		
6	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1		
7	Совершенствование вокальных навыков	1		
8	Речевые игры и упражнения	1		
9	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1		
10	Дыхание, опора дыхания.	1		
11	Вокальные упражнения.	1		
12	Скороговорки в пении и речи – их соотношение.	1		
13	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1		
14	Виды, типы сценического движения. Связь различных видов и типов сценического движения с задачами вокального исполнения.	1		
15	О стилевых особенностях вокальных произведений	1		
16	Речевые игры и упражнения	1		
17	Дыхание, опора дыхания.	1		
18	Исполнении упражнений сопровождая его выразительностью, мимикой, жестами.	1		
19	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1		
20	Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи.	1		
21	Работа над чистотой интонации и певческими навыками	1		
22	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.	1		
23	Разучивание движений для передачи образа песни	1		

24	Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя».	1	
25	Совершенствование певческих навыков: утверждение мягкой атаки звука	1	
26	Отработка фрагментов вокальных произведений в сочетании с пластическими и сценическими движениями.	1	
27	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1	
28	Закрепление навыка резонирования звука.	1	
29	Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).	1	
30	Произведения композиторов-классиков разучивание, исполнение.	1	
31	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	
32	Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов.	1	
33	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1	
34	Произведения современных отечественных композиторов Разучивание , исполнение.	1	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 8 класс

№ п.п.	Раздел, тема занятия	Количество часов	Дата
1.	Вводное занятие.	1	
2.	Певческая позиция. От распевки к песне.	1	
3.	Владение голосовым аппаратом, динамические оттенки.	1	
4.	Интонационные упражнения. Использование певческих навыков.	1	
5.	Мелодия – чистота интонации, фразировка.	1	
6.	Артикуляция. Манера исполнения.	1	
7.	Интонирование и движения под музыку.	1	
8.	Певческая установка. Тембр – краски голоса.	1	
9.	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	1	
10.	Интонационные упражнения. Дыхание. Типы дыхания.	1	
11.	Сценическая культура, работа над сценическим движением.	1	
12.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения разнохарактерных песен.	1	
13.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1	
14.	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1	
15.	Подготовка к новогоднему мероприятию.	1	
16.	Участие в новогоднем спектакле.	1	
17.	Произведения различных жанров. Певческая позиция.	1	
18.	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1	
19.	Вокальная работа - плавное голосоведение, работа над дыханием.	1	
20.	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1	
21.	Сценическая культура Элементы ритмики.	1	
22.	Интонационная работа над артикуляцией.	1	
23.	Певческая установка. Дыхание.	1	
24.	Импровизация – музыкальная игра.	1	
25.	Работа над сценическим движением в песне. Репетиция на сцене	1	

26.	Участие в Отчётном концерте.	1	
27.	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	1	
28.	Интонационные упражнения на разные типы дыхания.	1	
29.	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1	
30.	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1	
31.	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1	
32.	Игра-импровизация.	1	
33.	Интонационные упражнения.	1	
34.	Движение под музыку. Сценическая культура.	1	