

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №15 им.Сахабутдинова Р.Р.»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО учителей предметов регионального компонента Протокол № 1 «28» августа 2023 г.	Утверждена педагогическим советом школы. Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.	Утверждаю. Директор Б.С. Туктамышев Приказ № 298 от 1 сентября 2023 г.
--	--	--

Рассмотрена и  
рекомендована к  
утверждению на заседании  
ШМО учителей предметов  
регионального компонента  
Протокол № 1  
«28» августа 2023 г.

Утверждена педагогическим  
советом школы.  
Протокол № 1  
от 29 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по родной (татарской) литературе  
на 2023-2024 учебный год  
для 7-9 кл.

Составитель: Баширова Ильзира Расиловна

Уфа  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- На основе образовательной программы основного общего образования МБОУ «ЦОН№15» ГО г. Уфа РБ.
- В соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253).
- На основе «Программы по татарскому языку и литературе для русских школ (Обучение учащихся-татар) 1- 11 классы» Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова, В.А. Гарипова, Р.Р. Замалетдинов, Г.Ф. Замалетдинова, Ф.Г. Галимуллин, А.Н. Хузиахметов, З.Н. Хабибуллина, Х.Г. Фардиева. - Казань: Магариф, 2010;
- На основе электронных учебников по татарскому языку:
  - Закиржанов А.М., Габделхакова Г.Р. Татарская литература. 5 класс. Электронный ресурс: <https://1drv.ms/f/s!AkW2jtYsS-b0oV68rIgv6CmNtT3b>
  - Галимуллин Ф.Г., Хисматова Л.К., Гиззатуллина Л.М. Татарская литература.6 класс. Электронный ресурс: <https://1drv.ms/f/s!AkW2jtYsS-b0oV68rIgv6CmNtT3b>
  - Максимова Н.В., Хамидуллина М.З. Татарская литература. 6 класс. Электронный ресурс: <https://1drv.ms/f/s!AkW2jtYsS-b0oV68rIgv6CmNtT3b>
  - Нажипова А.Н., Исхакова Л.Ш. Татарская литература. 7 класс. Электронный ресурс: <https://1drv.ms/f/s!AkW2jtYsS-b0oV68rIgv6CmNtT3b>
  - Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хисматова Л.К. Татарская литература. 8 класс. Электронный ресурс: <https://1drv.ms/f/s!AkW2jtYsS-b0oV68rIgv6CmNtT3b>
  - Хабибуллина З.Н., Фардиева Х.Г., Хисматова Л.К. Татарская литература. 9 класс. Электронный ресурс: <https://1drv.ms/f/s!AkW2jtYsS-b0oV68rIgv6CmNtT3b>
- На основе учебного плана МБОУ «ЦОН№15 » ГО г.Уфа РБ

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим организацию МБОУ «ЦОН№15» ГО г. Уфа РБ в общеобразовательной организации по определённому учебному предмету, курсу, курсу внеурочной деятельности.

Изучение родной литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях татарских писателей, их жизни и творчестве.

#### **Задачи обучения:**

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.
4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.
5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.
6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Родная литература » в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знания о языке и формирует у них языковые и речевые умения. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Учебные занятия по курсу «Родной язык » рассчитаны на 1 час в неделю, 35 часов.

## 1. Планируемые результаты

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на достижение личностных, мета предметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;

-формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты:**

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-смысловое чтение;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

-собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

В результате изучения предмета «Родная литература» **ученик научится:**

-работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и

аргументировано отстаивать свою;

-выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

-выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских

взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

-выявлять особенности языка и стиля писателя

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку

зрения;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в интернете.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- определять тему и основную мысль произведения;

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- определять род и жанр литературного произведения;

- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;

- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;



- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному тексту;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;
- определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении;
- сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
- редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

## 2. Содержание учебного предмета

Содержание программы по родной (татарской) литературе для 5-9 классов дополнено темами регионального компонента, что позволяет раскрыть специфику функционирования татарского языка и литературы в Республике Башкортостан, показать своеобразие региональной татарской культуры. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии татарского народа, как форме выражения национальной культуры.

### **5 класс**

#### **Устное народное творчество.**

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.). Теория литературы.

Татарские народные сказки. Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты. Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

#### **Татарская литература начала XX века.**

**Габдулла Тукай.** Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткэч уйнарга ярый». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткэч»). Высказывания писателей о великом поэте. Музей Тукая в Кырлае.

#### **Татарская литература XX века.**

**Галимжан Ибрагимов.** Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Яз башы». Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем. Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

**Муса Джалиль.** Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчэч». Чтение отрывков из либретто. Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

#### **Литература военного периода.**

**Муса Джалиль.** Стихотворения «Кызыл ромашка», «Жырларым», «Бүрелэр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

## **Теория литературы. Жанр баллады.**

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан».

Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина «Балыкчы Муса» о детских годах поэта.

Мнения писателей о Джалиле.

**Фатих Карим.** Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски.

Сказка-поэма «Гармунчы Аю белән жырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор. Слово писателей про Фатиха Карима.

**Гадель Кутуй.** Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу.

Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

**Абдулла Алиш.** Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделәр». Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребке. Отражение детской психологии.

**Сибгат Хаким.** Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын». Трагедия для животных, которую приносит война. Мнения писателей о Сибгате Хакиме. Музей Сибгата Хакима.

Картина А.Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л.Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы.

## **Литература послевоенных годов.**

**Фатих Хусни.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

**Наби Даули.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бэхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди жылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. Отражение детской психологии.

**Фанис Яруллин.** Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа

внутренней красоты над внешней красотой. Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственность человека за природу.

**Резеда Валиева.** Стихотворение «Бэхет». Понятие счастья. Его многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

**Наки Исанбет.** Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган ил».

**Сибгат Хаким.** Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Стихотворения Ш.Галиева. Юмор в творчестве Р.Миннуллина.

## **6 класс**

**Татарское народное устное творчество.** Песни. Роль песен в жизни человека. Тематика и жанры народных песен. Татарские звезды эстрады республики Башкортостан.

Архитектурные особенности Казанского кремля и башни Сююмбеки. Архитектурные памятники города Уфы.

**О жизни и творчестве А. Ахмета “Үги кыз”.** Сохранение особенностей народной сказки в пьесе А. Ахмета «Үги кыз». Тема чести и трудолюбия в произведении А. Ахмета «Үги кыз».

**Жизнь и творчество М. Джалиля.** Тема войны в стихотворении «Кызыл ромашка». Изобразительно-выразительные средства в стихах М. Джалиля.

**Жизнь и творчество поэта Х. Такташа.** Тема дружбы народов в стихотворении «Иптәшләр». Башкортостан – многонациональная Республика.

**Жизнь и творчество Г. Абсалямова.** Образы молодых людей в повести «Миңа унтугыз яшь иде». Тема мужества в повести «Миңа унтугыз яшь иде».

**Жизнь и творчество И. Гази.** Рассказ “Йолдызлы малай”. Изображение трагедии войны в рассказе И. Гази “Йолдызлы малай”.

**Жизнь и творчество поэта С. Хакима.** Поэма “Бакчачылар”. Тема созидательного труда в поэме С. Хакима «Бакчачылар».

**Жизнь и творчество Л. Ихсановой .** Рассказ «Лачын кыз». Подвиг женщин во время ВОВ в рассказе Л. Ихсановой «Лачын кыз». Добросовестное отношение к труду в рассказе Л. Ихсановой «Бүләк».

**Жизнь и творчество Р.Файзуллина.** Труд хлебороба в стихотворении «Күмәч пешерүчеләр жыры». Ценность хлеба.

**Фантастика или реальность в рассказе Р. Фаизова.** “Ә жирдә тереклек бармы?”. Тема патриотизма в рассказе “Ә жирдә тереклек бармы?”.

**Н. Ахмадиев. Жизнь детей в послевоенные годы в рассказе “Минем туган көнем”.**

Культура татарского народа. Детские газеты и журналы на татарском языке. Национальная одежда татарского народа.

Национальные орнаменты татарского народа. Национальные праздники. Сабантуй. Традиции и обычаи татарского народа.

## **7 класс**

**Жизнь и творчество Г.Тукая.** Главы из автобиографической повести «Исемдә калганнар». Изображение детства поэта в повести «Исемдә калганнар». Изображение природы в поэме Г. Тукая «Шүрәле». Изображение природы в поэме Г. Тукая «Шүрәле». Тема родины в стихотворении Г. Тукая «Туган авыл».

**Жизнь и творчество композитора Ф.Яруллина.** Балет “Шүрәле”.

**Жизнь и творчество М.Гафури.** Басня “Сарыкны кем ашаган?”

**Жизнь и творчество Г.Ибрагимова.** Слово о писателе и учителе. Главы из повести “Алмачуар”. Изображение любви и привязанности к животным в произведении «Алмачуар». Описание народных традиций и обычаев в повести «Алмачуар».

**Жизнь и творчество Г. Кутуя.** Образ Родины в произведении «Сагыну». Фантастика и реальность в повести. Г. Кутуя «Рөстәм мажаралары».

**Жизнь и творчество Х. Туфана.** Выражение чувств лирического героя в стихах поэта.

**Жизнь и творчество Г.Кашапова.** Повесть “Киек каз юлы”. Отражение истории татарского народа в произведении Г. Кашапова «Киек каз юлы». Вымысел и реальность в произведении «Киек каз юлы».

**Повесть Р.Хафизовой «Кашкарылар озын гомерле».** Образ детей в произведении.

**Рассказ И.Салахова «Колыма хикәяләре».** Проблема человеческой жестокости в произведении “Колыма хикәяләре”.

**Тема взаимоотношений между людьми в сказке З. Мансура «Таңсылу әкияте».**

**Жизнь и творчество А.Еники.** Повесть “Кем жырлады?” Роль песни в рассказе «Кем жырлады». Красота человека в рассказе «Матурлык».

## **Рассказ Р.Тухватуллиной «Балам көлүе».**

Татарские народные праздники. «Навруз» - праздник встречи весны.

### **8 класс**

**Устное народное творчество.** Байты. Образ Сююмбике в баите «Сөембикэ».

**Жизнь и творчество Г. Камала.** Комедия «Беренче театр». Сатира в комедии Г. Камала «Беренче театр». Характеристика образов в комедии «Беренче театр».

**История татарского театрального искусства.** Творчество актеров С. Волжской и Г. Кариева. Татарские театры и известные актеры Башкортостана.

**Жизнь и творчество Г. Исхаки.** Образы главных героев в повести «Сөннэтче бабай». Изображение традиций и обычаев народа в повести «Сөннэтче бабай».

**Жизнь и творчество Г. Баширова.** Описание красоты родного края в повести «Туган ягым – яшел бишек». Народные традиции и обычаи в повести Г. Баширова «Туган ягым – яшел бишек».

**Жизнь и творчество К. Наджми.** Поэма «Хэят апа». Подвиг народа в тылу во время ВОВ в поэме «Хэят апа».

**Жизнь и творчество М. Джалиля.** Образ героя-патриота в стихотворениях «Бер үгет», «Имән», «Жырларым». Героизм в стихотворении «Катыйльгә». Творчество художника Х. Якупова.

**Творчество Г. Абсалямова.** Образы главных героев в романе Г. Абсалямова «Ак чэчэкләр». Взаимоотношения врачей и больных в романе «Ак чэчэкләр». Образы врачей в романе «Ак чэчэкләр».

**Жизнь и творчество Н. Даули.** Образ храброго солдата в повести «Яшәү белән үлем арасында». Изображение любви к жизни в повести Н. Даули «Яшәү белән үлем арасында»

**Жизнь и творчество Ш. Ракипова.** Описание природы в повести «Чэчэкләр сөйли белә». Образ Бария Шавалиева в повести «Чэчэкләр сөйли белә».

**Жизнь и творчество А. Расиха.** Причины трудного детства автора в романе А. Расиха «Ишан оныгы». Отношение к религии в романе «Ишан оныгы»

**Жизнь и творчество Г. Ахунова .** Образ природы в романе «Идел кызы». Политические преследования в романе Г. Ахунова «Идел кызы».

**Жизнь и творчество Ш. Галиева.** Образы главных героев в поэме Ш. Галиева “Әткәйгә хат”. Судьба детей военных лет в поэме Ш. Галиева “Әткәйгә хат”.

**Жизнь и творчество Х.Сарьяна.** Любовь к родной земле в повести Х. Сарьяна “Әткәм һөнәре”

Национальные праздники татарского народа. Осенние календарно-обрядовые праздники. Региональный компонент. Особенности национальных праздников Башкортостана.

**9 класс**

**Устное народное творчество.** Легенды и предания.

**Жизнь и творчество Ш.Камала.** Рассказ — «Буранда». Проблематика рассказа Ш.Камала “Буранда”.

**Г.Исхаки. Роль Г.Исхаки в развитии татарской драматургии.** Комедия “Жан Баевич”. Идея и композиция комедии Г.Исхаки — «Жан Баевич».

**Х.Такташ. Роль Х.Такташа в развитии татарской поэзии.** Поэма «Мокамай». Отношение лирического героя в поэме Х.Такташа «Мокамай».

**Жизнь и творчество Х.Туфана.** Стихотворение «Кайсыгызның кулы жылы?». Тематика и проблематика стихов «Туган тел турында жырлар»,

**Ш.Усманов .** Главный герой в рассказе «Әптери агай хикәясе». Проблематика рассказа Ш.Усманова «Әптери агай хикәясе».

**Жизнь и творчество М.Амира.** Повесть «Агыйдел». Пейзаж в повести М.Амира «Агыйдел». Образы Артыкбикки и Зои в повести.

**Жизнь и творчество Ш.Еникеева.** Повесть «Солтангәрәйнең язмышы». Сюжет и композиция повести. Образ морально сильного человека в повести.

**Жизнь и творчество С.Шакира.** Очерк «Үлемнән көчлерәк». Образ Х.Муджая в очерке С.Шакира «Үлемнән көчлерәк”. Понятие о жанре очерк.

**Жизнь и творчество А.Гилязова.** Повесть “Жомга көн кич белән”. Тема человечности в повести А.Гилязова “Жомга көн кич белән”. Проблемы пожилых людей в повести А.Гилязова “Жомга көн кич белән”.

**Жизнь и творчество И.Юзеева.** Поэма “Таныш моңнар”. Тема любви в повести И.Юзеева “Гашыйклар тавы”. Проблема экологии в повести И.Юзеева “Гашыйклар тавы”.

**Жизнь и творчество Ф.Яруллина.** Особенности автобиографической повести “Жилкәннәр жилдә сынала”. Главный герой повести “Жилкәннәр жилдә сынала”и отношение к нему.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол Час	Дата пров.	
			пла н	ф ак т
<b>5 класс</b>				
1	Устное народное творчество.	1		
2	Сказка “Мудрый старик”	1		
3	Сказка «Ветряная телега».	1		
4	Г. Тукай. Стихотворение “Учись работать!”, “Ребенку”	1		
5	Г. Тукай «Водяная».	1		
6	<b>А.Файзи «Тукай»</b>	1		
7	<b>Работа над ошибками. Развитие речи. Стихи про осень.</b>	1		
8	<b>Гаяз Исхакий «Кожаные сапожки».</b>	1		
10	Гаяз Исхакий «Кожаные сапожки».	1		
11	М.Гафури «Дикий гусь». Стихотворение “В саду цветов”.	1		
12	<b>Гафури. Стихотворение “В саду цветов”.</b>	1		
13	Ф.Карим. Жизнь и творчество.	1		
14	<b>Даржия Аппакова «Скрепящие башмачки».</b>	1		
15	<b>Работа над ошибками. Даржия Аппакова «Звездочка»</b>	1		
16	Развитие речи. Стихи о зиме.	1		
17	Магсум Латыйфуллин «Мальчик кураист».	1		
18	Шамиль Манапов «Как я научился играть на гармошке».			
19	Ф.Карим. «Медведь гармонист и мартышка-певица».	1		
20	Ф Карим. «Письмо пионерке Гульчачак».	1		
21	Абдулла Алиш. «Болтливая утка»	1		
22	Абдулла Алиш. «Болтливая утка»	1		



23	Фатих Хусни “Мальчик и солдат”.	1		
24	Н.Даули. “Где оно счастье?”.	1		
25	Труд украшает человека. Пословицы о труде.	1		
26	Казань. Архитектурные ценности Казани.	1		
28	Фанис Яруллин. «Пятна на солнце».	1		
29	Контрольная работа. Тестирование. Ф. Яруллин. Стихи.	1		
30	Работа над ошибками. «Друзья остаются друзьями»	1		
31	Шаукат Галиев. Стихи.	1		
32	Природа родного края. Лекарственные травы.	1		
33	Ангам Атнабаев «Родная земля».	1		
34	День победы. Стихи о войне.	1		
35	Муса Джалиль. Стихи о войне	1		
36	Контрольная работа. Тест.	1		
37	Работа над ошибками. Лето в родном краю. Стихи о лете.	1		
<b>6 класс</b>				
38	Устное народное творчество. Песни.	1		
39	Устное народное творчество. Сказки	1		
40	<b>А.Ахмат. Жизнь и творчество. Пьеса-сказка “Падчерица”</b>	1		
41	А.Ахмат. Жизнь и творчество. Пьеса-сказка “Падчерица”	1		
42	М.Джалиль. Жизнь и творчество поэта в годы ВОВ. Стихотворение “Цветы”, “Красная ромашка”.	1		
43	<b>Работа над ошибками.</b> Абдулла Алиш. Жизнь и творчество. Сказки.	1		
44	<b>Работа над ошибками.</b> Абдулла Алиш. Сказки.	1		
45	<b>Повторение, обобщение пройденного за четверть. Урок-игра.</b>	1		
46	<b>Г. Абсалямов. “Мне было тогда 19 лет...”</b>	1		
47	Г. Абсалямов. “Мне было тогда 19 лет...”	1		
48	Һ.Такташ. Стихотворение “Товарищи”.	1		

49	И. Гази “Мальчик со звёздочкой”.	1		
50	С.Хаким. Поэма “Садовники”. Беседа на тему “Профессии”.	1		
51	Л.Ихсанова. Жизнь и творчество писательницы. “Девушка – ястреб”.	1		
52	Р. Файзуллин. “Песня пекарей”.	1		
53	Ф.Хусни “Нерассказанный рассказ”.	1		
54	Ш.Галиев. Стихотворение “Здравствуй, рожь!”	1		
55	Р. Фаизов. “А есть ли жизнь на земле?”	1		
56	Р. Фаизов. “А есть ли жизнь на земле?”	1		
57	Н.Ахмадиев “Мой день рождения”.	1		
58	Илгизар Султан “В гостях в родном краю”.	1		
59	И. Султан. “Родной язык”.	1		
60	Национальные традиции. Гусиный праздник.	1		
61	Обычай гостеприимства.	1		
62	Национальные праздники. Сабантуй.	1		
63	Сабантуй.Г.Баширов “Куреш”.	1		
64	Ф.Хусни “Скачут лошади на сабантуе”.	1		
65	Национальная одежда. Ученые и писатели о национальной одежде татарского народа.	1		
66	Национальные узоры.	1		
67	Устное народное творчество.	1		
68	Народные сказки.	1		
69	Народные песни.	1		
70	Частшуки.	1		
	Скороговорки.	1		
71	Повторение пройденного в течение учебного года.	1		
<b>7 класс</b>				

72	Жизнь и творчество Г. Тукая. Повесть “Исемдә калганнар”.	1		
73	Г.Тукай. Поэма “Шүрәле”. Стихотворение “Туган авыл”.	1		
74	Жизнь и творчество художника Б.Алменова.	1		
75	Жизнь и творчество композиторов З. Яруллина. «Балет «Шүрәле»».	1		
76	Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Повесть «Татар каһарманы».	1		
77	Жизнь и творчество М.Гафури. Басня «Сарыкны кем ашаган?»	1		
78	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Повесть «Алмачуар».	1		
79	Жизнь и творчество Г.Кутуя. “Сагыну”. Повесть “Рөстәм мажаралары”.	1		
80	Жизнь и творчество Х.Туфана. Стихотворения.	1		
81	Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Повесть “Кашкарыллар озын гомерле”.	1		
82	Жизнь и творчество И.Салахова. Рассказ “Колыма хикәяләре”.	1		
83	Жизнь и творчество З.Мансура. Сказка “Таңсылу әкиятә”.	1		
84	Жизнь и творчество А.Еники. Повесть “Кем жырлады?”, “Матурлык”.			
85	Жизнь и творчество Р.Тухватуллина. Рассказ “Балам көлүе”.	1		
86	Жизнь и творчество Г.Зайнашевой. Стихотворения.	1		
87	Жизнь и творчество Т.Айди. Произведение “Йөртә безне язмышлар”.	1		
88	Татарские народные праздники.	1		
<b>9 класс</b>				
89	Устное народное творчество.	1		
90	Жизнь и творчество Шарифа Камала. Рассказ “Во время бури”.	1		
91	Шариф Камал. Рассказ “Во время бури”.	1		
92	Х. Валиуллин. “Ласточки”.	1		

93	Гаяз Исхакий. Жизнь и творчество. Комедия “Жан Баевич”.	1		
94	Гаяз Исхакий. Комедия “Жан Баевич”.	1		
95	Гаяз Исхакий. Комедия “Жан Баевич”.	1		
96	Г. Исхакий. Комедия “Жан Баевич”.	1		
97	Дружба в татарской литературе.	1		
98	Пословицы и поговорки о дружбе.	1		
99	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма “Мокамай”	1		
100	Поэма Хади Такташа “Мокамай”	1		
101	Жизнь и творчество Хасана Туфана.	1		
102	М. Амир. Жизнь и творчество. “Агидель”	1		
103	М.Амир. “Агидель”	1		
104	Шамиль Усманов. Жизнь и творчество. “Рассказы дядюшки Аптери”.	1		
105	Ш. Усманов. “Рассказы дядюшки Аптери”.	1		
106	Тажи Гиззат. Жизнь и творчество.	1		
107	Фатима Ильская	1		
108	Гульсум Камская.	1		
109	Ш. Еникеев. Судьба Султангарея.	1		
110	Ш. Еникеев. Судьба Султангарея.	1		
111	Самат Шакир. Сильнее смерти.	1		
112	Самат Шакир. Сильнее смерти.	1		
113	Ильдар Юзеев. Жизнь и творчество.	1		
115	Ильдар Юзеев. Знакомые мелодии.	1		
116	Ильдар Юзеев. Знакомые мелодии.	1		
117	И.Юзеев. Гора влюбленных.	1		
118	И.Юзеев. Гора влюбленных.	1		
119	Э. Касыймов. Жизнь дается лишь раз.	1		

120	Э. Касыймов. Жизнь дается лишь раз.	1		
121	Работа над ошибками. Повторение пунктуации.	1		
122	Лотфулла Фаттахов.	1		
123	Фанис Яруллин. Жизнь и творчество.	1		
124	Фанис Яруллин. Жизнь и творчество.	1		
125	Ф. Яруллин. Баллада о маме.	1		
126	Ф. Яруллин. Вы самый прекрасный человек.	1		
127	Нормы литературного языка.	1		
128	М.Юныс. Жизнь и творчество.	1		
129	М.Юныс. Жизнь и творчество.	1		
130	Э. Моэминова. Моя Родина.	1		
131	Н.Нажми. Татарский язык.	1		
8класс				
132	1 четверть			
133	Народное творчество.Баиты.			
134	Исторические баиты «Сак-Сок», «Суюмбика»			
135	Жизнь и творчество Г.Камала.Комедия «Первый тетр».История татарского театра.			
136	Татарский государственный театр имени Г.Камала			
	2 четверть			
137	Творчество С.Гиззатуллиной-Волжской и Габдуллы Кариева.			
138	Гаяз Исхаки «Старик».			
139	Гумар Баширов. «Родина моя-зеленая колыбель».			
140	Г.Баширов «Родник».			
	3 четверть			
141	Г.Баширов «Вот тебе на!»			
142	Кави Нажми. «Горе свахи Минлебики».			

143	Кави Нажми «Сестра Хаят».			
144	Творчество Мусы Джалиля. Стихи.			
145	Творчество Мусы Джалиля. Стихи.			
	4 четверть			
146	Муса Джалиль. Стих «Мои песни».			
147	Творчество Габдрахмана Абсаллямова. «Белые цветы».			
148	Творчество Габдрахмана Абсаллямова. «Белые цветы».			
149	Творчество Габдрахмана Абсаллямова. «Белые цветы».			