


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 15 им.Сахабутдинова Р.Р.»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан


РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

 Двоглазова О.В.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

 Нурисламова В.Н.

от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Гуктамышев Б.С.

Приказ № 298

от "01" сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАЗВАНИЕ КУРСА: «ТЕХНОЛОГИЯ»
4 класс**

Уфа-2023

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования .

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по предмету «Технология» для 4–х классов «Творческая мастерская» художественной направленности составлена на основании: -Федерального Закона РФ « Об образовании».

Программа «Творческая мастерская» модифицированного вида ориентирована на самореализацию детей в художественно-практической деятельности, на побуждение к освоению знаний, развитию интеллектуально-творческого потенциала учащихся. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Также способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и формированию общей культуры личности, эстетического вкуса. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа относится к практико-ориентированным. Это является оптимальным условием для обучения детей младшего школьного возраста навыкам, которые необходимы для изготовления творческих работ, поделок и изделий.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственноэстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать своё свободное время. Программа ориентирована на запросы учащихся и их родителей. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность формирования умений и навыков декоративно-прикладного творчества, реально, самостоятельно, превратить их в предметы быта, применять полученные знания и умения для изготовления подарков и сувениров своими руками, что востребовано в современном обществе. Приобретенные компетенции помогут учащимся быть более самостоятельными, креативно мыслящими, что даёт возможность в будущем иметь финансовую независимость.

3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие умственных, духовных процессов и зрительно-моторной координации. Занятия помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, создание творческих работ (поделок, изделий) позволяет снять эмоциональное напряжение, стрессовое состояние от психологических нагрузок.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся детально обучаются основным приемам практических навыков, в сочетании с такими видами рукоделия как: шитье, декор, моделирование, начальные этапы конструирования, самостоятельное составление эскизов, изготовление творческих работ, поделок, изделий по самостоятельно разработанным проектам. Включение в работу различных материалов, дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и практическое применение используемого материала в окружающей жизни. В комплексе это способствует освоению учащимися достаточно высокого уровня в овладении различных направлений декоративного ручного творчества. Также применяется различный методологический и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что позволяет максимально выявить способности каждого ребёнка и получать оптимально-желаемый результат.

В программу включены различные формы обучения, которые позволяют знакомить детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства: лепка, бумагопластика, оригами, создание сувениров из материалов разной направленности, что помогает произвести подготовку к различным праздникам, мероприятиям и значимым датам. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Педагогическая целесообразность. Программой предусмотрено выполнение практических творческих заданий и упражнений декоративно - прикладного характера, которые несут элементы новизны в образовательный процесс, потребуют от учащихся использование знаний из других областей.

Цели и задачи образовательной программы.

Цель программы: формирование у учащихся художественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества. Для достижения поставленной цели программа имеет следующие **основные задачи:**

Обучающие: - научить технологии и особенностям создания поделок (сувениров, творческих работ, изделий) различной степени сложности; - обучить умению пользоваться шаблонами и образцами для выполнения творческих заданий; - обучить методам и приемам самостоятельной работы; - дать основы правил безопасной работы с инструментами и материалами. - освоение экономному использованию материала при работе. - применение полученных знаний на практике. **Развивающие:** - развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков; - развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе; - развитие эстетического вкуса.

Воспитательные: - формирование интереса обучающихся к созданию и изготовлению творческой работы; - воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи; - воспитание упорства в достижении желаемых результатов.

Отличительные особенности программы

Основные содержательные отличительные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала 5 (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот

момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. 6 Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий. Выполнению практических работ с различными видами работ с бумагой, подручным материалом, бросовым, что направлено на овладение школьниками элементарным приемам ручной работы. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда. Образовательная программа «Творческая мастерская» предназначена для детей младшего школьного возраста 9-10 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 ч.

Изучение курса «Творческая мастерская» в начальной школе выделяется 17 часов.

При разработке программы учитывались возрастные особенности указанной категории школьников, а также интеллектуальные способности и навыки в мелкой моторике, что необходимо при овладении и дальнейшей работе с инструментами и материалами.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия .

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно

- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией. Предметными результатами работы в творческом объединении являются:
 - Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
 - Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
 - Элементарный опыт творческой и проектной деятельности

Содержание программы для 4 класса.

I. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Работа с бумагой и картоном.

Тема 1. Силуэтное вырезание.

Теория. Понятие «Что такое силуэт». Конкретизировать суть силуэта, что он легко узнаваем и выразителен, он должен быть без мелких подробностей и как бы в движении.

Техника силуэтного вырезания. Основные приемы силуэтного вырезания.

Практика. Силуэтное вырезание - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Композиционное построение сюжета. Оформление работы.

Тема 2. Симметричное вырезание.

Теория. Техника выполнения симметричных изделий. Базовые фигуры при создании симметричной аппликации. Разбор последовательности этапов работы изготовления аппликации.

Практика. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации.

Оформление работы.

Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.

Теория. Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

Практика. Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки.

Практическое применение готового изделия.

Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка».

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки.

Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли» при изготовлении цветов.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Изготовление объемной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции.

Поэтапное изготовление и оформление поделки.

Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка».

Теория. Техника изготовления сборных шаров. Знакомство со схемой сборки шаров.

Практика. Цветовое решение. Подготовка деталей для шара. Изготовление шара согласно схеме сборки. Оформление работы.

III. Работа с нитками.

Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек».

Теория. Закрепление техники изготовления игрушек из пряжи. Материалы и инструмент.

Практика. Подготовка материалов для создания игрушки. Изготовление игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Подрезка ниток по контуру для создания ровного края. Плетение для формирования ножек. Итоговое оформление работы.

Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.

Теория. Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик».

Теория. Технология создания деталей при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно

деталюм. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи.

Практика. Выбор модели. Цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Крепление ниток на картонную основу. Плетение деталей смайлика. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

IV. Бумагопластика.

Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка».

Теория. Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги. Правила изготовления листьев и травы из бумаги.

Практика. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации.

Оформление работы.

Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан».

Теория. История возникновения авиамоделирования. Виды моделей аэропланов. Разбор последовательности этапов работы изготовления модели «Аэроплана».

Практика. Выбор модели. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки. Оформление работы.

Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объемная поделка из повторяющихся элементов.

Теория. Техника создания поделки сложной формы. Схема сборки поделки сложной формы.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объемной поделки на основе сложной формы. Поэтапная сборка деталей в единое целое.

Оформление работы.

V. Работа с тканью

Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа).

Теория. Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Выполнение ручных швов при изготовлении чехла для телефона (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра.

Теория. Правила создания угловых закладок для книг. Правила создания выкройки угловых закладок.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Сшивание деталей закладки между собой, каким - либо ручным швом. Декорирование закладки.

Тема 4: Мягкая игрушка из фетра «Слон».

Теория. Правила создания мягкой игрушки сложной формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия сложной формы синтепоном.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

Тема 5: Подставка под горячее из фетра.

Теория. Виды и формы подставок под горячее. Правила изготовления подставок под горячее.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: перенесение выкройки на ткань. Выкраивание изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении подставки под горячее (по выбору учащегося). Декорирование и оформление изделия. Подведение итогов. Теория. Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

Планируемые результаты обучения

По окончании обучения учащиеся должны

Знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- особенности проектной деятельности;

Уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- украшать изделия отделочными материалами;
- контролировать правильность выполнения работы.

Информационное и методическое обеспечение программы

Педагогические технологии.

Программа «Творческая мастерская» носит практико-ориентированный характер. Чтобы учащиеся максимально самореализовались необходимы следующие технологии:

- привитие трудовых умений и навыков;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности;
- игровые формы;
- развитие личностно – ориентированной направленности на конечный результат;
- работа в группах;
- использование интерактивных и компьютерных технологий.

Формы, методы и приемы обучения:

1.Метод активизации познавательной деятельности и передачи знаний:

- рассказ: о народных мастерах, их творчестве, их свойствах и качестве;
- лекции искусствоведческого и эстетического характера.

2. Метод наглядности: • показ, изучение образцов, иллюстраций, схем, таблиц, работ педагога;

- обеспечение и усвоение правил: законы композиции, симметрия, сочетание цветов и др;
- инструктаж по технике безопасности и др.

3.Метод закрепления изучаемого материала:

- работа с литературой;
- устный опрос;
- практические упражнения;

4. Метод по применению знаний на практике и выработке умений и навыков

- самостоятельное выполнение творческих и учебных заданий.

5. Метод по раскрытию творческих способностей детей

- тематические творческие задания: от эскиза до изделия;
- проблемное изложение материала;
- работа с литературой;
- совместная работа над общей идеей, проектом.

6. Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- проверка заданий;
 - выставки и их анализ, просмотр и обсуждение работ, контрольные задания.

Межпредметные связи

В процессе обучения осуществляется связь с предметами:

- ИЗО;
- швейное дело;
- основы дизайна;

Формы организации учебного занятия

Учебные занятия делятся на три вида

1. Объяснение (лекция). На данных занятиях объясняется новый учебный материал в зависимости от темы занятия. Дети получают полноценную информацию о предмете изучения, расширяют свой кругозор, приобщаются к творчеству.

2. Теория. В данном разделе раскрываются задачи, тема и цели работы. Проходит инструктаж правил техники безопасности. Производится изучение инструкционного описания поэтапного изготовления изделий, готовых схем (описаний) или составляются новые.

3. Практика. Это основной метод обучения. Дети закрепляют полученные знания, выполняя специальные задания, упражнения. На этих занятиях отрабатываются приемы и навыки работы со схемами (описаниями), идет работа по правильному использованию инструментов и материалов. Дети получают практические (творческие) задания и выполняют их, используя полученные знания после лекций и теоретической части обучения.

Педагогический контроль.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения согласно данной программе в три этапа:

- Входной контроль
- Текущий контроль
- Итоговый контроль

Входной контроль, критерии оценивания.

Входной контроль первого года обучения заключается в проведении диагностики практических навыков (педагогическое наблюдение, анализ). В последующих годах обучения входной контроль заключается в выполнении практических и теоретических заданий в соответствии с уровнем сложности, предусмотренной программой, относительно каждого года обучения, а также проведение диагностики практических навыков (педагогическое наблюдение, анализ).

Текущий контроль, критерии оценивания.

В процессе обучения осуществляется контроль над уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы,

здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оцениваются работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Итоговый контроль критерии оценивания.

Формами подведения итогов работы могут быть: выставки, презентации, самооценка, коллективное обсуждение и др. Промежуточная и итоговая аттестации учащихся осуществляются в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются в конце учебного года грамотами, дипломами, подарками.

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление класса для праздников;
- через вручение подарков учителям, дошкольникам, родителям и близким;
- через создание портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:
- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п. Оценкой освоения и результативности работы по этой программе является заинтересованность детей, желание совершенствовать свои умения и навыки самостоятельно, творческая активность, желание дарить радость своим друзьям и родителям в форме самостоятельно изготовленных поделок (изделий). Выполняя различные поделки (изделия), учащиеся не только повышают эстетический вкус, но и подчеркивают свою индивидуальность.

Инструментарий педагогического контроля над реализацией образовательной программы

1 Формирование специальных знаний, умений, навыков воспитанников.

- педагогическое наблюдение;
- собеседования; • обобщающие занятия.

1 раз в год; конец учебного года.

2 Формирование нравственных качеств личности воспитанника.

- педагогическое наблюдение.
учебные занятия

3 Сплочённость коллектива и формирование коммуникативных навыков каждого

- методика определения развития класса как коллектива;
- педагогическое наблюдение;

1 раз в год. учебные занятия воспитанника.

4 Удовлетворенность воспитанников и их родителей образовательной деятельностью коллектива.

- анкетирование по изучению мотивации воспитанников и их родителей;
- творческие отчеты.

1 раз в год

Формы воспитательной работы с детьми.

- беседы и игры;
- практические занятия;
- посещение выставок;
- праздничные мероприятия;
- мастер-классы;
- презентации.

Материально-техническое обеспечение

1. Набор инструментов и принадлежностей для работы с различными материалами в соответствии с темой (ножницы, кисточки, карандаш простой, линейка, угольник, циркуль и т.д.)
2. Набор текстильных материалов (мулине, шерстяные нитки, нитки х/б, тесьма (лента атласная), синтепон, ткань, фетр/драп)
3. Наборы цветной бумаги и картона, белый картон и бумага.
4. Бросовый материал (бусины, пуговицы, ватные диски и др.)
5. Иголочки разного размера, пяльцы.
6. Заготовки природного материала.
7. Пластилин и сопутствующие принадлежности.
8. Клей ПВА, клей-карандаш.
9. Краски и сопутствующие принадлежности.
10. Набор цветных карандашей / фломастеров.

Дидактические и методические материалы

- методическая литература по профилю;
- альбом схем и образцов по темам программы;
- дидактическое наглядное пособие подготовленное в соответствии с темами программы ;
- альбом детских работ по темам программы;
- методические разработки по декоративно-прикладному искусству, играм и упражнениям.

Условия реализации программы

- Для реализации программы необходимо наличие кабинета, отвечающего нормам СанПин, разработанных для учреждений, занимающихся внеурочной деятельностью (дополнительным образованием детей).
- Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарногигиеническим нормам.
- Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.
- Для организации занятий нужны: ученические столы и стулья, стол педагога, школьная доска, компьютер, шкаф для хранения инструментов, схем, образцов, шаблонов и т.д.

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	
2.	Работа с бумагой и картоном. Тема 1. Силуэтное вырезание	1	
3.	Тема 2. Симметричное вырезание	1	
4.	Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.	1	
5	Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка»	1	
6	Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли»	1	
7	Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка»	1	
8	Работа с нитками. Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожок»	1	
9	Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.	1	
10	Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик»	1	
11	Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи	1	
12	Бумагопластика. Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка»	1	
13	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан»	1	
14	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.	1	
15	Работа с тканью. Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа)	1	
16	Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра	1	
17	Тема 4: Подставка под горячее из фетра. Подведение итогов	1	
	Итого:	17	