


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 15 им.Сахабутдинова Р.Р.»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан


РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

 Двоеглазова О.В.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

 Нурисламова В.Н.

от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Туктамышев Б.С.

Приказ № 298

от "01" сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАПРАВЛЕНИЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НАЗВАНИЕ КУРСА: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСККУСТВО»
1-4 классы**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 67 часов. В 1 классе – 16 часов, 2 класс - 17 часов, 3 класс- 17 часов, 4 класс- 17 часов

Ценностные ориентиры содержания курса

Приоритетная цель курса «Изобразительное искусство» — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса Изобразительное искусство а:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**Календарно-тематическое планирование
внеурочной деятельности 1 класс**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	1	Практическая работа.
2	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	1	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.
3	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	Практическая работа.
4	« <i>Жанры</i> ». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
5	« <i>Пейзаж</i> ». Знакомство с жанром пейзажа.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
6.	« <i>Грустный дождик</i> ». Образ дождя.	1	Работа с ограниченной палитрой..
7.	« <i>Осень. Листопад</i> ».	1	Работа с акварелью
8.	« <i>Портрет Снегурочки</i> ».	1	Работа с ограниченной палитрой.
9.	« <i>В гостях у Деда Мороза</i> ».	1	Рисование впечатлений от новогодних праздников.
10.	« <i>Экскурсия в зимний парк</i> »	1	Наблюдение, сравнение.
11.	« <i>Натюрморт</i> ». Знакомство с жанром натюрморта.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала
12.	« <i>Портрет</i> ». Знакомство с жанром портрета.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала

13.	<i>«Мамин портрет».</i>	1	Рисование лица человека. Творческая работа.
14	<i>«Рисуем животных».</i> Рисование домашних животных.	1	Рисование домашних животных.
15.	<i>«Экскурсия в весенний парк»</i>	1	Наблюдение, сравнение.
16.	<i>«Экзамен художника Тюбика».</i> Итоговое занятие.	1	Повторение изученного.

2 КЛАСС

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.	1	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
2	«Осенние листья».	1	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
3	Натюрморт.	1	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
4	«Прогулка по осеннему саду».	1	Наглядные пособия, таблицы.
5	«Город». Монотипия.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
6	«Диковинная птица».	1	Наглядные пособия, таблицы.
7	«Знак года».	1	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто, стеки.
8	Народная игрушка.	1	Образцы игрушек, наглядные пособия.
9	Иллюстрации к любимой книге		Образцы, наглядные пособия. Акварель или гуашь
10	Натюрморт из овощей.	1	Акварель или гуашь. Иллюстрации. наглядные пособия, рисунки детей.
11	Цветы. Акварель.	1	Акварель. Иллюстрации Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей
12	Составление узоров из элементов Хохломы.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
13	Небо в искусстве. Различные техники.	1	Иллюстрации, рисунки детей.
14	«Настроение природы – это и моё настроение».	1	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.
15	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.	1	Иллюстрации, рисунки детей.
16	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Акварель или гуашь. Иллюстрации. наглядные пособия, рисунки детей.
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Выставка работ

Итого:

17 часов

3 КЛАСС

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
2	Натюрморт осенний. Портрет из фруктов и овощей.	1	Гуашь. Иллюстрации картин Д.Арчимбольдо.
3	Монотипия. Осенний букет из листьев	1	Гуашь. Акварель. Иллюстрации. Листья в качестве матриц.
4	«Красна улица домами». Фризовая композиция. Линейная перспектива.	2	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Составление композиции
5.	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	2	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Работа над проектом
6	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.	2	наглядные пособия, рисунки детей.
7	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1	наглядные пособия, рисунки детей.
8	Составление узоров из элементов Гжели.	1	наглядные пособия, рисунки детей.
9	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	1	наглядные пособия, рисунки детей.
10	Жостовская роспись. «Букет из цветов»	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
11	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок.	1	наглядные пособия, рисунки детей.
12	Составление узоров из элементов Полхов – Майдана	1	наглядные пособия, рисунки детей.
13	Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.	1	наглядные пособия, игрушки, рисунки детей.
14	«Удивительный узор».	1	Декоративное рисование
15	Люблю природу русскую»	1	наглядные пособия, рисунки детей.
16	«Подводное царство»	1	наглядные пособия, рисунки детей.
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1	выставка

Итого:

17часов

4 КЛАСС

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
2	«Финальные аккорды осени»	1	Рисование с натуры на пленере
3	«Осенний пейзаж»	1	Художественный труд.
4	«Лесные сказки»	1	Тематическое рисование
5	«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	1	Рисунок по представлению
6	«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	1	картон, гуашь, кисти, баночка с водой. Тематическое рисование
7	Акварели на снегу.	1	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.Создание выразительного рисунка без ярких цветов
8	«Уснувшая тайга»	1	Акварель или гуашь, наглядные пособия
9	Сервиз для Деда Мороза.	1	серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки.Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.
10	«Я буду таким, как...»	1	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.
11	«Удивительный мир»	1	Акварель или гуашь, наглядные пособия
12	Сюрприз для мамы	1	Одноразовая тарелочкаВыполнение росписи в народном стиле..
13	Жар-птица.	1	гуашь, баночка с водой, кисть, разовая картонная тарелочка.Роспись в стиле хохломской росписи
14	Размышления о весне.	1	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.
15	Братья наши меньшие	1	наглядные пособия, рисунки детей.
16	Кляксография	1	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.

17	Итоговое занятие. Выставка работ	1	выставка
----	----------------------------------	---	----------

Итого:

17часов

Методические рекомендации.

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, чтобы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

Тематическое рисование.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. палитра
6. альбом для рисования
7. Ластик
8. Простой карандаш
9. Баночка под воду

Литература:

1. С.К. Жегалова Русская народная живопись. - М.: Просвещение, 1984
1. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки. - М.: Эксмо, 2006
2. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1993
3. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь 1-4 кл.: В 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2002
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч. - Обнинск: Титул, 1996
5. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа, 1996
6. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования. - М.: Просвещение, 1979
7. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет. - М.: Мозаика-Синтез, 1999
8. В.С.Кузин Наброски и зарисовки. - М.: Просвещение, 1981
9. Изобразительное искусство в школе. - М.: Педагогика, 1975
10. В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: ВЛАДОС, 2004
11. Г.Г.Виноградова Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 1980
12. Педагогическое творчество // №2, 2005
13. Эскиз // №4, 2008
14. Мастер Н.Г. Лепим из бумаги. - Ярославль, 2002. - (Вместе учимся мастерить).
15. Педагогическое творчество // №2, 2001
16. Мастерилка // Волшебный ключик №8(56), №2, 2006
17. Делаем сами // 16, 2008