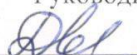


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 15 им.Сахабутдинова Р.Р.»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан


РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

 Двоглазова О.В.

Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

 Нурисламова В.Н.

от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Гуктамышев Б.С.

Приказ № 298

от " 01 " сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1-4 классы**

Уфа 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	https://resh.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	8	0	0	https://resh.edu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	6	0	0	https://resh.edu.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	6	0	0	https://resh.edu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	6	0	0	https://resh.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6	0	0	https://resh.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6	0	0	https://resh.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	https://resh.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4	0	0	https://resh.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	3	0	0	https://resh.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	https://resh.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	https://resh.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	7	0	0	https://resh.edu.ru/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	https://resh.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	https://resh.edu.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О нашей Родине	6	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	https://resh.edu.ru/
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://resh.edu.ru/
1.4.	О детях и дружбе	12	0	0	https://resh.edu.ru/
1.5.	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	https://resh.edu.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	18	0	0	https://resh.edu.ru/
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	https://resh.edu.ru/
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0	https://resh.edu.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0	https://resh.edu.ru/

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине и её истории	6	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	https://resh.edu.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	https://resh.edu.ru/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	https://resh.edu.ru/
1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	https://resh.edu.ru/
1.7.	Литературная сказка	9	0	0	https://resh.edu.ru/
1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	https://resh.edu.ru/
1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	https://resh.edu.ru/
1.10.	Произведения о детях	18	0	0	https://resh.edu.ru/
1.11.	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/
1.12.	Зарубежная литература	10	0	0	https://resh.edu.ru/
1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	https://resh.edu.ru/
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	https://resh.edu.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	https://resh.edu.ru/
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	https://resh.edu.ru/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	https://resh.edu.ru/

1.6.	Литературная сказка	9	0	0	https://resh.edu.ru/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	https://resh.edu.ru/
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	https://resh.edu.ru/
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	https://resh.edu.ru/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	https://resh.edu.ru/
1.11.	Произведения о детях	13	0	0	https://resh.edu.ru/
1.12.	Пьеса	5	0	0	https://resh.edu.ru/
1.13.	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/
1.14.	Зарубежная литература	8	0	0	https://resh.edu.ru/
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	https://resh.edu.ru/
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Слово и предложение.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Слово и слог.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Ударение. Семья.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Гласные и согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Слог-слияние.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Входная диагностическая работа	1	0	0	Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1	0	0	Устный опрос;
15.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1	0	0	Устный опрос;

17.	Согласные звуки [н], [н:], буквы Н, н.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Согласные звуки [н], [н:], буквы Н, н.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Согласные звуки [с], [с:], буквы С, с.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Согласные звуки [с], [с:], буквы С, с.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Согласные звуки [к], [к:], буквы К, к.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Согласные звуки [к], [к:], буквы К, к.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
24.	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Согласные звуки [р], [р:], буквы Р, р.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Согласные звуки [р], [р:], буквы Р, р.	1	0	0	Устный опрос;
31.	Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	0	0	Устный опрос;

35.	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	0	0	Устный опрос;
43.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. В библиотеке.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.	1	0	0	Устный опрос;
47.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
48.	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1	0	0	Устный опрос;
49.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
50.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;

53.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0	Устный опрос;
57.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Чтение слов. Сочетание ши.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Чтение слов. Сочетание ши.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Диагностическая работа за 1 полугодие	1	0	0	Устный опрос;
62.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0	Устный опрос;
63.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Звук [й,], буквы Й, й.	1	0	0	Устный опрос;
66.	Звук [й,], буквы Й, й.	1	0	0	Устный опрос;
67.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
69.	Чтение слов и предложений.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;

71.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;
72.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
73.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
74.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
75.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
76.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
77.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
78.	Чтение слов с сочетанием ща-щу	1	0	0	Устный опрос;
79.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1	0	0	Устный опрос;
80.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0	0	Устный опрос;
81.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научилс говорить букву «р»».	1	0	0	Устный опрос;
82.	К. Ушинский «Наше отечество».	1	0	0	Устный опрос;
83.	История славянской азбуки. В. Крупин«Первоучители словенские».	1	0	0	Устный опрос;
84.	В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	0	0	Устный опрос;
85.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	0	0	Устный опрос;
86.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей	1	0	0	Устный опрос;
87.	К.И. Чуковский «Телефон». «Путаница».	1	0	0	Устный опрос;
88.	В.В.Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак«Угомон»	1	0	0	Устный опрос;

89.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	0	Устный опрос;
90.	А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова» и С.В. Михалков «Котята»	1	0	0	Устный опрос;
91.	Б.В. Заходер «Два и три» и В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с	1	0	0	Устный опрос;
92.	Проект «Живая азбука»	1	0	0	Устный опрос;
93.	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	0	0	Устный опрос;
94.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	0	0	Устный опрос;
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0	0	Устный опрос;
96.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	0	0	Устный опрос;
97.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	0	0	Устный опрос;
98.	Как хорошо уметь читать С. Маршак «Автобус номер двадцать	1	0	0	Устный опрос;
99.	Из старинных книг. Проект «Город букв»	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. Разноцветные страницы. Проверим себя	1	0	0	Устный опрос;
101.	101. Е. Чарушин «Теремок»	1	0	0	Устный опрос;
102.	102. Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. Загадки, песенки, потешки.	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	0	0	Устный опрос;
105.	105. Александр Сергеевич Пушкин	1	0	0	Устный опрос;

106.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	0	Устный опрос;
107.	107. Из старинных книг. К.Ушинский и Л Толстой. Повторение и обобщение по теме«Сказки, загадки, небылицы»	1	0	0	Устный опрос;
108.	108. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская	1	0	0	Устный опрос;
109.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	0	0	Устный опрос;
110.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой,Л. Яхнина, Е. Трутневой	1	0	0	Устный опрос;
111.	111. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных	1	0	0	Устный опрос;
112.	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок»	1	0	0	Устный опрос;
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!»	1	0	0	Устный опрос;
114.	114. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	0	0	Устный опрос;
115.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	0	0	Устный опрос;
116.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	0	0	Устный опрос;
117.	117. М. Пляцковский «Помощник»	1	0	0	Устный опрос;
118.	Из старинных книг. К. Ушинский Рассказы.	1	0	0	Устный опрос;
119.	119. Разноцветные страницы Повторение и обобщение по теме «И в шутку и	1	0	0	Устный опрос;
120.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина«Подарок»	1	0	0	Устный опрос;
121.	121. В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	0	0	Устный опрос;

122.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя	1	0	0	Устный опрос;
123.	123. С. Маршак «Хороший день»	1	0	0	Устный опрос;
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1	0	0	Устный опрос;
125.	125. Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и	1	0	0	Устный опрос;
126.	126. Разноцветные страницы. Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса	1	0	0	Устный опрос;
127.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»	1	0	0	Устный опрос;
128.	128. Промежуточная аттестация: работа с текстом	1	0	0	Устный опрос;
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1	0	0	Устный опрос;
130.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	0	0	Устный опрос;
131.	131. Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	0	0	Устный опрос;
132.	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение. Знакомство с учебником	1	0	0	Устный опрос;
2.	Игра «Крестики-нолики»	1	0	0	Устный опрос;

3.	Самое великое чудо на свете	1	0	0	Устный опрос;
4.	Библиотеки	1	0	0	Устный опрос;
5.	Книги	1	0	0	Устный опрос;
6.	Устное народное творчество	1	0	0	Устный опрос;
7.	Русские народные песни	1	0	0	Устный опрос;
8.	Русские народные потешки и прибаутки	1	0	0	Устный опрос;
9.	Скороговорки, считалки, небылицы	1	0	0	Устный опрос;
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1	0	0	Устный опрос;
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Скатка по лесу идет ...»	1	0	0	Устный опрос;
12.	Скатка «Петушок и бобовое тернышко»	1	0	0	Устный опрос;
13.	Скатка «У страха глаза велики»	1	0	0	Устный опрос;
14.	Скатка «Лиса и тетерев»	1	0	0	Устный опрос;
15.	Скатка «Лиса и журавль»	1	0	0	Устный опрос;
16.	Скатка «Каша из топора»	1	0	0	Устный опрос;
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
18.	Сказка «Гуси-лебеди»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Викторина по сказкам	1	0	0	Устный опрос;
20.	КВН «Обожаемые сказки»	1	0	0	Устный опрос;

21.	Люблю природу русскую. Осень	1	0	0	Устный опрос;
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	Устный опрос;
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень насту-пила...»	1	0	0	Устный опрос;
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0	Устный опрос;
25.	«Осенние листья» — тема для поэтов	1	0	0	Устный опрос;
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	0	0	Устный опрос;
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светлокругом...»	1	0	0	Устный опрос;
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	0	0	Устный опрос;
29.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	0	0	Устный опрос;
30.	Стихи А. Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	0	0	Устный опрос;
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Устный опрос;
33.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	0	0	Устный опрос;
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	0	0	Устный опрос;
35.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	0	0	Устный опрос;
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0	Устный опрос;
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0	Устный опрос;
38.	Л. Толстой «Филипок»	1	0	0	Устный опрос;

39.	Л. Толстой «Филипок»	1	0	0	Устный опрос;
40.	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	0	0	Устный опрос;
41.	Веселые стихи	1	0	0	Устный опрос;
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	0	0	Устный опрос;
43.	О братьях наших меньших	1	0	0	Устный опрос;
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0	Устный опрос;
45.	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	0	0	Устный опрос;
46.	Домашние животные	1	0	0	Устный опрос;
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	Устный опрос;
48.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	Устный опрос;
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	Устный опрос;
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	Устный опрос;
51.	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	0	0	Устный опрос;
52.	В. Бианки «Музыкант»	1	0	0	Устный опрос;
53.	В. Бианки «Сова»	1	0	0	Устный опрос;
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	0	Устный опрос;
55.	Из детских журналов	1	0	0	Устный опрос;
56.	Д. Хармс «Игра»	1	0	0	Устный опрос;

57.	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	0	0	Устный опрос;
58.	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1	0	0	Устный опрос;
59.	Д. Хармс «Что это было?»	1	0	0	Устный опрос;
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	0	0	Устный опрос;
61.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	0	0	Устный опрос;
62.	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	0	0	Устный опрос;
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	0	0	Устный опрос;
64.	Люблю природу русскую. Зима	1	0	0	Устный опрос;
65.	Стихи о первом снеге	1	0	0	Устный опрос;
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	0	0	Устный опрос;
67.	С. Веснин «Поет зима — аукает...», «Береза»	1	0	0	Устный опрос;
68.	Сказка «Дна Мороза»	1	0	0	Устный опрос;
69.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	0	0	Устный опрос;
70.	А. Барто «Дело было в январе...»	1	0	0	Устный опрос;
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	0	0	Устный опрос;
72.	Игра «Поле чудес»	1	0	0	Устный опрос;
73.	Писатели — детям	1	0	0	Устный опрос;
74.	К. Чуковский «Путаница»	1	0	0	Устный опрос;

75.	К. Чуковский «Радость»	1	0	0	Устный опрос;
76.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	Устный опрос;
77.	К. Чуковский «Федорино горе»	1	0	0	Устный опрос;
78.	С. Маршак «Ког и лодыри»	1	0	0	Устный опрос;
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	0	0	Устный опрос;
80.	С. Михалков «Мой щенок»	1	0	0	Устный опрос;
81.	А. Барто «Веровочка»	1	0	0	Устный опрос;
82.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	0	0	Устный опрос;
83.	А. Барто «Вовка — добрая душа»	1	0	0	Устный опрос;
84.	Н. Носов «Затейники»	1	0	0	Устный опрос;
85.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	Устный опрос;
86.	Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	Устный опрос;
87.	Н. Носов «На горке»	1	0	0	Устный опрос;
88.	Н. Носов «На горке»	1	0	0	Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу «Писатели — детям»	1	0	0	Устный опрос;
90.	Я и мои друзья	1	0	0	Устный опрос;
91.	Стихи о дружбе и обидах	1	0	0	Устный опрос;
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	Устный опрос;

93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	Устный опрос;
94.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	Устный опрос;
95.	В. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	Устный опрос;
96.	В. Осеева «Хорошее»	1	0	0	Устный опрос;
97.	В. Осеева «Почему?»	1	0	0	Устный опрос;
98.	В. Осеева «Почему?»	1	0	0	Устный опрос;
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. Люблю природу русскую. Весна	1	0	0	Устный опрос;
101.	101. Стихи Ф . Тютчева о весне	1	0	0	Устный опрос;
102.	102. Стихи А. Плещеева о весне	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. А. Блок «На лугу»	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	0	0	Устный опрос;
105.	105. И. Бунин «Матери»	1	0	0	Устный опрос;
106.	106. А. Плещеев «В бурю»	1	0	0	Устный опрос;
107.	107. Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	0	0	Устный опрос;
108.	108. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	0	0	Устный опрос;
109.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	0	0	Устный опрос;
110.	110. И в шутку и всерьез	1	0	0	Устный опрос;

111.	111. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	0	0	Устный опрос;
112.	112. Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	0	0	Устный опрос;
113.	113. Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	0	0	Устный опрос;
114.	114. Э. Успенский «Чебурашка»	1	0	0	Устный опрос;
115.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	0	0	Устный опрос;
116.	116. Стихи Э. Успенского	1	0	0	Устный опрос;
117.	117. Стихи В. Берестова	1	0	0	Устный опрос;
118.	118. Стихи И. Токмаковой	1	0	0	Устный опрос;
119.	119. Г. Остер «Будем знакомы»	1	0	0	Устный опрос;
120.	120. 1 Опер «Будем знакомы»	1	0	0	Устный опрос;
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	Устный опрос;
122.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	Устный опрос;
123.	123. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	0	0	Устный опрос;
124.	124. Литература зарубежных стран	1	0	0	Устный опрос;
125.	125. Американская и английская народные песенки	1	0	0	Устный опрос;
126.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	0	0	Устный опрос;
127.	127. Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Устный опрос;
128.	128. 111. Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	Устный опрос;

129.	129. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	0	0	Устный опрос;
130.	Г.Х. Андерсен «Принцесса па горошине»	1	0	0	Устный опрос;
131.	131. О. Хогарг «Мафии и паук»	1	0	0	Устный опрос;
132.	132. О. Хогарг «Мафии и паук»	1	0	0	Устный опрос;
133.	133. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	0	0	Устный опрос;
134.	134. КВН « Цветик-семицветик»	1	0	0	Устный опрос;
135.	135. Резервный: повторение пройденного	1	0	0	Устный опрос;
136.	136. Резервный: повторение пройденного	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	1	0	0	Устный опрос;
2.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Урок-путешествие в прошлое.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Русские народные песни.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Докучные сказки. Входная проверка техники чтения	1	0	0	Устный опрос;
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	Устный опрос;
7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	0	Устный опрос;

8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Устный опрос;
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Устный опрос;
10.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Устный опрос;
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	0	Устный опрос;
12.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0	Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0	Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	0	0	Устный опрос;
15.	Урок КВН (обобщающий урок по теме«Устное народное творчество».	1	0	0	Устный опрос;
16.	Оценка своих достижений.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Как научиться читать стихи.Ф. И. Тютчев«Весенняя гроза».	1	0	0	Устный опрос;
18.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	0	0	Устный опрос;
19.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	0	0	Устный опрос;
20.	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	0	0	Устный опрос;
21.	И. Никитин «Полно, степь моя,спать беспробудно...».	1	0	0	Устный опрос;
22.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	0	0	Устный опрос;
23.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	0	0	Устный опрос;
24.	И. Суриков «Детство». Региональный компонент	1	0	0	Устный опрос;
25.	И. Суриков «Детство».	1	0	0	Устный опрос;

26.	И. Суриков «Зима».	1	0	0	Устный опрос;
27.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок).	1	0	0	Устный опрос;
28.	Оценка своих достижений.	1	0	0	Устный опрос;
29.	А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя?	1	0	0	Устный опрос;
30.	А. Пушкин Лирические стихотворения.	1	0	0	Устный опрос;
31.	А. Пушкин «Зимнее утро». Региональный компонент	1	0	0	Устный опрос;
32.	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	0	Устный опрос;
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Устный опрос;
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Устный опрос;
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Устный опрос;
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	0	Устный опрос;
37.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	0	0	Устный опрос;
38.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	0	0	Устный опрос;
39.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	0	Устный опрос;
40.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит	1	0	0	Устный опрос;

41.	М. Ю. Лермонтов «Утёс».	1	0	0	Устный опрос;
42.	М. Ю. Лермонтов «Осень». Региональный компонент	1	0	0	Устный опрос;
43.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	0	0	Устный опрос;
44.	Л. Н. Толстой «Акула».	1	0	0	Устный опрос;
45.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	0	0	Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	0	0	Устный опрос;
47.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Региональный компонент	1	0	0	Устный опрос;
48.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	0	0	Устный опрос;
49.	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	1	0	0	Устный опрос;
50.	Оценка своих достижений.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Н. А. Некрасов «Славная осень!». Региональный компонент	1	0	0	Устный опрос;
52.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	0	0	Устный опрос;
53.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	0	0	Устный опрос;
54.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Проверка техники чтения	1	0	0	Устный опрос;
55.	К. В. Бальмонт «Золотое слово».	1	0	0	Устный опрос;
56.	И. А. Бунин «Детство».	1	0	0	Устный опрос;
57.	И. А. Бунин «Полевые цветы».	1	0	0	Устный опрос;
58.	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».	1	0	0	Устный опрос;

59.	Развивающий час (урок-обобщение по теме«Поэтическая тетрадь»).	1	0	0	Устный опрос;
60.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам».	1	0	0	Устный опрос;
61.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	0	Устный опрос;
62.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	0	0	Устный опрос;
63.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	0	0	Устный опрос;
64.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Устный опрос;
65.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Устный опрос;
66.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	0	0	Устный опрос;
67.	Урок КВН (обобщающий урок)	1	0	0	Устный опрос;
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	Устный опрос;
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	0	Устный опрос;
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	0	0	Устный опрос;
73.	А. Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос;
74.	А. Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос;
75.	А. Куприн «Слон».	1	0	0	Устный опрос;
76.	Урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1	0	0	Устный опрос;

77.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1	0	0	Устный опрос;
78.	Саша Чёрный «Воробей».	1	0	0	Устный опрос;
79.	Саша Чёрный «Слон».	1	0	0	Устный опрос;
80.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	0	0	Устный опрос;
81.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	0	0	Устный опрос;
82.	С. Есенин «Черёмуха».	1	0	0	Устный опрос;
83.	Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	Устный опрос;
84.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	0	0	Устный опрос;
85.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	Устный опрос;
86.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	Устный опрос;
87.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1	0	0	Устный опрос;
88.	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	0	0	Устный опрос;
89.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Устный опрос;
90.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	0	0	Устный опрос;
91.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос;
92.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос;
93.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	0	0	Устный опрос;
94.	В. Л. Дуров «Наша Жучка».	1	0	0	Устный опрос;

95.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	0	0	Устный опрос;
96.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	0	Устный опрос;
97.	Урок-конференция «Земля – наш общий дом».	1	0	0	Устный опрос;
98.	Оценка своих достижений.	1	0	0	Устный опрос;
99.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. А. Барто «Разлука».	1	0	0	Устный опрос;
101.	101. А. Барто «В театре».	1	0	0	Устный опрос;
102.	102. С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1	0	0	Устный опрос;
105.	105. Оценка своих достижений	1	0	0	Устный опрос;
106.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	0	0	Устный опрос;
107.	107. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Устный опрос;
108.	108. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0	Устный опрос;
109.	109. А. П. Платонов «Ещё мама».	1	0	0	Устный опрос;
110.	110. А. П. Платонов «Ещё мама».	1	0	0	Устный опрос;
111.	111. М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	0	Устный опрос;
112.	112. М. М. Зощенко «Великие	1	0	0	Устный опрос;

113.	113. Н. Носов «Федина задача».	1	0	0	Устный опрос;
114.	114. Н. Носов «Телефон».	1	0	0	Устный опрос;
115.	115. Н. Носов «Телефон».	1	0	0	Устный опрос;
116.	116. В. Драгунский «Друг детства».	1	0	0	Устный опрос;
117.	117. В. Драгунский «Друг детства».	1	0	0	Устный опрос;
118.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	0	0	Устный опрос;
119.	119. Оценка своих достижений	1	0	0	Устный опрос;
120.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	0	Устный опрос;
121.	121. Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	0	0	Устный опрос;
122.	122. Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	0	0	Устный опрос;
123.	123. Г. Б. Остер «Вредные советы».	1	0	0	Устный опрос;
124.	124. Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	1	0	0	Устный опрос;
125.	125. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	0	0	Устный опрос;
126.	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	0	0	Устный опрос;
127.	127. Мифы Древней Греции.	1	0	0	Устный опрос;
128.	128. Мифы Древней Греции.	1	0	0	Устный опрос;
129.	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	0	0	Устный опрос;
130.	130. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос;

131.	131. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос;
132.	132. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос;
133.	133. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос;
134.	134. Повторение изученного материала.	1	0	0	Устный опрос;
135.	135. Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	0	0	Устный опрос;
136.	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с учебником «Родная речь». Летописи	1	0	0	Устный опрос;
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	0	Устный опрос;
3.	«И вспомнил Олег коня своего».	1	0	0	Устный опрос;
4.	«Ильины три поездочки».	1	0	0	Устный опрос;
5.	«Ильины три поездочки».	1	0	0	Устный опрос;
6.	«Ильины три поездочки».	1	0	0	Устный опрос;
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1	0	0	Устный опрос;
8.	Внеклассное чтение Летописи, былины, сказания	1	0	0	Устный опрос;
9.	Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;

10.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	0	0	Устный опрос;
11.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	0	0	Устный опрос;
12.	П. П. Ершов «Конек - горбунок»	1	0	0	Устный опрос;
13.	А. Слонимский. «О Пушкине» А.С. Пушкин«Няне»	1	0	0	Устный опрос;
14.	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарование».	1	0	0	Устный опрос;
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос;
16.	Внеклассное чтение Литературный ринг по произведениям А.С.Пушкина	1	0	0	Устный опрос;
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос;
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	Устный опрос;
19.	Творчество А.С. Пушкина. Викторина по сказкам.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Всероссийский урок чтения. КВН «Угадай...»	1	0	0	Устный опрос;
21.	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1	0	0	Устный опрос;
22.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»(турецкая сказка)	1	0	0	Устный опрос;
23.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»(турецкая сказка)	1	0	0	Устный опрос;
24.	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»(турецкая сказка)	1	0	0	Устный опрос;
25.	Внеклассное чтение «Что такое?» (серии книг и каково их назначение)	1	0	0	Устный опрос;
26.	Творчество М. Ю. Лермонтова.	1	0	0	Устный опрос;
27.	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича»	1	0	0	Устный опрос;

28.	Л. Толстой «Детство»	1	0	0	Устный опрос;
29.	Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	1	0	0	Устный опрос;
30.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	0	0	Устный опрос;
31.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	0	0	Устный опрос;
32.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	0	0	Устный опрос;
33.	Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
34.	Внеклассное чтение Литературное путешествие по творчеству Л.Н.Толстого	1	0	0	Устный опрос;
35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	Устный опрос;
36.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	0	0	Устный опрос;
37.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1	0	0	Устный опрос;
38.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	0	0	Устный опрос;
39.	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	0	0	Устный опрос;
40.	Внеклассное чтение «Русь, Россия, Родина моя ...»	1	0	0	Устный опрос;
41.	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»	1	0	0	Устный опрос;
42.	И. А. Бунин «Листопад»	1	0	0	Устный опрос;
43.	Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
44.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	Устный опрос;
45.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	Устный опрос;

46.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	Устный опрос;
47.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	Устный опрос;
48.	Внеклассное чтение Сказки писателей о детях	1	0	0	Устный опрос;
49.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	0	0	Устный опрос;
50.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	Устный опрос;
51.	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	Устный опрос;
52.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	Устный опрос;
53.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0	Устный опрос;
54.	Литературные сказки.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	Устный опрос;
56.	Внеклассное чтение Детская приключенческая книга	1	0	0	Устный опрос;
57.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	0	0	Устный опрос;
58.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0	Устный опрос;
59.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0	Устный опрос;
60.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0	Устный опрос;
61.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0	Устный опрос;
62.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	0	0	Устный опрос;
63.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»	1	0	0	Устный опрос;

64.	Внеклассное чтение Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться (книги о сверстниках, о школе)	1	0	0	Устный опрос;
65.	Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
66.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	Устный опрос;
67.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	Устный опрос;
68.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Устный опрос;
69.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Устный опрос;
70.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Устный опрос;
71.	М. М. Зощенко «Елка»	1	0	0	Устный опрос;
72.	Внеклассное чтение «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	0	0	Устный опрос;
73.	М. М. Зощенко «Елка»	1	0	0	Устный опрос;
74.	Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
75.	В.Я. Брюсов. «Опять сон»	1	0	0	Устный опрос;
76.	В.Я. Брюсов. «Детская».	1	0	0	Устный опрос;
77.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	0	0	Устный опрос;
78.	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1	0	0	Устный опрос;
79.	М. Цветаева «Наши царства».	1	0	0	Устный опрос;
80.	Внеклассное чтение «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова)	1	0	0	Устный опрос;

81.	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	Устный опрос;
82.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	0	0	Устный опрос;
83.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	0	0	Устный опрос;
84.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	0	0	Устный опрос;
85.	Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	0	0	Устный опрос;
86.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	Устный опрос;
87.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	0	0	Устный опрос;
88.	Внеклассное чтение Рассказы о дрессированных животных и о людях которые их дрессируют	1	0	0	Устный опрос;
89.	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	0	0	Устный опрос;
90.	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	0	0	Устный опрос;
91.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Устный опрос;
92.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Устный опрос;
93.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	0	0	Устный опрос;
94.	Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
95.	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	0	0	Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о природе	1	0	0	Устный опрос;
97.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1	0	0	Устный опрос;
98.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	0	0	Устный опрос;

99.	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	0	0	Устный опрос;
100.	100. С. А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0	Устный опрос;
101.	101. С. А. Есенин «Лебедушка»	1	0	0	Устный опрос;
102.	102. Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
103.	103. И. С. Никитин «Русь»	1	0	0	Устный опрос;
104.	104. Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о ратных подвигах русского народа)	1	0	0	Устный опрос;
105.	105. И. С. Никитин «Русь»	1	0	0	Устный опрос;
106.	106. С. С. Дрожжин «Родине»	1	0	0	Устный опрос;
107.	107. А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	0	0	Устный опрос;
108.	108. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	0	0	Устный опрос;
109.	109. Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	0	0	Устный опрос;
110.	110. Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
111.	111. Е. С. Велтистов. «Приключения Данилы Матвеевича»	1	0	0	Устный опрос;
112.	Внеклассное чтение Урок – викторина по сказкам Дж. К. Роулинг о Гарри Потере	1	0	0	Устный опрос;
113.	113. Е. С. Велтистов. «Приключения Данилы Матвеевича»	1	0	0	Устный опрос;
114.	114. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	0	0	Устный опрос;
115.	115. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	0	0	Устный опрос;
116.	116. Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;

117.	117. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0	Устный опрос;
118.	118. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	0	0	Устный опрос;
119.	119. Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	Устный опрос;
120.	120. Внеклассное чтение Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Дж. Свифт	1	0	0	Устный опрос;
121.	121. Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	Устный опрос;
122.	122. Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0	Устный опрос;
123.	123. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	Устный опрос;
124.	124. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	Устный опрос;
125.	125. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	Устный опрос;
126.	126. Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0	Устный опрос;
127.	127. Сельма Лагерлеф «Святая ночь»	1	0	0	Устный опрос;
128.	Внеклассное чтение Библиографическое пособие для детей: «Что читать»	1	0	0	Устный опрос;
129.	129. Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1	0	0	Устный опрос;
130.	130. Сельма Лагерлеф «В Назарете»	1	0	0	Устный опрос;
131.	131. Проверь себя!	1	0	0	Устный опрос;
132.	Литературная игра-викторина «Как хорошо уметь читать!».	1	0	0	Устный опрос;
133.	133. Игра «Литературные тайны»	1	0	0	Устный опрос;
134.	134. Резервные уроки	1	0	0	Устный опрос;

135.	135. Резервные уроки	1	0	0	Устный опрос;
136.	136. Резервные уроки	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2008г

2. Учебник : «Родная речь » 4 класс Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2009 г 2 части

3. Методическое пособие « Уроки литературного чтения» для 2-4 классов, Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2010

2 КЛАСС

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2008г

2. Учебник : «Родная речь » 4 класс Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2009 г 2 части

3. Методическое пособие « Уроки литературного чтения» для 2-4 классов, Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2010

3 КЛАСС

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2008г

2. Учебник : «Родная речь » 4 класс Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2009 г 2 части

3. Методическое пособие « Уроки литературного чтения» для 2-4 классов, Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2010

4 КЛАСС

1. Концепция и программы для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2008г

2. Учебник : «Родная речь » 4 класс Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, «Просвещение», 2009 г 2 части

3. Методическое пособие « Уроки литературного чтения» для 2-4 классов, Л.Ф.Климанова , В.Г.Горецкий Москва, Просвещение, 2010

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/>

2 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/>

3 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/>

4 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Портреты писателей

2. Книги

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

