

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №15 им. Р.Р. Сахабутдинова»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО учителей русского яз. Протокол № 1 «28» августа 2023 г.	Утверждена педагогическим советом школы. Протокол № 1 «29» августа 2023 г.	Утверждаю. Директор _____ Б.С. Туктамышев Приказ № 298 « 1 » сентября 2023 г.
---	---	---

Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год
по литературе

для 7 Б,В кл.

Учитель: Бушуева Елена Викторовна

Уфа
2023

Календарно-тематическое планирование
 учебного предмета «Литература» для 7 класса основного общего образования
 на 2023-2024 учебный год

№	Название раздела, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	коррекция
	Древнерусская литература			
1.	Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» В. Мономаха.	1	4.09.23	
2.	Нравственные идеалы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1	5.09.23	
3	Понятие о былине. Прославление крестьянского труда в былине «Вольга и Микула Селянинович».	1	11.09.23	
4.	Киевский и новгородский циклы былин. Поэтичность языка былины «Садко».	1	12.09.23	
5.	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	18.09.23	
6.	К.р.№1 Входной контроль по теме «Древнерусская литература»	1	19.09.23	
	Литература первой половины XIX века			
7.	Слово о А.С. Пушкине.	1	25.09.23	
8.	Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября», «И. И. Пущину»	1	26.09.23	
9.	Р.р. Чтение стихотворений наизусть.	1	2.10.23	
10.	Темы и проблемы произведения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности. «Роняет лес багряный свой убор...» «На холмах Грузии лежит ночная мгла».	1	3.10.23	
11.	Р.р. Чтение стихотворений наизусть.	1	9.10.23	
12.	Интерес поэта к истории России. Выражение чувства любви к Родине в поэме «Медный всадник».	1	10.10.23	
13.	Р.р. Чтение стихотворений наизусть.	1	16.10.23	
14.	А.С. Пушкин «Повести Белкина» «Станционный смотритель» . Темы и проблемы произведения. Мотив «блудного сына»	1	17.10.23	
15.	Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Нравственные проблемы в повести .	1	23.10.23	
16.	Р.Р. Сочинение №1 по повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»	1	24.10.23	
17.	Слово о М.Ю. Лермонтове. Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».«Парус».	1	7.11.23	
18.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения.	1	13.11.23	
19.	Тема, идея, сюжет, композиция. Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция.	1	14.11.23	

20.	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным в «Песне про царя Ивана Васильевича...».	1	20.11.23	
21.	Р.Р.№2 Подготовка к сочинению по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	21.11.23	
22.	Слово о Н.В. Гоголе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.	1	27.11.23	
23.	Смысл противопоставления Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	28.11.23	
24.	Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	4.12.23	
25.	Р.Р. № 3 Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	5.12.23	
	Литература второй половины XIX века			
26.	Слово об И.С. Тургеневе. Гуманистический пафос цикла рассказов «Записки охотника». Нравственные проблемы, художественные достоинства и герои рассказа «Бирюк», «Хорь и Калиныч».	1	11.12.23	
27.	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе И.С. Тургенева: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	12.12.23	
28.	К.Р.№2 Контрольная работа за 1 полугодие. Промежуточный контроль.	1	18.12.23	
29.	Л.Н.Толстой «После бала». Жизненные источники произведения. Контрастное построение рассказа как способ выражения его идеи.	1	19.12.23	
30.	«После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении.	1	25.12.23	
31.	Слово о Н.А. Некрасове. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русской женщины в 1 части поэмы «Княгиня Трубецкая».	1	26.12.23	
32.	Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда».	1	9.01.24	
33.	Слово о М.Е. Салтыкове-Щедрине и его «Сказках для детей изрядного возраста». Проблематика сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	15.01.24	
	Литература конца XIX — начала XX века			
34.	Слово об А.П. Чехове. Художественные особенности рассказа «Хамелеон».	1	16.01.24	
35.	Идейно-тематическое содержание рассказа «Злоумышленник».	1	22.01.24	
36.	Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1	23.01.24	
37.	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы М.М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, Я. Гашека. Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX – начала XX века. Слово об О. Генри. Идейно-тематическое содержание рассказа «Дары волхвов».	1	29.01.24	
	Литература первой половины XX века			
38.	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повесть «Алые паруса» .	1	30 .01.24	
39.	А. С. Грин. «Алые паруса» Идейно-художественное своеобразие повести.	1	5.02.24	
40.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие.	1	6.02.24	
41.	Нравственный и философский смысл рассказа И.А. Бунина «Лапти».	1	19.02.24	

42.	Слово о В.В. Маяковском. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	20.02.24	
43.	Слово о Л.Н. Андрееве. Гуманистический пафос рассказа «Кусака». Р.Р.№ 4 Домашнее сочинение по произведению.	1	26.02.24	
44.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка»,«Чужая кровь». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафоспроизведения.	1	27.02.24	
45.	Слово о А.П. Платонове. Проблематика рассказа «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения.	1	4.03.24	
46.	Р.Р.№ 5 Подготовка к сочинению по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	5.03.24	
47.	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик»,«Стенька Разин»,«Критики» и др. Тематика, проблематика,сюжет, система образов произведения.	1	11.03.24	
48.	В. М. Шукшин. Рассказы Авторскаяпозиция в произведении. Художественное мастерство автора.	1	12.03.24	
49.	Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко,Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского .Тематика, проблематика стихотворений. Лирический герой стихотворений.	1	18.03.24	
50.	Слово о Б.Л. Пастернаке. Своеобразие картин природы в стихотворениях «Никого не будет в доме...» и «Июль».	1	19.03.24	
51.	Произведения отечественных прозаиковвторой половины XX – начала XXI века. Слово о Ф.А. Абрамове. Проблематика рассказа «О чем плачут лошади».	1	1.04.24	
52.	Слово об Е.И. Носове. Нравственные проблемы рассказа «Кукла» . Обучение целостному анализу эпического произведения.	1	2.04.24	
53.	Смысл названия рассказа Е.И. Носова «Живое пламя».	1	8.04.24	
54.	Слово о Ю.П. Казакове. Идеино-тематическое содержание рассказа «Тихое утро».	1	9.04.24	
55.	Слово о Д.С. Лихачёве. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».	1	15.04.24	
56.	Тема взаимоотношенийпоколений, становления человека, выбора им жизненного пути в произведениях современных отечественных писателей Л. Л. Волкова«Всем выйти из кадра». Идеино-удожественное своеобразие произведения.	1	16.04.24	
57.	Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра». Отношение автора к героям произведения,их поступкам	1	22.04.24	
58.	Т. В. Михеева. «Лёгкие горы». Идеино-удожественное своеобразие произведения. Отношение автора к героям произведения,их поступкам.	1	23.04.24	
59.	Р.Р.№ 6 Сочинение по произведениям.	1	29.04.24	
60.	Стихотворения поэтов XX века В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина о Родине, родной природе.	1	30.04.24	
61.	Стихотворения поэтов XX века Н.А. Заболоцкого и Н.М. Рубцова о Родине, родной природе.	1	6.05.24	
62.	Песни на слова русских поэтов XX века: И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджавы, А.Н. Вертинского.	1	7.05.24	
	Зарубежная литература			

63.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр,	1	13.05.24	
64.	К.Р.№ 3 Итоговая контрольная работа	1	14.05.24	
65.	Слово о О. Генри. Идеино-тематическое содержание рассказа «Дары волхвов». «Последний лист».	1	20.05.24	
66.	Слово о Р.Д. Брэдбери. Идеино-тематическое содержание рассказа «Каникулы».	1	21.05.24	
	Итого: Контрольных работ-3. Развитие речи – 6.			