

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования №15 им. Р.Р. Сахабутдинова»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|   |   |   |
|---|---|---|
| Рассмотрена и<br>рекомендована к<br>утверждению на заседании<br>ШМО учителей русского яз.<br>Протокол № 1<br>«28» августа 2023 г. | Утверждена педагогическим<br>советом школы.<br><br>Протокол № 1<br><br>«29» августа 2023 г. | Утверждаю.<br>Директор _____<br><br>Б.С. Туктамышев<br>Приказ № 298<br>« 1 » сентября 2023 г. |
|---|---|---|

Календарно-тематическое планирование  
на 2023-2024 учебный год  
по русскому языку  
для 6А класса

Учитель: Бушуева Елена Викторовна

Уфа  
2023

**Календарно-тематическое планирование**  
учебного предмета «Литература» для 6 А класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Введение в курс литературы 6 класса   | 1                |                    |                     | 5.09.23       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a> |
| 2     | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»  | 1                |                    |                     | 7. 09.23      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a> |
| 3     | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора  | 1                |                    |                     | 8. 09.23      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a> |
| 4     | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея  | 1                |                    |                     | 12. 09.23     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a> |
| 5     | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера  | 1                |                    |                     | 14. 09.23     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a> |
| 6     | Былины. (не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов. | 1                |                    |                     | 15. 09.23     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a> |

|    |  |   |   |  |           |   |
|----|--|---|---|--|-----------|---|
| 7  | Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»   | 1 |   |  | 19. 09.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a> |
| 8  | <b>Входная контрольная работа</b>  | 1 | 1 |  | 21. 09.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a> |
| 9  | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве   | 1 |   |  | 22. 09.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a> |
| 10 | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве   | 1 |   |  | 26. 09.23 |   |
| 11 | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе   | 1 |   |  | 28. 09.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a> |
| 12 | Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов | 1 |   |  | 29. 09.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a> |
| 13 | Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства  | 1 |   |  | 3. 10.23  |   |
| 14 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция  | 1 |   |  | 5. 10.23  |   |

|    |   |   |   |  |           |   |
|----|---|---|---|--|-----------|---|
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие   | 1 |   |  | 6. 10.23  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a> |
| 16 | Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе  | 1 |   |  | 10. 10.23 |   |
| 17 | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"  | 1 |   |  | 12. 10.23 |   |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания   | 1 |   |  | 13. 10.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a> |
| 19 | «Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента                             | 1 |   |  | 17. 10.23 |   |
| 20 | Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | 1 |   |  | 19. 10.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a> |
| 21 | <b>Контрольное тестирование за 1 четверть.</b>  | 1 | 1 |  | 20. 10.23 |   |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"   | 1 |   |  | 24. 10.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a> |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта  | 1 |   |  | 26. 10.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a> |

|    |  |   |   |   |           |   |
|----|--|---|---|---|-----------|---|
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения                                    | 1 |   |   | 27. 10.23 |   |
| 25 | Резервный урок. Двусложные размеры стиха   | 1 |   |   | 7. 11.23  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a> |
| 26 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения                                | 1 |   |   | 9. 11.23  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a> |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов  | 1 |   |   | 10. 11.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a> |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя                      | 1 |   |   | 14. 11.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cba6">https://m.edsoo.ru/8bc2cba6</a> |
| 29 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей     | 1 |   |   | 16. 11.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a> |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа   | 1 |   |   | 17. 11.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a> |
| 31 | <b>Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"</b>                  | 1 |   | 1 | 21. 11.23 |   |
| 32 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина   | 1 | 1 |   | 23. 11.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a> |
| 33 | Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина   | 1 |   |   | 24. 11.23 |   |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика | 1 |   |   | 28. 11.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a> |

|    |  |   |  |  |           |   |
|----|--|---|--|--|-----------|---|
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания            | 1 |  |  | 30. 11.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a> |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности                | 1 |  |  | 1 . 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a> |
| 37 | Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры   | 1 |  |  | 5. 12.23  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a> |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). "Косарь", "Соловей". Тематика  | 1 |  |  | 7. 12.23  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a> |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла                                | 1 |  |  | 8. 12.23  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a> |
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений     | 1 |  |  | 12. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a> |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении | 1 |  |  | 14. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a> |
| 42 | А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с                                      | 1 |  |  | 15. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a> |

|    |  |   |   |  |           |   |
|----|--|---|---|--|-----------|---|
|    | приветом...» Проблематика произведений поэта   |   |   |  |           |   |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта | 1 |   |  | 19. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a> |
| 44 | <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>  | 1 | 1 |  | 21. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a> |
| 45 | Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения                     | 1 |   |  | 22. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a> |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои  | 1 |   |  | 26. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a> |
| 47 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении  | 1 |   |  | 28. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a> |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения   | 1 |   |  | 29. 12.23 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a> |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя   | 1 |   |  | 9.01.24   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a> |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою  | 1 |   |  | 11.01.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a> |
| 51 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова   | 1 | 1 |  | 12.01.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a> |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения  | 1 |   |  | 16.01.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a> |

|    |   |   |   |   |          |   |
|----|---|---|---|---|----------|---|
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести  | 1 | 1 |   | 18.01.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a> |
| 54 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей   | 1 |   |   | 19.01.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a> |
| 55 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны                         | 1 |   |   | 23.01.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a> |
| 56 | <b>Итоговая контрольная работа по теме</b>  | 1 | 1 |   | 25.01.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a> |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека | 1 |   |   | 26.01.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a> |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического  | 1 |   |   | 30.01.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a> |
| 59 | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя. <b>Творческая работа.</b>                       | 1 |   | 1 | 1.02.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a> |
| 60 | А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах   | 1 |   |   | 2.02.24  |   |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет   | 1 |   |   | 6.02.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a> |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения  | 1 |   |   | 8.02.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fa54">https://m.edsoo.ru/8bc2fa54</a> |
| 63 | Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа  | 1 |   |   | 9.02.24  |   |



|    |  |   |  |   |          |   |
|----|--|---|--|---|----------|---|
| 64 | <b>Р.Р.Сочинение по произведениям А.П.Чехова и А.И.Куприна.</b>  | 1 |  | 1 | 13.02.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a> |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок.<br>Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»   | 1 |  |   | 15.02.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a> |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.С. А. Есенин.<br>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»  | 1 |  |   | 16.02.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a> |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский.<br>Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»   | 1 |  |   | 20.02.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a> |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов).<br>Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова | 1 |  |   | 22.02.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a> |
| 69 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов).   | 1 |  |   | 27.02.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a> |

|    |   |   |  |  |          |   |
|----|---|---|--|--|----------|---|
|    | Например, стихотворения<br>О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого,<br>Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера,<br>Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц,<br>Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова  |   |  |  |          |   |
| 70 | Стихотворения отечественных поэтов<br>XX века.(не менее четырёх<br>стихотворений двух поэтов).<br>Например, стихотворения<br>О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого,<br>Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера,<br>Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц,<br>Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова  | 1 |  |  | 29.02.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a> |
| 71 | Резервный урок. Итоговый урок по<br>теме «Русская поэзия XX века»   | 1 |  |  | 1.03.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a> |
| 72 | Проза отечественных писателей конца<br>XX — начала XXI века, в том числе о<br>Великой Отечественной войне. Обзор.<br>два произведения по выбору,<br>например, Б. Л. Васильев. «Экспонат<br>№...»; Б. П. Екимов. «Ночь<br>исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б.<br>Пастернак. «Правдивая история Деда<br>Мороза» (глава "Очень страшный<br>1942 Новый год") и др. | 1 |  |  | 5.03.24  |   |
| 73 | Проза отечественных писателей конца<br>XX — начала XXI века. Тематика,<br>идейно-художественное содержание<br>произведения  | 1 |  |  | 7.03.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a> |

|    |  |   |  |   |          |   |
|----|--|---|--|---|----------|---|
| 74 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени  | 1 |  |   | 12.03.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a> |
| 75 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя   | 1 |  |   | 14.03.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> |
| 76 | <b>Р.р. Сочинение по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского». Нравственная проблематика</b>  | 1 |  | 1 | 15.03.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> |
| 77 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений не менее двух на выбор  | 1 |  |   | 19.03.24 |   |
| 78 | Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»  | 1 |  |   | 21.03.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a> |
| 79 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести   | 1 |  |   | 22.03.24 |   |
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов   | 1 |  |   | 2.04.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a> |
| 81 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении | 1 |  |   | 4.04.24  |   |
| 82 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев  | 1 |  |   | 5.04.24  |   |

|    |   |   |  |  |          |   |
|----|---|---|--|--|----------|---|
| 83 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения   | 1 |  |  | 9.04.24  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32b1e">https://m.edsoo.ru/8bc32b1e</a> |
| 84 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения   | 1 |  |  | 11.04.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">https://m.edsoo.ru/8bc32c7c</a> |
| 85 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика | 1 |  |  | 12.04.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a> |
| 86 | Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой  | 1 |  |  | 16.04.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a> |
| 87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея   | 1 |  |  | 18.04.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a> |
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя   | 1 |  |  | 19.04.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a> |
| 89 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения   | 1 |  |  | 23.04.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a> |
| 90 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика  | 1 |  |  | 25.04.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a> |
| 91 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн.   | 1 |  |  | 26.04.24 |   |

|    |   |   |   |  |          |   |
|----|---|---|---|--|----------|---|
|    | Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика  |   |   |  |          |   |
| 92 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя                      | 1 |   |  | 30.04.24 |   |
| 93 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика                                | 1 |   |  | 2.05.24  |   |
| 94 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия | 1 |   |  | 3.05.24  |   |
| 95 | <b>Итоговая контрольная работа</b> за 6 класс   | 1 | 1 |  | 7.05.24  |   |
| 96 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.  | 1 |   |  | 10.05.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a> |
| 97 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика                                    | 1 |   |  | 14.05.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https://m.edsoo.ru/8bc32fe2</a> |
| 98 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов                                     | 1 |   |  | 16.05.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https://m.edsoo.ru/8bc33140</a> |

|                                     |  |     |   |   |          |   |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|----------|---|
| 99                                  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея                             | 1   |   |   | 17.05.24 |   |
| 100                                 | Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов | 1   |   |   | 21.05.24 |   |
| 101                                 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов  | 1   |   |   | 23.05.24 |   |
| 102                                 | Резервный урок. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы  | 1   |   |   | 24.05.24 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 7 | 0 |          |   |