

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«ЦО №15 им.Сахабутдинова Р.Р.»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО учителей _____ Протокол № ____ « ____ » _____ 2023 г.	Утверждена педагогическим советом школы. Протокол № ____ от _____ 2023 г.	Утверждаю. Директор _____ Б.С. Туктамышев Приказ № ____ от _____ 2023 г.
---	--	--

Календарно-тематический план уроков

ИЗО

*название предмета, курса*

на 2023-2024 учебный год

для \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ кл.

Учитель \_\_\_\_\_ Кузнецова Лидия Александровна \_\_\_\_\_

**Календарно- тематическое планирование 5 класс.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1		Практическая работа;
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	1		Практическая работа;
3.	Убранство русской избы	1	0	1		Практическая работа;
4.	Внутрний мир русской избы	1	0	1		Практическая работа;
5.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	1		Практическая работа;
6.	народный праздничный костюм.	1	0	1		Практическая работа;
7.	Адыгский народный костюм. Золотое шитье адыгов	1	0	1		Практическая работа;
8.	Народные праздничные обряды. Обобщение темы	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	1		Устный опрос;
10.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1		Практическая работа;
11.	Праздничная хохлома. - Роспись по дереву	1	0	1		Практическая работа;
12.	Искусство Гжели. Керамика.	1	0	1		Практическая работа;

13.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1		Практическая работа;
14.	Жостовская роспись по металлу	1	0	1		Практическая работа;
15.	Искусство лаковой живописи.	1	0	1		Практическая работа;
16.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Древний Египет	1	0	1		Практическая работа;
17.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Древняя Греция	1	0	1		Практическая работа;
18.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Практическая работа;
19.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Практическая работа;
20.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Практическая работа;
21.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1		Практическая работа;
22.	Особенности конструкции и лекала одежды	1	0	1		Практическая работа;
23.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1		Практическая работа;
24.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Практическая работа;
25.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Практическая работа;

26.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Практическа ая работа;
27.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1		Практическа ая работа;
28.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Майолика и керамика.	1	0	1		Практическа ая работа;
29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Цветное стекло	1	0	1		Практическа ая работа;
30.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Ковка	1	0	1		Практическа ая работа;
31.	Символический знак в современной жизни.	1	0	1		Практическа ая работа;
32.	Символический знак в современной жизни. Эскиз герба семьи	1	0	1		Практическа ая работа;
33.	Декор современных улиц и помещений. Эскиз росписи столика-анэ по мотивам адыгского зооморфного орнамента..	1	0	1		Практическа ая работа;
34.	Декор современных улиц и помещений.	1	0	1		Практическа ая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«ЦО №15 им.Сахабутдинова Р.Р.»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО учителей _____ Протокол № ____ « ____ » _____ 2023 г.	Утверждена педагогическим советом школы. Протокол № ____ от _____ 2023 г.	Утверждаю. Директор _____ Б.С. Туктамышев Приказ № _____ от _____ 2023 г.
---	--	---

Календарно-тематический план уроков

ИЗО

*название предмета, курса*  
на 2023-2024 учебный год  
для \_\_\_\_\_ б \_\_\_\_\_ кл.

Учитель \_\_\_\_\_ Кузнецова Лидия Александровна

Уфа  
2023

**Календарно- тематическое планирование 6 класс.**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Общие сведения о видах искусства. Основные виды живописи, графики и скульптуры	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства	1	0	0		Устный опрос;
3.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника. Виды рисунка. Выполнение рисунка с натуры	1	0	1		Практическая работа;
4.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Выразительные возможности линии. Выполнение линейного рисунка на заданную тему	1	0	1		Практическая работа;

5.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Тёмное — светлое — тональные отношения. Создание изображения карандашами разной жёсткости	1	0	1		Практическая работа;
----	---	---	---	---	--	----------------------

6.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Основы цветоведения. Составление разных оттенков цвета	1	0	1		Практическая работа;
7.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве. Создание живописного изображения	1	0	1		Практическая работа;
8.	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства. Выразительные средства скульптуры.	1	0	1		Практическая работа;
9.	Жанры изобразительного искусства. Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент сравнения и анализа произведений изобразительного искусства	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

10.	Натюрморт. Изображение объёмного предмета на плоскости листа. Создание изображений геометрических тел на основе правил линейной перспективы	1	0	1		Практическая работа;
11.	Натюрморт. Конструкция предмета сложной формы. Создание рисунков конструкций из нескольких геометрических тел разной формы	1	0	1		Практическая работа;

12.	Натюрморт. Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета. Графическое изображение объёмного тела с разделением его формы на освещённую и теневую стороны	1	0	1		Практическая работа;
13.	Натюрморт. Рисунок натюрморта графическими материалами	1	0	1		Практическая работа;
14.	Натюрморт. Живописное изображение натюрморта	1	0	1		Практическая работа;
15.	Портрет. Портретный жанр в истории искусства	1	0	0		Устный опрос;
16.	Портрет. Конструкция головы человека. Построение головы человека, основные пропорции	1	0	1		Практическая работа;



17.	Портрет. Графический портретный рисунок. Выполнение графического портретного рисунка с натуры и по памяти.	1	0	1		Практическая работа;
18.	Портрет. Свет и тень в изображении головы человека. Зарисовки разного освещения головы человека	1	0	1		Практическая работа;
19.	Портрет. Портрет в скульптуре. Лепка головы человека	1	0	1		Практическая работа;
20.	Портрет. Живописное изображение портрета. Создание живописного портрета	1	0	1		Практическая работа;

21.	Пейзаж. Правила построения линейной перспективы в изображении пространства. Построение линейной перспективы при изображении пространства пейзажа на листе бумаги	1	0	1		Практическая работа;
22.	Пейзаж. Правила воздушной перспективы. Построение переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажного пространства	1	0	1		Практическая работа;
23.	Пейзаж. Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Изображение разных состояний природы в живописном пейзаже	1	0	1		Практическая работа;

24.	Пейзаж. Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. Создание композиционного живописного пейзажа своей Родины	1	0	1		Практическая работа;
25.	Пейзаж. Пейзаж в графике. Создание пейзажных зарисовок	1	0	1		Практическая работа;
26.	Пейзаж. Городской пейзаж.	1	0	1		Практическая работа;
27.	Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох	1	0	0		Устный опрос;
28.	Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Работа над сюжетной композицией	1	0	1		Практическая работа;

29.	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина в истории искусства, её особое значение	1	0	0		Устный опрос;
30.	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая картина в русской живописи	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Исторический жанр в изобразительном искусстве. Работа над сюжетной композицией	1	0	1		Практическая работа;

32.	Библейские темы в изобразительном искусстве. Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи	1	0	0		Устный опрос;
33.	Библейские темы в изобразительном искусстве. Библейские темы в русском искусстве XIX в	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Библейские темы в изобразительном искусстве. Иконопись в истории русского искусства. Работа над эскизом сюжетной композиции. "Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве"	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24		