Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Центр образования №15 им. Р.Р. Сахабутдинова»

городского округа город Уфа Республики Башкортостан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО учителей русского яз.Протокол № 1«28» августа 2023 г. | Утверждена педагогическим советом школы.Протокол № 1«29» августа 2023 г. | Утверждаю.Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Б.С. ТуктамышевПриказ № 298« 1 » сентября 2023 г. |

Календарно-тематическое планирование

на 2023-2024 учебный год

по литературе

для 7 Б,В кл.

 Учитель: Бушуева Елена Викторовна

Уфа

2023

 **Календарно-тематическое планирование**

 учебного предмета «Литература» для 7 класса основного общего образования

 на 2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы урока** | Кол-во часов |  Дата проведения |
| по плану | коррекция |
|   | **Древнерусская литература**  |   |   |  |
| 1. | Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» В. Мономаха. | 1 | 4.09.23 |  |
| 2. | Нравственные идеалы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских».  | 1 | 5.09.23 |  |
| 3 | Понятие о былине. Прославление крестьянского труда в былине «Вольга и Микула Селянинович». | 1 | 11.09.23 |  |
| 4. | Киевский и новгородский циклы былин. Поэтичность языка былины «Садко». | 1 | 12.09.23 |  |
| 5. |  Предания как поэтическая автобиография народа. | 1 | 18.09.23 |  |
| 6. |  **К.р.№1** **Входной контроль по теме «Древнерусская литература»** | 1 | 19.09.23 |  |
|  | **Литература первой половины XIX века** |  |  |  |
| 7. | Слово о А.С. Пушкине.  | 1 | 25.09.23 |  |
| 8. |  Стихотворения «Во глубине сибирскихруд…», «19 октября», «И. И. Пущину»  | 1 | 26.09.23 |  |
| 9. |  Р.р. Чтение стихотворений наизусть. | 1 | 2.10.23 |  |
| 10. | Темы и проблемы произведения.Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности.«Роняет лес багряный свой убор…» «На холмах Грузии лежит ночная мгла». | 1 | 3.10.23 |  |
| 11. | Р.р. Чтение стихотворений наизусть.  | 1 | 9.10.23 |  |
| 12. |  Интерес поэта к истории России. Выражение чувства любви к Родине в поэме «Медный всадник». | 1 | 10.10.23 |  |
| 13. |  Р.р. Чтение стихотворений наизусть. | 1 | 16.10.23 |  |
| 14. | А.С. Пушкин «Повести Белкина» «Станционный смотритель» . Темы и проблемы произведения. Мотив «блудного сына» | 1 | 17.10.23 |  |
| 15. |  Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Нравственные проблемы в повести . | 1 | 23.10.23 |  |
| 16. |  **Р.Р. Сочинение №1 по повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»** | 1 | 24.10.23 |  |
| 17. | Слово о М.Ю. Лермонтове. Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива…».«Парус». | 1 | 7.11.23 |  |
| 18. | «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения.  | 1 | 13.11.23 |  |
| 19. | Тема, идея, сюжет, композиция.Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция.  | 1 | 14.11.23 |  |
| 20. | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным в «Песне про царя Ивана Васильевича…».  | 1 | 20.11.23 |  |
| 21. | **Р.Р.№2 Подготовка к сочинению по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.** | 1 | 21.11.23 |  |
| 22. | Слово о Н.В. Гоголе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. | 1 | 27.11.23 |  |
| 23. | Смысл противопоставления Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | 1 | 28.11.23 |  |
| 24. | Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | 1 | 4.12.23 |  |
| 25. | **Р.Р. № 3 Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».** | 1 | 5.12.23 |  |
|  |  **Литература второй половины XIX века** |  |  |  |
| 26. | Слово об И.С. Тургеневе. Гуманистический пафос цикла рассказов«Записки охотника». Нравственные проблемы, художественные достоинства и герои рассказа «Бирюк», «Хорь иКалиныч». | 1 | 11.12.23 |  |
| 27. | Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе И.С. Тургенева: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | 1 | 12.12.23 |  |
| 28. | **К.Р.№2 Контрольная работа за 1 полугодие. Промежуточный контроль.** | 1 | 18.12.23 |  |
| 29 | Л.Н.Толстой «После бала». Жизненные источники произведения. Контрастное построение рассказа как способ выражения его идеи.  | 1 | 19.12.23 |  |
| 30 | «После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за жизнь окружающего общества и свою судьбу в произведении. | 1 | 25.12.23 |  |
|  31 | Слово о Н.А. Некрасове. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русской женщины в 1 части поэмы «Княгиня Трубецкая». | 1 | 26.12.23 |  |
| 32. | Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда». | 1 | 9.01.24 |  |
| 33. |  Слово о М.Е. Салтыкове-Щедрине и его «Сказках для детей изрядного возраста». Проблематика сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | 1 | 15.01.24  |  |
|  | **Литература конца XIX — начала XX века** |  |  |  |
| 34. | Слово об А.П. Чехове. Художественные особенности рассказа «Хамелеон». | 1 | 16.01.24 |  |
| 35. | Идейно-тематическое содержание рассказа «Злоумышленник». | 1 | 22.01.24 |  |
| 36 | Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». | 1 | 23.01.24 |  |
| 37 | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы М.М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи , ,Я. Гашека. Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX – начала XX века. Слово об О. Генри. Идейно-тематическое содержание рассказа «Дары волхвов». | 1 | 29.01.24 |  |
|  | **Литература первой половины XX века** |  |  |  |
| 38 | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повесть «Алые паруса» . | 1 | 30 .01.24 |  |
| 39 | А. С. Грин. «Алые паруса» Идейно-художественное своеобразие повести. | 1 | 5.02.24 |  |
| 40. | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие. | 1 | 6.02.24 |  |
| 41. | Нравственный и философский смысл рассказа И.А. Бунина «Лапти». | 1 | 19.02.24 |  |
| 42. | Слово о В.В. Маяковском. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». | 1 | 20.02.24 |  |
| 43. | Слово о Л.Н. Андрееве. Гуманистический пафос рассказа «Кусака». **Р.Р.№ 4 Домашнее сочинение по произведению.** | 1 | 26.02.24 |  |
| 44. | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка»,«Чужая кровь». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения. | 1 | 27.02.24 |  |
| 45. | Слово о А.П. Платонове. Проблематика рассказа «Юшка». Идейно-художественное своеобразие произведения. | 1 | 4.03.24 |  |
| 46. | **Р.Р.№ 5 Подготовка к сочинению по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»** | 1 | 5.03.24 |  |
| 47. | В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик»,«Стенька Разин»,«Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения. | 1 | 11.03.24 |  |
| 48. |  В. М. Шукшин. Рассказы Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора. | 1 | 12.03.24 |  |
| 49. | Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко,Б. А. Ахмадулиной,Ю. Д. Левитанского . Тематика, проблематика стихотворений.Лирический герой стихотворений. | 1 | 18.03.24 |  |
| 50. | Слово о Б.Л. Пастернаке. Своеобразие картин природы в стихотворениях «Никого не будет в доме…» и «Июль».  | 1 | 19.03.24 |  |
| 51. | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века. Слово о Ф.А. Абрамове. Проблематика рассказа «О чем плачут лошади».  | 1 | 1.04.24 |  |
| 52. | Слово об Е.И. Носове. Нравственные проблемы рассказа «Кукла» . Обучение целостному анализу эпического произведения. | 1 | 2.04.24 |  |
| 53. | Смысл названия рассказа Е.И. Носова «Живое пламя». | 1 | 8.04.24 |  |
| 54. | Слово о Ю.П. Казакове. Идейно-тематическое содержание рассказа «Тихое утро». | 1 | 9.04.24 |  |
| 55. | Слово о Д.С. Лихачёве. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная». | 1 | 15.04.24 |  |
| 56. | Тема взаимоотношений поколений, становления человека, выбора им жизненного пути впроизведениях современных отечественных писателей Л. Л. Волкова«Всем выйти из кадра». Идейно-удожественное своеобразие произведения. | 1 | 16.04.24 |  |
| 57. | Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра». Отношение авторак героям произведения, их поступкам | 1 | 22.04.24 |  |
| 58. |  Т. В. Михеева. «Лёгкие горы». Идейно-удожественное своеобразие произведения. Отношение авторак героям произведения, их поступкам. | 1 | 23.04.24 |  |
| 59. |  **Р.Р.№ 6 Сочинение по произведениям.** | 1 | 29.04.24 |  |
| 60. | Стихотворения поэтов XX века В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина о Родине, родной природе. | 1 | 30.04.24 |  |
| 61. | Стихотворения поэтов XX века Н.А. Заболоцкого и Н.М. Рубцова о Родине, родной природе. | 1 | 6.05.24 |  |
| 62. | Песни на слова русских поэтов XX века: И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджавы, А.Н. Вертинского. | 1 | 7.05.24 |  |
|  | **Зарубежная литература** |  |  |  |
| 63. |  М. де Сервантес Сааведра. Роман«Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр,  | 1 | 13.05.24 |  |
| 64. |  **К.Р.№ 3** **Итоговая контрольная работа**  | 1 | 14.05.24 |  |
| 65. | Слово о О. Генри. Идейно-тематическое содержание рассказа «Дары волхвов». «Последний лист». | 1 | 20.05.24 |  |
| 66. | Слово о Р.Д. Брэдбери. Идейно-тематическое содержание рассказа «Каникулы». | 1 | 21.05.24 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого: Контрольных работ-3. Развитие речи – 6.** |  |  |  |