

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 15 им.Сахабутдинова Р.Р.»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Двоглазова О.В.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Нурисламова В.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Туктамыев Б.С.



Протокол № 1

от "28" августа 2023 г.

от "31" августа 2023 г.

Приказ № 298

от "01" сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
1-4 классы**

Уфа 2023

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность**  
**Название курса: Изобразительное искусство**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

### **Общая характеристика курса**

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

**Цель данной программы** — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

#### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов,

понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

### **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года, 67 часов. В 1 классе – 16 часов, 2 класс - 17 часов, 3 класс- 17 часов, 4 класс- 17 часов

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Приоритетная цель курса «Изобразительное искусство» — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса Изобразительное искусство а:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

**Календарно-тематическое планирование  
внеурочной деятельности 1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечания</b>
1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	1	Практическая работа.
2	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	1	Слушание музыки и художественных произведений, практическая деятельность.
3	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	Практическая работа.
4	« <i>Жанры</i> ». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
5	« <i>Пейзаж</i> ». Знакомство с жанром пейзажа.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала.
6.	« <i>Грустный дождик</i> ». Образ дождя.	1	Работа с ограниченной палитрой..
7.	« <i>Осень. Листопад</i> ».	1	Работа с акварелью
8.	« <i>Портрет Снегурочки</i> ».	1	Работа с ограниченной палитрой.
9.	« <i>В гостях у Деда Мороза</i> ».	1	Рисование впечатлений от новогодних праздников.
10.	« <i>Экскурсия в зимний парк</i> »	1	Наблюдение, сравнение.
11.	« <i>Натюрморт</i> ». Знакомство с жанром натюрморта.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала

12.	« <i>Портрет</i> ». Знакомство с жанром портрета.	1	Рассматривание и обсуждение илл. материала
13.	« <i>Мамин портрет</i> ».	1	Рисование лица человека. Творческая работа.
14	« <i>Рисуем животных</i> ». Рисование домашних животных.	1	Рисование домашних животных.
15.	« <i>Экскурсия в весенний парк</i> »	1	Наблюдение, сравнение.
16.	« <i>Экзамен художника Тюбика</i> ». Итоговое занятие.	1	Повторение изученного.

**2 КЛАСС**  
**Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечания</b>
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты.	1	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
2	«Осенние листья».	1	Листья для рисования с натуры. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
3	Натюрморт.	1	Гуашь. Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
4	«Прогулка по осеннему саду».	1	Наглядные пособия, таблицы.
5	«Город». Монотипия.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
6	«Диковинная птица».	1	Наглядные пособия, таблицы.
7	«Знак года».	1	Наглядные пособия, таблицы. Пластилин, глина, солёное тесто, стеки.
8	Народная игрушка.	1	Образцы игрушек, наглядные пособия.
9	Иллюстрации к любимой книге		Образцы, наглядные пособия. Акварель или гуашь
10	Натюрморт из овощей.	1	Акварель или гуашь. Иллюстрации. наглядные пособия, рисунки детей.
11	Цветы. Акварель.	1	Акварель. Иллюстрации Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей
12	Составление узоров из элементов Хохломы.	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
13	Небо в искусстве. Различные техники.	1	Иллюстрации, рисунки детей.
14	«Настроение природы – это и моё настроение».	1	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.
15	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	1	Иллюстрации, рисунки детей.
16	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Акварель или гуашь. Иллюстрации. наглядные пособия, рисунки детей.
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1	Выставка работ

**Итого:**

**17 часов**

### 3 КЛАСС

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1	Роспись в тетрадах по технике безопасности на занятиях кружка.
2	Натюрморт осенний. Портрет из фруктов и овощей.	1	Гуашь. Иллюстрации картин Д.Арчимбольдо.
3	Монотипия. Осенний букет из листьев	1	Гуашь. Акварель. Иллюстрации. Листья в качестве матриц.
4	«Красна улица домами». Фризовая композиция. Линейная перспектива.	2	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Составление композиции
5.	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	2	Акварель, гуашь. Совместно-индивидуальная работа. Работа над проектом
6	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.	2	наглядные пособия, рисунки детей.
7	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1	наглядные пособия, рисунки детей.
8	Составление узоров из элементов Гжели.	1	наглядные пособия, рисунки детей.
9	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	1	наглядные пособия, рисунки детей.
10	Жостовская роспись. «Букет из цветов»	1	Таблицы, наглядные пособия, рисунки детей.
11	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок.	1	наглядные пособия, рисунки детей.
12	Составление узоров из элементов Полхов – Майдана	1	наглядные пособия, рисунки детей.
13	Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.	1	наглядные пособия, игрушки, рисунки детей.
14	«Удивительный узор».	1	Декоративное рисование
15	Люблю природу русскую»	1	наглядные пособия, рисунки детей.

16	«Подводное царство»	1	наглядные пособия, рисунки детей.
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1	выставка

**Итого:**

**17часов**

#### 4 КЛАСС

#### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1	Роспись в тетрадях по технике безопасности на занятиях кружка.
2	«Финальные аккорды осени»	1	Рисование с натуры на пленере
3	«Осенний пейзаж»	1	Художественный труд.
4	«Лесные сказки»	1	Тематическое рисование
5	«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	1	Рисунок по представлению
6	«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»	1	картон, гуашь, кисти, баночка с водой. Тематическое рисование
7	Акварели на снегу.	1	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.Создание выразительного рисунка без ярких цветов
8	«Уснувшая тайга»	1	Акварель или гуашь, наглядные пособия
9	Сервиз для Деда Мороза.	1	серая бумага, гуашь, кисть, одноразовые тарелочки.Составление орнамента по заданной теме, подбор элементов.
10	«Я буду таким, как...»	1	бумага, краски гуашь, акварель, баночка с водой, кисти.
11	«Удивительный мир»	1	Акварель или гуашь, наглядные пособия
12	Сюрприз для мамы	1	Одноразовая тарелочкаВыполнение росписи в народном стиле..
13	Жар-птица.	1	гуашь, баночка с водой, кисть, розовая картонная тарелочка.Роспись в стиле хохломской росписи
14	Размышления о весне.	1	акварель, кисти, бумага,

			баночка с водой.
15	Братья наши меньшие	1	наглядные пособия, рисунки детей.
16	Кляксография	1	акварель, кисти, бумага, баночка с водой.
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1	выставка

**Итого:**

**17часов**

#### **Методические рекомендации.**

Изобразительная деятельность – творческая, поэтому важно создать творческую атмосферу на занятии. Для этого нужно, что бы процесс общения с детьми носил непринужденный, искренний характер, вовлекать детей в диалог по теме занятия. Важно, чтобы дети получали удовольствие от своей работы. Педагог должен видеть, как ребёнок относится к самому процессу: скучно ему или весело, интересно ему или нет, чтобы вовремя помочь, поддержать, пробудить утерянный интерес. Ребёнок не должен бояться, что выйдет плохо, не должен бояться творить. Ситуация успеха должна присутствовать на каждом занятии, тогда ребёнок будет с увлечением и интересом открывать для себя мир вокруг. Хорошо на занятиях использовать музыкальные фрагменты, подходящие к теме занятия. Это поможет создать эмоциональный настрой и поддерживать его в течение всего занятия. Этой же цели служат стихи, загадки, маленькие рассказы, пословицы и поговорки, включаемые в содержание занятия.

#### **Тематическое рисование.**

**Необходимые материалы и оборудование:**

**Для ученика.**

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. палитра
6. альбом для рисования
7. Ластик
8. Простой карандаш
9. Баночка под воду

### **Литература:**

1. С.К. Жегалова Русская народная живопись.- М: Просвещение, 1984
1. Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки.-М.: Эксмо,2006
2. Энциклопедический словарь юного художника.-М.: Педагогика,1993
3. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. Изобразительное искусство: Рабочая тетрадь 1-4 кл.: В 2 Ч.-М.: ВЛАДОС, 2002
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник.: В 4 ч.- Обнинск: Титул,1996
5. В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.- М.:Дрофа,1996
6. Т.Я.Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования.-М.: Просвещение,1979
7. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет.-М.:Мозаика-Синтез,1999
8. В.С.Кузин Наброски и зарисовки.-М.: Просвещение,1981
9. Изобразительное искусство в школе.-М.: Педагогика,1975
10. В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: ВЛАДОС,2004
11. Г.Г.Виноградова Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе.- М.:Просвещение.1980
12. Педагогическое творчество//№2,2005
13. Эскиз//№4,2008
14. Мейстер Н.Г. Лепим из бумаги.- Ярославль,2002.- (Вместе учимся мастерить).
15. Педагогическое творчество//№2,2001
16. Мастерилка//Волшебный ключик №8(56),№2,2006
17. Делаем сами//16,2008

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность**  
**Название курса: Технология**

**Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 4 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования .

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по предмету «Технология» для 4–х классов «Творческая мастерская» художественной направленности составлена на основании: - Федерального Закона РФ « Об образовании».

Программа «Творческая мастерская» модифицированного вида ориентирована на самореализацию детей в художественно-практической деятельности, на побуждение к освоению знаний, развитию интеллектуально-творческого потенциала учащихся. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает учащимся познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Также способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и формированию общей культуры личности, эстетического вкуса. Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа относится к практико-ориентированным. Это является оптимальным условием для обучения детей младшего школьного возраста навыкам, которые необходимы для изготовления творческих работ, поделок и изделий.

**Актуальность программы** обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственноэстетическое воспитание.

Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать своё свободное время. Программа ориентирована на запросы учащихся и их родителей. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность формирования умений и навыков декоративно-прикладного творчества, реально, самостоятельно, превратить их в предметы быта, применять полученные знания и умения для изготовления подарков и сувениров своими руками, что востребовано в современном обществе. Приобретенные компетенции помогут учащимся быть более самостоятельными, креативно мыслящими, что даёт возможность в будущем иметь финансовую независимость.

3. Возрастными психологическими особенностями школьников. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие умственных, духовных процессов и зрительномоторной координации. Занятия помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, создание творческих работ (поделок, изделий) позволяет снять эмоциональное напряжение, стрессовое состояние от психологических нагрузок.

**Новизна программы** состоит в том, что учащиеся детально обучаются основным приемам практических навыков, в сочетании с такими видами рукоделия как: шитье, декор, моделирование, начальные этапы конструирования, самостоятельное составление эскизов, изготовление творческих работ, поделок, изделий по самостоятельно разработанным проектам. Включение в работу различных материалов, дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и практическое применение используемого материала в окружающей жизни. В комплексе это способствует освоению учащимися достаточно высокого уровня в овладении различных направлений декоративного ручного творчества. Также применяется различный методологический и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, что позволяет максимально выявить способности каждого ребёнка и получать оптимально-желаемый результат.

В программу включены различные формы обучения, которые позволяют знакомить детей и с различными видами декоративноприкладного искусства: лепка, бумагопластика, оригами, создание сувениров из материалов разной направленности, что помогает произвести подготовку к различным праздникам, мероприятиям и значимым датам. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

**Педагогическая целесообразность.** Программой предусмотрено выполнение практических творческих заданий и упражнений декоративно - прикладного характера, которые несут элементы новизны в образовательный процесс, потребуют от учащихся использование знаний из других областей.

#### **Цели и задачи образовательной программы.**

**Цель программы:** формирование у учащихся художественно – эстетического вкуса и трудовых навыков через обучение основам и техникам различной направленности декоративно-прикладного творчества. Для достижения поставленной цели программа имеет следующие **основные задачи:**

**Обучающие:** - научить технологии и особенностям создания поделок (сувениров, творческих работ, изделий) различной степени сложности; - обучить умению пользоваться шаблонами и образцами для выполнения творческих заданий; - обучить методам и приемам самостоятельной работы; - дать основы правил безопасной работы с инструментами и материалами. - освоение экономному использованию материала при работе. - применение полученных знаний на практике. **Развивающие:** - развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков; - развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе; - развитие эстетического вкуса.

**Воспитательные:** - формирование интереса обучающихся к созданию и изготовлению творческой работы; - воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи; - воспитание упорства в достижении желаемых результатов.

#### **Отличительные особенности программы**

Основные содержательные отличительные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе - место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала 5 (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в группах, совместные игры и т.д.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются

варианты, как упрощения, так и усложнения задания. 6 Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий. Выполнению практических работ с различными видами работ с бумагой, подручным материалом, бросовым, что направлено на овладение школьниками элементарным приемам ручной работы. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Образовательная программа «Творческая мастерская» предназначена для детей младшего школьного возраста 9-10 лет.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 ч.

Изучение курса «Творческая мастерская» в начальной школе выделяется 17 часов.

При разработке программы учитывались возрастные особенности указанной категории школьников, а также интеллектуальные способности и навыки в мелкой моторике, что необходимо при овладении и дальнейшей работе с инструментами и материалами. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные универсальные учебные действия .**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности / не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- изготавливать различные поделки из цветной бумаги, пластичного материала.
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- с помощью изученных методов и приемов изготавливать различные поделки.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией. Предметными результатами работы в творческом объединении являются:
  - Доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности;
  - Знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий;
  - Элементарный опыт творческой и проектной деятельности

### **Содержание программы для 4 класса.**

#### **I. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях третьего года обучения, материалами и оборудованием. Инструктаж по правилам техники безопасности. **II. Работа с бумагой и картоном.**

#### **Тема 1. Силуэтное вырезание.**

Теория. Понятие «Что такое силуэт». Конкретизировать суть силуэта, что он легко узнаваем и выразителен, он должен быть без мелких подробностей и как бы в движении. Техника силуэтного вырезания. Основные приемы силуэтного вырезания.

Практика. Силуэтное вырезание - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Композиционное построение сюжета.

Оформление работы.

#### **Тема 2. Симметричное вырезание.**

Теория. Техника выполнения симметричных изделий. Базовые фигуры при создании симметричной аппликации. Разбор последовательности этапов работы изготовления аппликации.

Практика. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

#### **Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.**

Теория. Правила складывания бумаги. Условные знаки, принятые в оригами.

Практика. Подбор цветовой гаммы бумаги для поделки. Изготовление поделки. Практическое применение готового изделия.

#### **Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка».**

Практика. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки.

Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок.

#### **Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли» при изготовлении цветов.**

Практика. Композиционное и цветовое решение. Изготовление объемной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки.

## **Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар», «Птичка».**

Теория. Техника изготовления сборных шаров. Знакомство со схемой сборки шаров. Практика. Цветовое решение. Подготовка деталей для шара. Изготовление шара согласно схеме сборки. Оформление работы.

## **III. Работа с нитками.**

### **Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек».**

Теория. Закрепление техники изготовления игрушек из пряжи. Материалы и инструмент. Практика. Подготовка материалов для создания игрушки. Изготовление игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Подрезка ниток по контуру для создания ровного края. Плетение для формирования ножек. Итоговое оформление работы.

### **Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.**

Теория. Разбор последовательности этапов работы изготовления панно.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка инструментов. Разбивка ниток по цвету, согласно предложенному эскизу. Перенесение эскиза рисунка на картон. Крепление ниток на картонную основу. Оформление панно.

### **Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик».**

Теория. Технология создания деталей при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

### **Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи.**

Практика. Выбор модели. Цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Крепление ниток на картонную основу. Плетение деталей смайлика. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки.

## **IV. Бумагопластика.**

### **Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка».**

Теория. Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги.

Правила изготовления листьев и травы из бумаги.

Практика. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.

### **Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан».**

Теория. История возникновения авиамоделирования. Виды моделей аэропланов. Разбор последовательности этапов работы изготовления модели «Аэроплана».

Практика. Выбор модели. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки. Оформление работы.

### **Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.**

Теория. Техника создания поделки сложной формы. Схема сборки поделки сложной формы.

Практика. Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объёмной поделки на основе сложной формы. Поэтапная сборка деталей в единое целое. Оформление работы.

## **V. Работа с тканью**

### **Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа).**

Теория. Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Выполнение ручных швов при изготовлении чехла для телефона (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.

### **Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра.**

Теория. Правила создания угловых закладок для книг. Правила создания выкройки угловых закладок.

Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Сшивание деталей закладки между собой, каким - либо ручным швом. Декорирование закладки.

#### **Тема 4: Мягкая игрушка из фетра «Слон».**

Теория. Правила создания мягкой игрушки сложной формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия сложной формы синтепоном. Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Одновременное выкраивание сразу двух деталей изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении мягкой игрушки (вперед иголка, петельный шов). Набивка изделия синтепоном. Декорирование и оформление изделия.

#### **Тема 5: Подставка под горячее из фетра.**

Теория. Виды и формы подставок под горячее. Правила изготовления подставок под горячее. Практика. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: перенесение выкройки на ткань. Выкраивание изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении подставки под горячее (по выбору учащегося). Декорирование и оформление изделия. Подведение итогов. Теория. Выставка лучших работ детей с подведением итогов за пройденный курс освоения программы.

### **Планируемые результаты обучения**

По окончании обучения учащиеся должны

#### **Знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- особенности проектной деятельности;

#### **Уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- украшать изделия отделочными материалами;
- контролировать правильность выполнения работы.

### **Информационное и методическое обеспечение программы**

#### **Педагогические технологии.**

Программа «Творческая мастерская» носит практико-ориентированный характер. Чтобы учащиеся максимально самореализовались необходимы следующие технологии:

- привитие трудовых умений и навыков;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности;
- игровые формы;
- развитие личностно – ориентированной направленности на конечный результат;
- работа в группах;
- использование интерактивных и компьютерных технологий.

#### **Формы, методы и приемы обучения:**

##### **1. Метод активизации познавательной деятельности и передачи знаний:**

- рассказ: о народных мастерах, их творчестве, их свойствах и качестве;
- лекции искусствоведческого и эстетического характера.

##### **2. Метод наглядности:**

- показ, изучение образцов, иллюстраций, схем, таблиц, работ педагога;
- обеспечение и усвоение правил: законы композиции, симметрия, сочетание цветов и др;
- инструктаж по технике безопасности и др.

### **3.Метод закрепления изучаемого материала:**

- работа с литературой;
- устный опрос;
- практические упражнения;

### **4. Метод по применению знаний на практике и выработке умений и навыков**

- самостоятельное выполнение творческих и учебных заданий.

### **5. Метод по раскрытию творческих способностей детей**

- тематические творческие задания: от эскиза до изделия;
- проблемное изложение материала;
- работа с литературой;
- совместная работа над общей идеей, проектом.

### **6. Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков**

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- проверка заданий;
- выставки и их анализ, просмотр и обсуждение работ, контрольные задания. **Межпредметные связи**

В процессе обучения осуществляется связь с предметами:

- ИЗО;
- швейное дело;
- основы дизайна;

### **Формы организации учебного занятия**

Учебные занятия делятся на три вида

1. Объяснение (лекция). На данных занятиях объясняется новый учебный материал в зависимости от темы занятия. Дети получают полноценную информацию о предмете изучения, расширяют свой кругозор, приобщаются к творчеству.

2. Теория. В данном разделе раскрываются задачи, тема и цели работы. Проходит инструктаж правил техники безопасности. Производится изучение инструкционного описания поэтапного изготовления изделий, готовых схем (описаний) или составляются новые.

3. Практика. Это основной метод обучения. Дети закрепляют полученные знания, выполняя специальные задания, упражнения. На этих занятиях отрабатываются приемы и навыки работы со схемами (описаниями), идет работа по правильному использованию инструментов и материалов. Дети получают практические (творческие) задания и выполняют их, используя полученные знания после лекций и теоретической части обучения.

### **Педагогический контроль.**

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения согласно данной программе в три этапа:

- Входной контроль
- Текущий контроль
- Итоговый контроль

### **Входной контроль, критерии оценивания.**

Входной контроль первого года обучения заключается в проведении диагностики практических навыков (педагогическое наблюдение, анализ). В последующих годах обучения входной контроль заключается в выполнении практических и теоретических заданий в соответствии с уровнем сложности, предусмотренной программой, относительно каждого года обучения, а также проведение диагностики практических навыков (педагогическое наблюдение, анализ).

### **Текущий контроль, критерии оценивания.**

В процессе обучения осуществляется контроль над уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающимся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и

мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оцениваются работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

#### **Итоговый контроль критерии оценивания.**

Формами подведения итогов работы могут быть: выставки, презентации, самооценка, коллективное обсуждение и др. Промежуточная и итоговая аттестации учащихся осуществляются в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются в конце учебного года грамотами, дипломами, подарками.

#### **Итоги реализации программы могут быть представлены:**

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление класса для праздников;
- через вручение подарков учителям, дошкольникам, родителям и близким;
- через создание портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:
  - однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
  - постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
  - тематические - по итогам изучения разделов, тем;
  - итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п. Оценкой освоения и результативности работы по этой программе является заинтересованность детей, желание совершенствовать свои умения и навыки самостоятельно, творческая активность, желание дарить радость своим друзьям и родителям в форме самостоятельно изготовленных поделок (изделий). Выполняя различные поделки (изделия), учащиеся не только повышают эстетический вкус, но и подчеркивают свою индивидуальность.

#### **Инструментарий педагогического контроля над реализацией образовательной программы**

1 Формирование специальных знаний, умений, навыков воспитанников.

- педагогическое наблюдение;
- собеседования; • обобщающие занятия.

1 раз в год; конец учебного года.

2 Формирование нравственных качеств личности воспитанника.

- педагогическое наблюдение.
- учебные занятия

3 Сплочённость коллектива и формирование коммуникативных навыков каждого

- методика определения развития класса как коллектива;
- педагогическое наблюдение;

1 раз в год. учебные занятия воспитанника.

4 Удовлетворенность воспитанников и их родителей образовательной деятельностью коллектива.

- анкетирование по изучению мотивации воспитанников и их родителей;
- творческие отчеты.

1 раз в год

#### **Формы воспитательной работы с детьми.**

- беседы и игры;
- практические занятия;
- посещение выставок;
- праздничные мероприятия;
- мастер-классы;
- презентации.

#### **Материально-техническое обеспечение**

1. Набор инструментов и принадлежностей для работы с различными материалами в соответствии с темой (ножницы, кисточки, карандаш простой, линейка, угольник, циркуль и т.д.)
2. Набор текстильных материалов (мулине, шерстяные нитки, нитки х/б, тесьма (лента атласная), синтепон, ткань, фетр/драп)
3. Наборы цветной бумаги и картона, белый картон и бумага.
4. Бросовый материал (бусины, пуговицы, ватные диски и др.)
5. Иголки разного размера, пяльцы.
6. Заготовки природного материала.
7. Пластилин и сопутствующие принадлежности.
8. Клей ПВА, клей-карандаш.
9. Краски и сопутствующие принадлежности.
10. Набор цветных карандашей / фломастеров.

#### **Дидактические и методические материалы**

- методическая литература по профилю;
- альбом схем и образцов по темам программы;
- дидактическое наглядное пособие подготовленное в соответствии с темами программы ;
- альбом детских работ по темам программы;
- методические разработки по декоративно-прикладному искусству, играм и упражнениям.

#### **Условия реализации программы**

- Для реализации программы необходимо наличие кабинета, отвечающего нормам СанПин, разработанных для учреждений, занимающихся внеурочной деятельностью (дополнительным образованием детей).
- Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарногигиеническим нормам.
- Для размещения работ нужны: полки, стенды, шкафы.
- Для организации занятий нужны: ученические столы и стулья, стол педагога, школьная доска, компьютер, шкаф для хранения инструментов, схем, образцов, шаблонов и т.д.

#### **Календарно-тематическое планирование**

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие: материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	1	
2.	Работа с бумагой и картоном. Тема 1. Силуэтное вырезание	1	
3.	Тема 2. Симметричное вырезание	1	
4.	Тема 3. Бейдж на рубашку. Оригами.	1	
5	Тема 4. Объемная поделка из полосок бумаги «Улитка»/ «Черепашка»	1	
6	Тема 5. Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли»	1	
7	Тема 6. Изготовление поделок из сборных шаров. «Шар»,	1	

	«Птичка»		
8	Работа с нитками. Тема 1: Изготовление новогодней ёлочной игрушки «Осьминожек»	1	
9	Тема 2: Изонить. Создание панно по предложенному эскизу.	1	
10	Тема 3: Изготовление игрушки из пряжи «Гномик»	1	
11	Тема 4: Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи	1	
12	Бумагопластика. Тема 1. Объемная аппликация «Камыши», техника «завивка»	1	
13	Тема 2: Подарок папе с Днем защитника Отечества. Изготовление поделки «Аэроплан»	1	
14	Тема 3: Подарок маме на 8 Марта. «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.	1	
15	Работа с тканью. Тема 1: Изготовление чехла для телефона из фетра (драпа)	1	
16	Тема 2: Закладка «Сердечко» из фетра	1	
17	Тема 4: Подставка под горячее из фетра. Подведение итогов	1	
	Итого:	17	

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Художественно-эстетическая творческая деятельность**  
**Название курса: Музыка**

**Пояснительная записка**

1 класс (7 лет)

Предлагаемая программа предназначена для музыкально-эстетического самовыражения, воспитания и вокально-технического развития детей начальных классов, проявляющими интерес к музыке. Составлена на основе стандартов второго поколения примерной основной образовательной программы образовательного учреждения под редакцией А.О. Кондакова «Просвещение» 2011г.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного занятия вокально – хоровой деятельностью. На реализацию программы выделяется 17 часов в 1 классе.

Актуальность: Хоровое пение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

Цель – Целью образовательной программы является развитие у детей 7 лет способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Предполагаемая программа внеурочной деятельности начальной школы ориентируется на решение следующих задач:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи внеурочной деятельности учащихся начальной школы в художественно-эстетическом направлении, основными принципами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

**2. Учебно - тематический план**

№ п/п	Темы	Количество часов			Характеристика основной деятельности учащихся
		Все го	Ауд ит	Вне ауди т	
1-й год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	Знакомство с целями и задачами обучения в ансамбле. Определять ситуации, требующие

					применения правил предупреждения травматизма.
2	Правила пения	2	1	1	Знакомство с певческим дыханием, дирижерским жестом. Унисон. Певческие попевки. Знакомство с музыкальной грамотой. Натуральный звукоряд. Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса. Разучивание песен на школьную тематику. Игровые танцевальные движения. разучивание песен на новогоднюю тематику.
3	Музыкальная грамота	3	2	1	Разучивание длительностей нот. Разучивание песен к Новому году. Танцевальные элементы к песням. Разучивание и исполнение новогодних хороводов. Работа с солистами. Рождественские колядки. Освоение длительностей нот.
4	Вокально-хоровая работа	6	3	3	Техника ансамблевого пения Разучивание исполнительского материала. Разучивание песен к школьным праздникам Культура концертных исполнений Динамические оттенки. Пение по нотам
5	Разучивание патриотических песен	2	1	1	Посещение районного музея к празднику Победы. Исполнение патриотических песен. Песни ко дню Победы Песни о Родине. Итоговое занятие-концерт.
6	Отчетные занятия	2	2	0	Концертные выступления. Участие в конкурсах. Выступления на мероприятиях учреждения.
ИТОГО		17	10	7	

### 3. Содержание курса

1 год обучения.

1. Вводное занятие. (аудит. – 1ч.) Знакомство с целями и задачами обучения в кружке.

2. Правила пения ( аудит. – 2ч., внеаудит.- 1ч.). Певческое дыхание, дирижерский жест. Унисон. Певческие попевки. Разучивание песен об осени. Знакомство с музыкальной грамотой. Натуральный звукоряд. Песни об осени. Праздник осени. Осенние мотивы. Слушание музыки осени русских композиторов. Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса. Разучивание песен на школьную тематику. Игровые танцевальные движения. Певческое дыхание разучивание песен на новогоднюю тематику.

3. Музыкальная грамота ( аудит. – 1ч., внеаудит.-1ч.). Длительности нот. Разучивание песен к Новому году. Танцевальные элементы к песням. Разучивание и исполнение новогодних хороводов. Работа с солистами. Разучивание рождественских песен. Выступление на новогодних утренниках. Исполнение рождественских песен. Рождественские колядки. Освоение длительностей нот.

4. Вокально-хоровая работа (аудит. – 3ч., внеаудит.- 2ч.).

Техника ансамблевого пения. Разучивание исполнительского материала Разучивание песен ко дню 8 марта. Разучивание песен о весне. Культура концертных исполнений. Повторение песен к 8 марту. Проведения праздника посвященного 8 марта. Песни о весне. Динамические оттенки.

Пение по нотам

5. Разучивание патриотических песен ( аудит. – 2ч., внеаудит.- 2ч.). Посещение районного музея к празднику Победы. Исполнение патриотических песен. Песни к дню Победы. Песни о Родине. Итоговое занятие-концерт.

6. Отчетные занятия ( аудит. – 2ч.). Концертные выступления. Участие в конкурсах. Выступления на мероприятиях учреждения.

#### 4. Предполагаемые результаты

Первый год обучения

Вокальные навыки: (проверяют в середине и в конце года строго индивидуально). Петь в диапазоне ре1(до1) – до2. Сидеть (или стоять) при пении прямо, не напряженно, слегка отводя плечи назад. Руки опустить или положить на колени (при пении сидя). Петь только с мягкой атакой. Петь легким звуком, стараться его «тянуть» без всякого напряжения, без «утечки» воздуха. Знать, что певческий голос надо беречь. Уметь на звуке ля1 правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса; правильно и ясно выговаривать слова песни.

К концу года уметь осмысленно спеть в группе детей выученную в ансамбле простую песню, соблюдая пройденные в течение года правила пения. Правильно дышать: уметь делать небольшой, спокойный вдох, не поднимая плеч, петь ровно короткие фразы на одном дыхании. В более подвижных песнях уметь делать быстро активно – спокойно вдох.

Уметь точно повторять звук в гармоническом интервале и в аккорде.

Ансамблевые навыки: Петь чисто и слаженно в хоре несложные песни в унисон, с сопровождением и без него. Понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание, характер голосоведения.

#### 5. Формы и виды контроля

Для успешного обучения вокально-хоровому пению по программе педагог проводит глубокую диагностику развития способностей, интересов и возможностей каждого воспитанника на всех этапах образовательной программы.

Планирование обучения начинается с первого прослушивания, которое позволяет определить индивидуальные музыкальные способности и их уровень, природные данные детей, на основании которых приспособляет образовательную программу к хоровому коллективу. Обучение детей происходит на основе дифференцированного подхода, учитывая различную степень музыкальной одаренности участников творческого коллектива.

Основные параметры, позволяющие контролировать усвоение программы и по которым можно охарактеризовать каждого из учащихся:

- слух,
- ритм,
- музыкальная память,
- эмоциональность,
- логическое мышление (умение вычленить структуру произведения).

Программа корректируется с учетом стиля усвоения знаний.

Для фиксации полученных данных могут быть использованы следующие способы:

- Папки индивидуального развития и творческого роста воспитанников
- Диагностические карты
- Оценочные таблицы
- Педагогом могут использоваться самые разнообразные формы контроля:
- Итоговые занятия
- Творческие отчеты
- Тесты и анкеты
- Творческие игры на отслеживание уровня ЗУН
- Конкурсы
- Фестивали

## **6. Методические рекомендации**

Организационная работа.

Комплектование ансамбля может происходить по ряду признаков. Это могут быть отдельные хоры младших школьников 7-8 лет и смешанные. Пение солиста в ансамбле является обязательным условием. Лучше, чтобы через сольные группы проходило возможно большее количество детей. Это необходимо и потому, что солирование – всегда значительная нервная нагрузка, которая не должна постоянно падать на одного и того же ребенка, как бы хорошо он ни пел.

Основные принципы набора детей - добровольность и доступность для всех. Для прослушивания рекомендуется детям предъявлять очень простые задания. Занятия следует проводить в помещении с хорошей акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией.

Учебно-воспитательная работа

Целью работы со школьниками в процессе их обучения пению является оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника ансамбля, обучение его умению петь, формирование его певческой культуры.

## **7. Учебно-методическое обеспечение**

1. Басина, Н.Э., Сулова, О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». – М.: Линка-Пресс, 1997. – 146 с.
2. Манакова, И.П., Салмина, Н.Г. Дети. Мир звуков. Музыка.-Свердловск, 1991.-123 с.
3. Энциклопедия для юных музыкантов / авт.-сост. И.Ю.Куберский. – СПб.: ООО «Золотой век», 1996.-576 с
4. Абрамян, Г.В.Солнечный круг: музыкальная азбука.-М.: изд-во «Малыш», 1985
5. Анализ современного урока/ сост. С.В.Кульневич. – М.: Просвещение, 2003.
6. Интернет - ресурсы

## **7. Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение**

### **I Технические средства обучения.**

1. Музыкальные инструменты.
2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
3. Магнитная доска.
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.

6. Экспозиционный экран.

7. DVD-проигрыватель.

## **II Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Штатив для карт и таблиц.

3. Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).

4. Шкаф для хранения карт.

5. Ящики для хранения таблиц.

## **III Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

## Пояснительная записка

2 класс (8 лет)

Предлагаемая программа предназначена для музыкально-эстетического самовыражения, воспитания и вокально-технического развития детей начальных классов, проявляющими интерес к музыке. Составлена на основе стандартов второго поколения примерной основной образовательной программы образовательного учреждения под редакцией А.О. Кондакова «Просвещение» 2011г.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного занятия вокально – хоровой деятельностью. На реализацию программы выделяется 17 часов во 2 классе.

Актуальность: Хоровое пение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

Цель – Целью образовательной программы является развитие у детей 7 лет способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Предполагаемая программа внеурочной деятельности начальной школы ориентируется на решение следующих задач:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи внеурочной деятельности учащихся начальной школы в художественно-эстетическом направлении, основными принципами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

## 2. Учебно - тематический план

2-й год обучения					
1	Вводное занятие	1	1	0	Экскурс в историю музыки и вокально-хорового искусства. Режим занятий и правила по т/б. Санитарно-гигиенические требования. Прослушивание и угадывание знакомых мелодий.
2	Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса	2	1	1	Свойства голосового аппарата. Отличительные особенности певческого голоса. Охрана голоса и здоровье берегающие технологии. Инструктирование в распеваниях и специальных упражнениях для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания по тембру Определение природных музыкальных данных:

					<p>музыкального слуха, чувства ритма, чистоты интонирования. Формирование певческого дыхания, дикции и артикуляции. Развитие певческого диапазона голоса в соответствии с индивидуальными природными данными</p> <p>Формирование культуры восприятия, слушания музыки, в том числе в процессе работы над разучиваемыми с ансамблем произведениями</p>
3	Вокально-хоровая работа	4	2	2	<p>Формирование элементарных исполнительских навыков. Выработка кантилены в хоровом пении. Фразировка музыки в движениях. Музыкальные акценты. Обучение умению петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения, понимать дирижерские жесты и следовать указаниям руководителя ансамбля.</p>
4	Музыкальная грамота	2	1	1	<p>Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для овладения учащимися умением читать ноты. Ознакомление с двумя видами минора и мажора. Ознакомление учащихся с основными средствами музыкальной выразительности (мелодией, ладом, гармонией, темпом, метром, ритмом, динамикой, регистрами, тембром; с музыкальными инструментами и типами певческого голоса; с формами музыкального произведения (одночастной, куплетной, вариациями), с размерами 2, 3, 4, 6, с простейшими жанрами: песней, танцем и маршем.</p>
5	Импровизация	3	2	1	<p>В доступной форме раскрывается сущность импровизации, вокальной импровизации в частности.</p>
6	Азбука музыкального движения	3	2	1	<p>Прослушивание музыкального сопровождения, беседа о его строении, характере, динамических оттенках, о соответствии движений художественному образу музыкального произведения.</p>
7	Отчетное занятие	2	1	1	<p>Концертные выступления.</p>

					Участие в конкурсах. Выступления на мероприятиях учреждения.
ИТОГО:		17	10	7	

### 3. Содержание курса

2 год обучения (17ч.).

1. Вводное занятие (аудит. – 1ч.).

Теория: Экскурс в историю музыки и вокально-хорового искусства.

Знакомство с перспективой занятий в ДО «Карусель мелодий». Режим занятий и правила по т/б. Санитарно-гигиенические требования.

Практика: Прослушивание и угадывание знакомых мелодий.

2. Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса ( аудит. – 2ч.).

Теория: Голосовой аппарат. Свойства голосового аппарата. Отличительные особенности певческого голоса. Охрана голоса и здоровье сберегающие технологии. Образный рассказ о распевании, упражнении, о его роли в развитии певческих навыков. Инструктирование в распеваниях и специальных упражнениях для развития дыхания, гибкости голоса, ровности звучания по тембру и т. д. Рассказ об особенностях музыкально – выразительных средств. Периодические прослушивания (небольшими дозами) музыкальных произведений.

Практика: Определение природных музыкальных данных: музыкального слуха, чувства ритма, чистоты интонирования.

Формирование чувства ритма и музыкального слуха посредством упражнений и распевания. Дыхание и его значение в вокальном искусстве.

Формирование певческого дыхания, дикции и артикуляции. Певческий голос.

Развитие певческого диапазона голоса в соответствии с индивидуальными природными данными. Пение учебно-тренировочного материала. Инструктирование - образное доступное раскрытие каждого нового упражнения и его роли для музыкально – певческого развития каждого ребенка.

Показы: а) стабильной группы упражнений,

б) периодически обновляющейся группы, в которую включают новые упражнения в зависимости от учебных задач.

Разучивание и «впевание» упражнений.

Формирование основ умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Формирование культуры восприятия, слушания музыки, в том числе в процессе работы над разучиваемыми с хором произведениями.

3. Вокально-хоровая работа ( аудит. – 2ч., внеаудит.-1ч.).

Теория. Рассказ о песне, как об одном из видов музыкального искусства в интересной для детей форме. Беседы о разучиваемых произведениях в яркой, лаконичной, доступной для младших школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств.

Песня и ее особенности. Отличие песни, танца, марша.

Народная песня. Раскрытие ее значения как выразительницы прошлого народа, его труда, быта, дум, чаяний. Обратит внимание на то, что русские народные песни воспитывают уважение к прошлому народа, к его характерным чертам, к русскому языку (музыкальному и вербальному), русской культуре в целом. Использовать народный материал для формирования у воспитанников хора патриотизма и интернационализма.

Современная детская песня. Сообщение о композиторе, об авторе слов (биография, творческий портрет). Раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально – выразительных и исполнительских средств, разбор замысла интерпретации исполнения песни. Классика. Краткая образная беседа об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор – классик. Его биографические данные и рассказ о творчестве в пределах, доступных данному возрасту. Сообщение об авторе поэтического текста. Анализ произведения и его интерпретация. Раскрытие многообразия и богатства певческой деятельности народов России и других стран в яркой, доступной для младших школьников форме с опорой на их опыт. Продолжить знакомство с правилами пения и охраны голоса.

Практика. Формирование элементарных исполнительских навыков. Выработка кантилены в хоровом пении. Фразировка музыки в движениях. Музыкальные акценты. Обучение умению петь в хоре: петь в ансамбле, строить, петь без сопровождения, понимать дирижерские жесты и следовать указаниям руководителя хора.

Начальный этап формирования вокально-хоровых знаний, умений и навыков как особо важный для индивидуально – певческого развития каждого участника хора. Начало формирования всех основных вокально-хоровых навыков с самого первого занятия. Обучение умению соблюдать в процессе пения певческую установку; правильному звукообразованию (мягкой атаке); сохранению устойчивого положения гортани; спокойному вдоху, без поднятия плеч, сохранению дыхательного состояния при пении, спокойно – активному, экономному выдоху. Формирование у всех детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности, разборчивости, ровности по тембру, пения с вибрато), сохранение выявленного педагогом у каждого участника хора индивидуального приятного тембра здорового голоса, обучение умению петь активно, но не форсированно по силе звучания. Обучение непринужденному, естественному, льющемуся пению, гибкому владению голосом. Правильное формирование гласных и обучение детей четкому, быстрому произнесению согласных. Развитие диапазона голоса ми 1 – си 1, «опевание» этой зоны в аспекте формирования смешанного звучания, выравнивания по тембру и силе голоса на основе чистого звуковысотного интонирования от «центрального» звука ля1 вверх и вниз. Выработка унисона, обучение двухголосию при использовании для этого различных приемов, последовательность которых и связи устанавливаются в зависимости от особенностей состава хора. Обучение умению петь без сопровождения и с ним, слушать и контролировать себя при пении, слушать всю партию, весь хор, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, ритму, не выделяясь по силе, сохраняя индивидуальную красоту своего тембра, изживая недостатки в технике исполнения и в звучании голоса; одновременно со всей партией или хором усиливать или ослаблять звучность, выдерживать постоянный темп, а если нужно, в мечте со всеми ускорять или замедлять его; правильно исполнять ритмический рисунок, одновременно с партией, хором произносить согласные, начинать и завершать произведение. Формирование потребности неуклонно выполнять все правила пения, перенося отработанное на упражнениях в исполнение произведений. Обучение умению анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение. Развивать творческие способности, используя импровизации и приобщаясь к осмыслению трактовки произведения. Формирование умения читать ноты, упорно, настойчиво трудиться. На этой основе обучение осмысленному, выразительному, художественному хоровому исполнительству. Пение: народных песен, современных детских песен, классических. Показ – исполнение песен. Разбор содержания. Разучивание материала с сопровождением и без него. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления. Проверка исполнения с помощью магнитофонной записи.

Примеры народных песен с сопровождением: «Ходила младшенька по борочку». Русская народная песня; «Добрый мельник». Литовская народная песня; «Наша песня». Словацкая народная песня.

Примеры современных детских песен: Ю. Чичков «Здравствуй, Родина моя»; Р. Бойко «На лошадке»; М. Красев. «Четырнадцать утят».

Примеры классических произведений: Калининков. Одиннадцать песен для детей (цикл); П.И. Чайковский «Травка зеленеет»; М.И. Глинка «Жаворонок»; И.С. Бах «За рекою старый дом».

#### 4. Музыкальная грамота (аудит. – 2ч.).

Теория. Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для овладения учащимися умением читать ноты. Ознакомление с двумя видами минора и мажора. Расширение слухового опыта одновременно в разных тональностях с учетом абсолютной высоты звуков, но без названия конкретных знаков, дающих представление о тональности. Возможно использование элементов релятивной системы. Контрастное сопоставление одноименных ладов. Постепенное формирование музыкально – слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности, устойчивости и неустойчивости звуков, ладогармонических функций и связей в определенном порядке: (V-I, II – I, VII – I, III – II – I, III – II – I, VI – V – I, V – III, IV – II – I и т.д.).

Ознакомление учащихся с основными средствами музыкальной выразительности (мелодией, ладом, гармонией, темпом, метром, ритмом, динамикой, регистрами, тембром; с музыкальными инструментами и типами певческого голоса; с формами музыкального произведения (одночастной, куплетной, вариациями), с размерами 2, 3, 4, 6, с простейшими жанрами: песней, танцем и маршем.

Практика. Овладение учащимися означенным выше материалом в теоретическом и практическом плане. Пение на основе приобретенных знаний и умений по нотам.

5. Импровизация (аудит. – 2ч., внеаудит.- 1ч.).

Теория. В доступной форме раскрывается сущность импровизации, вокальной импровизации в частности.

Практика. Показываются и объясняются различные задания.

Показ для каждого задания возможных вариантов певческих мелодических импровизаций (ответ на вопрос «как тебя зовут?», «музыкальный разговор», игра во фразы – догадки», в «мелодические прятки», ритмические вариации), сочинение подголосков к теме и др. Даются также импровизации на короткие стихотворные тексты. Дети обучаются различным видам импровизаций.

6. Азбука музыкального движения (аудит. – 4ч.).

Теория. Прослушивание музыкального сопровождения, беседа о его строении, характере, динамических оттенках, о соответствии движений художественному образу музыкального произведения

Практика. Музыкальная игра и движения под музыку для развития чувства ритма и сценической выразительности пластики действий в предлагаемых обстоятельствах песни. Объяснение условий игры или показ определенных движений (марш, элементы народного танца, хоровод или позиции и упражнения классического танца). Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающего игру или движения. Разучивание музыкальной игры или движений с детьми.

7. Отчетные занятия (2: аудит. – 1ч., внеаудит.- 1ч.).

Теория. Беседы о сценической этике и требованиях к концертному выступлению.

Практика. Концертные выступления. Участие в конкурсах. Урок-игра. Урок-зачет.

Отслеживание образовательных результатов. Выступления на родительских собраниях и мероприятиях учреждения

#### **4. Предполагаемые результаты**

##### **Второй год обучения**

Вокальные навыки: Соблюдать при пении певческую установку. Петь чистым, естественным звуком, легко, нежно – звонко, мягко, сохранять индивидуальность здорового певческого звучания, правильно формировать гласные и произносить согласные.

Ансамблевые навыки: Петь чисто и слаженно в унисон несложные двухголосные каноны. В упражнениях слышать трехголосные аккорды, определять простейшие функции, петь в аккорде различные голоса (по заданию). Без сопровождения уверенно петь нетрудные, протяжные, одноголосные песни.

## **5. Формы и виды контроля**

Для успешного обучения вокально-хоровому пению по программе педагог проводит глубокую диагностику развития способностей, интересов и возможностей каждого воспитанника на всех этапах образовательной программы.

Планирование обучения начинается с первого прослушивания, которое позволяет определить индивидуальные музыкальные способности и их уровень, природные данные детей, на основании которых приспособляет образовательную программу к хоровому коллективу. Обучение детей происходит на основе дифференцированного подхода, учитывая различную степень музыкальной одаренности участников творческого коллектива. Основные параметры, позволяющие контролировать усвоение программы и по которым можно охарактеризовать каждого из учащихся:

- слух,
- ритм,
- музыкальная память,
- эмоциональность,
- логическое мышление (умение вычлнить структуру произведения).

Программа корректируется с учетом стиля усвоения знаний.

Для фиксации полученных данных могут быть использованы следующие способы:

- Папки индивидуального развития и творческого роста воспитанников
- Диагностические карты
- Оценочные таблицы
- Педагогом могут использоваться самые разнообразные формы контроля:
- Итоговые занятия
- Творческие отчеты
- Тесты и анкеты
- Творческие игры на отслеживание уровня ЗУН
- Конкурсы
- Фестивали

## **6. Методические рекомендации**

Организационная работа.

Комплектование ансамбля может происходить по ряду признаков. Это могут быть отдельные хоры младших школьников 7-8 лет и смешанные. Пение солиста в ансамбле является обязательным условием. Лучше, чтобы через сольные группы проходило возможно большее количество детей. Это необходимо и потому, что солирование – всегда значительная нервная нагрузка, которая не должна постоянно падать на одного и того же ребенка, как бы хорошо он ни пел.

Основные принципы набора детей - добровольность и доступность для всех. Для прослушивания рекомендуется детям предъявлять очень простые задания. Занятия следует проводить в помещении с хорошей акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией.

#### Учебно-воспитательная работа

Целью работы со школьниками в процессе их обучения пению является оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника ансамбля, обучение его умению петь, формирование его певческой культуры.

### **7. Учебно-методическое обеспечение**

1. Басина, Н.Э., Сулова, О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». – М.: Линка-Пресс, 1997. – 146 с.
2. Манакова, И.П., Салмина, Н.Г. Дети. Мир звуков. Музыка.-Свердловск, 1991.-123 с.
3. Энциклопедия для юных музыкантов / авт.-сост. И.Ю.Куберский. – СПб.: ООО «Золотой век», 1996.-576 с
4. Абрамян, Г.В.Солнечный круг: музыкальная азбука.-М.: изд-во «Малыш», 1985
5. Анализ современного урока/ сост. С.В.Кульневич. – М.: Просвещение, 2003.
6. Интернет - ресурсы

## **8. Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение**

### **I Технические средства обучения.**

1. Музыкальные инструменты.
2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
3. Магнитная доска.
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Экспозиционный экран.
7. DVD-проигрыватель.

### **II Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Штатив для карт и таблиц.
3. Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).
4. Шкаф для хранения карт.
5. Ящики для хранения таблиц.

### **III Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

## Пояснительная записка

3 класс (9 лет)

Предлагаемая программа предназначена для музыкально-эстетического самовыражения, воспитания и вокально-технического развития детей начальных классов, проявляющими интерес к музыке. Составлена на основе стандартов второго поколения примерной основной образовательной программы образовательного учреждения под редакцией А.О. Кондакова «Просвещение» 2011г.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного занятия вокально – хоровой деятельностью. На реализацию программы выделяется 17 часов в 3 классе.

Актуальность: Хоровое пение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

Цель – Целью образовательной программы является развитие у детей 9 лет способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Предполагаемая программа внеурочной деятельности начальной школы ориентируется на решение следующих задач:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи внеурочной деятельности учащихся начальной школы в художественно-эстетическом направлении, основными принципами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

## 2. Учебно - тематический план

3-й год обучения					
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседы о новинках в мире музыки и вокально-хорового искусства. Знакомство задачами в текущем году. Режим занятий и правила по т/б. Санитарно-гигиенические требования.
2.	Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса	2	1	1	Развивать певческий диапазон голоса в соответствии с индивидуальными природными данными. Формировать чувства ритма и музыкального слуха посредством упражнений, распеваний и работе над вокально-хоровыми произведениями. Формировать певческое дыхание, дикцию и артикуляцию. Воспитание и

					развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над упражнениями.
3.	Вокально-хоровая работа	5	3	2	Работа над исполнительским мастерством. Знакомство с вокальными средствами выразительности. Воспитание умения следить за дирижерским жестом, показом одновременного вступления и окончания пения. Начало формирования всех вокально-хоровых навыков музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку при работе над репертуаром. Соблюдать певческую установку на занятиях; спокойный вдох, правильное звукообразование, пение естественным, звонким, небольшим по силе звуком; правильное формирование гласных, четкое и короткое произношение согласных. Выработка чистого унисона Обучение пению без сопровождения, умению слушать себя и своих товарищей при пении. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся Напевность. Формирование правильной артикуляции, дикции.
4.	Музыкальная грамота	2	1	1	Ознакомление учащихся с основными музыкально – выразительными средствами: мелодией, гармонией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой. Обучение пению по нотам с показом направления движения, транспонирование попевок и упражнений во всех тональностях.
5.	Импровизация	2	1	1	Пение песенки на одной ноте с четким соблюдением ритма стихотворения (Т). Пение на двух нотах (Д – Т, III – Т). Пение в поступенном движении вниз (Д – Т). Пение в поступенном движении вверх (Д – Т). Пение с мелодическим движением по желанию.

					Развитие ассоциативного мышления. Импровизация в заданной тональности.
6.	Азбука музыкального движения	3	2	1	Разучивание музыкальных игр и движений под музыку. Показ определенных движений (марш, элементы народного танца, хоровод или позиции и упражнения классического танца). Разучивание музыкальной игры или движений с детьми.
7.	Отчетное занятие	2	1	1	Концерты. Конкурсы. Урок-игра. Урок-зачет. Выступления на родительских собраниях и мероприятиях.
ИТОГО		17	10	7	

### 3. Содержание курса

3 год обучения (17ч.)

Вводное занятие (аудит. – 1ч.).

Теория. Беседы о новинках в мире музыки и вокально-хорового искусства. Знакомство задачами в текущем году. Режим занятий и правила по т/б. Санитарно-гигиенические требования.

Практика. Урок – игра «Угадай мелодию». Повторение песенного материала, пройденного в предыдущий год обучения.

Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса ( аудит. – 1ч., внеаудит.- 1ч.).

Теория. Охрана голоса и здоровье сберегающие технологии. Развитие певческого диапазона голоса в соответствии с индивидуальными природными данными. Рассказы о новых упражнениях на развитие голосового диапазона, на звуковедение. Беседы об особенностях музыкально – выразительных средств разучиваемых произведений. Дыхание и его значение в вокальном искусстве. Слушание музыки.

Практика. Продолжить формирование чувства ритма и музыкального слуха посредством упражнений, распеваний и работе над вокально-хоровыми произведениями. Формирование певческого дыхания, дикции и артикуляции. Певческий голос. Пение учебно – тренировочного материала. Слушание музыки: вокально-хоровых и инструментальных произведений.

Формирование эмоционально – осознанного восприятия музыкального произведения, и эмоциональной отзывчивости на музыку. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация. Прослушивание произведения.

Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над упражнениями. Показ упражнений, разучивание и впевание их. Введение новых упражнений в зависимости от учебных задач.

Вокально-хоровая работа ( аудит. – 3ч., внеаудит.- 1ч.).

Теория. Знакомство с новыми музыкальными терминами. Углубление темы «Народная песня». Рассказ или беседа о содержании произведения, о роли песен в жизни народа, о характерных особенностях музыкального языка. Современная детская песня. Классика

Практика. Усложнение образного содержания музыкально-хорового материала. Разучивание и исполнение песенных произведений. Работа над исполнительским мастерством. Знакомство с вокальными средствами выразительности. Показ – исполнение песни. Воспитание умения следить за дирижерским жестом, показом одновременного вступления и окончания пения.

Начало формирования всех вокально-хоровых навыков музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку при работе над репертуаром. Обучение постоянному соблюдению певческой установки на занятиях; спокойному вдоху, правильному звукообразованию, сохранению состояния вдоха перед началом пения, экономному выдоху, пению естественным, звонким, небольшим по силе звуком; правильному формированию гласных, четкому и короткому произношению согласных. Развитие певческого диапазона, начиная со звучащей зоны (ми 1 – си1). Выравнивание хорового звучания от звуков соль1 – ля1 вверх и вниз, выработка чистого унисона. Начало воспитания гармонического слуха на основе пения простых канонов и двухголосия в упражнениях. Обучение пению без сопровождения и с сопровождением, умению слушать себя и своих товарищей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Напевность. Формирование правильной артикуляции, дикции. Разучивание: народных песен разных стран, современных детских песен, классических песен. При условии достижения чистого унисона возможно пение песни или отдельного ее мотива каноном. Краткий рассказ о композиторе с указанием других его произведений для детей. Беседа о музыке и тексте песни, раскрытие их художественного содержания. Краткое сообщение об авторе слов. Ансамбль и строй. Динамическая одноплановость. Интонационная слаженность. Работа над единообразием манеры звукообразования. Ритмический момент и темповая слаженность. Значение мелочей в работе. Чистота интонирования. Способность петь в разных темпах.

Музыкальная грамота ( аудит. – 2ч., внеаудит.- 1ч.).

Ознакомление учащихся с основными музыкально – выразительными средствами: мелодией, гармонией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой. Связь музыкальной грамоты с пением учебно – тренировочного материала (попевок и упражнений) во всех тональностях с названием звуков, но без указания знаков тональности. Ознакомление с тремя видами минора и мажора. Постепенное формирование слуховых представлений, связанных с ощущением лада, устойчивых ступеней, гармонических функций. Изучение и пение тонико – доминантовых тяготений: Д – Т, II – Т, VII – Т, III – II – Т, VI – V – Т. Обучение пению по нотам с показом направления движения, транспонирование попевок и упражнений во всех тональностях.

5. Импровизация ( аудит. – 1ч., внеаудит.-1ч.).

Образное раскрытие сущности каждой импровизации, например: игра в вопросы и ответы (Как тебя зовут? Что ты любишь читать? Какие песни ты любишь? Что мы видим за окном?); сюжетные импровизации: «Прогулка в лес», «Любимая сказка»; импровизации на короткое стихотворение. (Материалом для такого вида импровизаций могут служить детские стихи А.

Барто, С. Маршака, С. Михалкова) В качестве подготовительных упражнений к выполнению импровизации на короткое стихотворение можно использовать:

Пение песенки на одной ноте с четким соблюдением ритма стихотворения (Т).

Пение на двух нотах (Д – Т, III – Т).

Пение в поступенном движении вниз (Д – Т).

Пение в поступенном движении вверх (Д – Т).

Пение с мелодическим движением по желанию.

Развитие ассоциативного мышления. Импровизация в заданной тональности.

Азбука музыкального движения (аудит. – 1ч., внеаудит.- 1ч.)

Теория. Прослушивание музыкального сопровождения, беседа о его строении, характере, динамических оттенках, о соответствии движений художественному образу музыкального произведения. Объяснение условий игр. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающего игру или движения.

Практика. Продолжить музыкальные игры и движения под музыку. Показ определенных движений (марш, элементы народного танца, хоровод или позиции и упражнения классического танца). Разучивание музыкальной игры или движений с детьми.

Отчетные занятия ( аудит. – 2ч., внеаудит.- 1ч.)

Концерты. Конкурсы. Урок-игра. Урок-зачет. Выступления на родительских собраниях и мероприятиях.

#### **4. Предполагаемые результаты**

Третий год обучения

**Вокальные навыки:** Уметь петь на одном дыхании более длинные фразы, стараться «тянуть» звук. Видеть свои недостатки и стремиться избавиться от них. Уметь звуковысотно чисто и ритмически четко самостоятельно спеть несложную песню. Импровизировать в «вопросах – ответах», в «музыкальном разговоре» и т.д.

**Ансамблевые навыки:** Петь по нотам песни, написанные в медленном темпе, имеющие простую по строению мелодию, в основной тональности и в близких к ней без абсолютных названий звуков и с абсолютными. Понимать и следовать дирижерским жестам, обусловленным изучаемым репертуаром.

Знать средства музыкальной выразительности.

## **5. Формы и виды контроля**

Для успешного обучения вокально-хоровому пению по программе педагог проводит глубокую диагностику развития способностей, интересов и возможностей каждого воспитанника на всех этапах образовательной программы.

Планирование обучения начинается с первого прослушивания, которое позволяет определить индивидуальные музыкальные способности и их уровень, природные данные детей, на основании которых приспособляет образовательную программу к хоровому коллективу.

Обучение детей происходит на основе дифференцированного подхода, учитывая различную степень музыкальной одаренности участников творческого коллектива.

Основные параметры, позволяющие контролировать усвоение программы и по которым можно охарактеризовать каждого из учащихся:

- слух,
- ритм,
- музыкальная память,
- эмоциональность,
- логическое мышление (умение вычлнить структуру произведения).

Программа корректируется с учетом стиля усвоения знаний.

Для фиксации полученных данных могут быть использованы следующие способы:

- Папки индивидуального развития и творческого роста воспитанников
- Диагностические карты
- Оценочные таблицы
- Педагогом могут использоваться самые разнообразные формы контроля:
- Итоговые занятия
- Творческие отчеты
- Тесты и анкеты
- Творческие игры на отслеживание уровня ЗУН
- Конкурсы
- Фестивали

## **6. Методические рекомендации**

Организационная работа.

Комплектование ансамбля может происходить по ряду признаков. Это могут быть отдельные хоры младших школьников 9 лет и смешанные. Пение солиста в ансамбле является обязательным условием. Лучше, чтобы через сольные группы проходило возможно большее количество детей. Это необходимо и потому, что солирование – всегда значительная нервная нагрузка, которая не должна постоянно падать на одного и того же ребенка, как бы хорошо он ни пел.

Основные принципы набора детей - добровольность и доступность для всех. Для прослушивания рекомендуется детям предъявлять очень простые задания. Занятия следует проводить в помещении с хорошей акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией.

Учебно-воспитательная работа

Целью работы со школьниками в процессе их обучения пению является оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника ансамбля, обучение его умению петь, формирование его певческой культуры.

#### **7. Учебно-методическое обеспечение**

7. Басина, Н.Э., Сулова, О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». – М.: Линка-Пресс, 1997. – 146 с.
8. Манакова, И.П., Салмина, Н.Г. Дети. Мир звуков. Музыка.-Свердловск, 1991.-123 с.
9. Энциклопедия для юных музыкантов / авт.-сост. И.Ю.Куберский. – СПб.: ООО «Золотой век», 1996.-576 с
10. Абрамян, Г.В.Солнечный круг: музыкальная азбука.-М.: изд-во «Малыш», 1985
11. Анализ современного урока/ сост. С.В.Кульневич. – М.: Просвещение, 2003.
12. Интернет - ресурсы

## **8. Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение**

### **I Технические средства обучения.**

1. Музыкальные инструменты.
2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
3. Магнитная доска.
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Экспозиционный экран.
7. DVD-проигрыватель.

### **II Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Штатив для карт и таблиц.
3. Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).
4. Шкаф для хранения карт.
5. Ящики для хранения таблиц.

### **III Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

## Пояснительная записка

4 класс (10 лет)

Предлагаемая программа предназначена для музыкально-эстетического самовыражения, воспитания и вокально-технического развития детей начальных классов, проявляющими интерес к музыке. Составлена на основе стандартов второго поколения примерной основной образовательной программы образовательного учреждения под редакцией А.О. Кондакова «Просвещение» 2011г.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного занятия вокально – хоровой деятельностью. На реализацию программы выделяется 17 часов в 4 классе.

Актуальность: Хоровое пение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

Цель – Целью образовательной программы является развитие у детей 10 лет способностей к коллективному созданию художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Предполагаемая программа внеурочной деятельности начальной школы ориентируется на решение следующих задач:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи внеурочной деятельности учащихся начальной школы в художественно-эстетическом направлении, основными принципами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

## 2. Учебно - тематический план

4-й год обучения					
1.	Вводное занятие	1	1		Повторение некоторых музыкальных упражнений и игр предыдущего года обучения. Обзор современного состояния вокально-хорового искусства. Знакомство с основными задачами. Режим занятий и правила по т/б. Санитарно-гигиенические требования.
2.	Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса	2	1	1	Техника охраны голоса. Формировать музыкальный слух и постановку певческого голоса посредством упражнений и распевания. Работа над постановкой дыхания. Работа над вокально-голосовым

					аппаратом. Развитие певческого диапазона голоса в соответствии с индивидуальными природными данными. Формировать эмоционально – осознанное восприятие музыкального произведения.. Воспитывать и развивать мелодический, ритмический и динамический слух учащихся
3.	Вокально-хоровая работа	4	2	2	Воспитывать гармонический слух на основе пения простых канонов и двухголосия в упражнениях. Формировать навыки пения без сопровождения и с сопровождением, умение слушать себя и своих товарищей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Формировать ансамблевое звучание и строй.
4.	Музыкальная грамота	2	1	1	Продолжить знакомство с основными музыкально – выразительными средствами: мелодией, гармонией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой.
5.	Импровизация	2	1	1	Импровизация подголосков к разучиваемым песням. Сочинение небольших мелодий в опоре на характерные интонации. Сочинение ритмических аккомпанементов.
6.	Азбука музыкального движения	2	1	1	Работа над развитием выразительности исполнения. Развитие координации движений и компонентов пластики в соответствии с сенсорной деятельностью. Работа над образным воплощением песни.
7.	Отчетное занятие	4	2	2	Концерты. Конкурсы. Урок-игра. Урок-зачет. Выступления на праздниках

ИТОГО	17	9	8	
-------	----	---	---	--

### 3. Содержание курса

4 год обучения (17ч.)

Вводное занятие (аудит. – 1ч.)

Проверка усвоения знаний, умений и навыков, приобретенных детьми на предыдущем году обучения. Повторение некоторых музыкальных упражнений и игр предыдущего года обучения. Обзор современного состояния вокально-хорового искусства. Знакомство с основными задачами. Режим занятий и правила по т/б. Санитарно-гигиенические требования.

2. Техника постановки музыкального слуха и певческого голоса ( аудит. – 1ч., внеаудит.- 1ч.).

Теория. Продолжить знакомство с техникой охраны голоса.

Рассказы о музыкальных произведениях и их авторах.

Практика. Продолжить формирование музыкального слуха и постановку певческого голоса посредством упражнений и распевания. Работа над постановкой дыхания. Работа над вокально-голосовым аппаратом.

Развитие певческого диапазона голоса в соответствии с индивидуальными природными данными. Распевание. Пение учебно – тренировочного материала. Слушание музыки: вокально-хоровых и инструментальных произведений с целью воспитания эмоционально – эстетической отзывчивости на музыку. Формирование эмоционально – осознанного восприятия музыкального произведения. Прослушивание произведений. Разговор об особенностях музыкально – выразительных средств данных произведений. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над упражнениями. Показ упражнений, разучивание и впевание их. Введение новых упражнений в зависимости от учебных задач.

Вокально-хоровая работа ( аудит. – 3ч., внеаудит.- 1ч.).

Теория. Продолжить более углубленное знакомство с различными жанрами вокально-хорового искусства. Рассказы о разучиваемых песнях. Рассказ или беседа о содержании произведения, о роли песен в жизни народа, о характерных особенностях музыкального языка. Беседа о классической музыке и тексте разучиваемой классической песни.

Практика. Воспитание гармонического слуха на основе пения простых канонов и двухголосия в упражнениях. Формировать навыки пения без сопровождения и с сопровождением, умение слушать себя и своих товарищей при пении, подстраиваясь и сливаясь с общим звучанием. Воспитание и развитие мелодического, ритмического и динамического слуха учащихся в процессе работы над музыкальными произведениями на основе требований чистого интонирования, правильного воспроизведения ритмического рисунка, выполнения динамических оттенков. Все требования к исполнению необходимо связывать с образным содержанием произведения и добиваться выразительного, художественного исполнения. Пение аккордов, партий. Исполнение песни или отдельного ее мотива каноном. Работа над двухголосием. На песенном материале продолжить обучение постоянному соблюдению певческой установки на занятиях; спокойному вдоху, правильному звукообразованию, сохранению состояния вдоха перед началом пения, экономному выдоху, пению естественным, звонким, небольшим по силе звуком; правильному формированию гласных, четкому и короткому произношению согласных. Развитие певческого диапазона. Выравнивание хорового звучания. Работа над чистым унисоном и двухголосием.

Пение произведений. Русская народная песня. Современная детская песня. Классика.

Продолжить формирование вокально-хоровых навыков: музыкального слуха, памяти, внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку, умения следить за дирижерским показом одновременного вступления и окончания пения, в работе над репертуаром. Продолжить разучивать и работать над формированием музыкальности, исполнительских навыков народных в работе над формированием репертуара: современных детских, патриотических, классических песенных произведений. Краткий рассказ о композиторе с указанием и прослушиванием других

его произведений для детей. Знакомство с музыкальными стилями различных композиторов. Беседа о музыке и тексте песни, раскрытие их художественного содержания. Краткое сообщение об авторе слов.

Продолжить формирование ансамблевого звучания и строя. Работа над динамической одноплановостью и слитностью голосов. Пение аккордов, партий. Работа над формированием навыков двухголосного пения. Интонационная слаженность. Работа над единообразием манеры звукообразования. Ритмический момент и темповая слаженность. Значение мелочей в работе. Чистота интонирования. Темпо - ритм. Формирование способности петь в разных темпах. Музыкальная грамота ( аудит. – 1ч.).

Теория.

Продолжить знакомство с основными музыкально – выразительными средствами: мелодией, гармонией, ладом, темпом, ритмом, размером, динамикой. Связь музыкальной грамоты с пением учебно – тренировочного материала (попевок и упражнений) во всех тональностях с названием звуков, с указанием знаков тональности. Ознакомление с тремя видами минора и мажора. Постепенное формирование слуховых представлений, связанных с ощущением лада, устойчивых ступеней, гармонических функций.

Пение тоники – доминантовых тяготений: Д – Т, II – Т, VII – Т, III – II – Т, VI – V – Т. Пению по нотам с показом направления движения, транспонирование попевок и упражнений во всех тональностях.

5. Импровизация ( аудит. – 1ч., внеаудит.- 1ч.)

Образное раскрытие сущности каждой импровизации в упражнениях.

Импровизация подголосков к разучиваемым песням. Сочинение небольших мелодий в опоре на характерные интонации. Сочинение ритмических аккомпанементов. Продолжить развитие ассоциативного мышления. Импровизация в заданной тональности.

6. Азбука музыкального движения ( аудит. - 2ч., внеаудит.- 1ч.)

Теория. Беседа «Проявление образа исполнителя в песне». Драматургический материал песни, как канва для выбора логики действий.

Практика. Работа над развитием выразительности исполнения. Развитие координации движений и компонентов пластики в соответствии с сенсорной деятельностью. Упражнения на развитие выразительной мимики и жестов. Упражнения на поиски подтекста. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Работа над образным воплощением песни.

7. Отчетные занятия ( аудит. – 2ч., внеаудит.- 2ч.)

Концерты. Конкурсы. Урок-игра. Урок-зачет. Выступления на праздниках.

#### **4. Предполагаемые результаты**

Четвертый год обучения

Вокальные навыки: Петь в диапазоне: первые голоса – до1 – ре2 (ми2); вторые – си – си1 (до1). Соблюдать при пении певческую установку. Петь только с мягкой атакой, естественно, легко, нежно – звонко, мягко, стремясь сохранять индивидуальность тембра. Правильно формировать гласные и четко, точно произносить согласные, не утрируя их произношение. Уметь петь на одном дыхании более длинные фразы и петь на «цепном» дыхании. Уметь брать быстрый вдох в подвижных песнях, учиться петь нон легато и стаккато. Уметь самостоятельно спеть выразительно – осмысленно несложную, напевную песню, импровизировать, выполняя несложные задания.

Ансамблевые навыки. Уметь чисто и слаженно петь двухголосные песни. В упражнениях слышать трех – четырехголосные аккорды, пропевать в них любые звуки по заданию. Уметь петь чисто и слаженно одноголосие, подголосочное двухголосие с сопровождением и без него; следовать за дирижерскими указаниями во всех произведениях из репертуара хора.

Петь по нотам наиболее простые песни и произведения.

## **5. Формы и виды контроля**

Для успешного обучения вокально-хоровому пению по программе педагог проводит глубокую диагностику развития способностей, интересов и возможностей каждого воспитанника на всех этапах образовательной программы.

Планирование обучения начинается с первого прослушивания, которое позволяет определить индивидуальные музыкальные способности и их уровень, природные данные детей, на основании которых приспособливает образовательную программу к хоровому коллективу. Обучение детей происходит на основе дифференцированного подхода, учитывая различную степень музыкальной одаренности участников творческого коллектива. Основные параметры, позволяющие контролировать усвоение программы и по которым можно охарактеризовать каждого из учащихся:

- слух,
- ритм,
- музыкальная память,
- эмоциональность,
- логическое мышление (умение вычленить структуру произведения).

Программа корректируется с учетом стиля усвоения знаний.

Для фиксации полученных данных могут быть использованы следующие способы:

- Папки индивидуального развития и творческого роста воспитанников
- Диагностические карты
- Оценочные таблицы
- Педагогом могут использоваться самые разнообразные формы контроля:
- Итоговые занятия
- Творческие отчеты
- Тесты и анкеты
- Творческие игры на отслеживание уровня ЗУН

- Конкурсы
- Фестивали

## **6. Методические рекомендации**

Организационная работа.

Комплектование ансамбля может происходить по ряду признаков. Это могут быть отдельные хоры младших школьников 10 лет и смешанные. Пение солиста в ансамбле является обязательным условием. Лучше, чтобы через сольные группы проходило возможно большее количество детей. Это необходимо и потому, что солирование – всегда значительная нервная нагрузка, которая не должна постоянно падать на одного и того же ребенка, как бы хорошо он ни пел.

Основные принципы набора детей - добровольность и доступность для всех. Для прослушивания рекомендуется детям предъявлять очень простые задания. Занятия следует проводить в помещении с хорошей акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией.

Учебно-воспитательная работа

Целью работы со школьниками в процессе их обучения пению является оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника ансамбля, обучение его умению петь, формирование его певческой культуры.

## **7. Учебно-методическое обеспечение**

13. Басина, Н.Э., Сулова, О.А. «С кисточкой и музыкой в ладошке». – М.: Линка-Пресс, 1997. – 146 с.
14. Манакова, И.П., Салмина, Н.Г. Дети. Мир звуков. Музыка.-Свердловск, 1991.-123 с.
15. Энциклопедия для юных музыкантов / авт.-сост. И.Ю.Куберский. – СПб.: ООО «Золотой век», 1996.-576 с
16. Абрамян, Г.В.Солнечный круг: музыкальная азбука.-М.: изд-во «Малыш», 1985
17. Анализ современного урока/ сост. С.В.Кульневич. – М.: Просвещение, 2003.
18. Интернет - ресурсы

## **8. Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение**

### **I Технические средства обучения.**

1. Музыкальные инструменты.
2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
3. Магнитная доска.
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Экспозиционный экран.
7. DVD-проигрыватель.

### **II Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
2. Штатив для карт и таблиц.
3. Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).
4. Шкаф для хранения карт.
5. Ящики для хранения таблиц.

### **III Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Спортивно-оздоровительная деятельность**  
**Название курса: Физическая культура**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления «Физическая культура» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В. И. Лях «Физическая культура», в соответствии с требованиями и рекомендациями образовательной программы «Школа России».

Программа рассчитана на 135 занятий (по 30-35 мин.) для обучающихся 1-4 классов:

1 класс – 33 занятия по 1 занятию в неделю;

2-4 классы – 34 занятия по 1 занятию в неделю.

В 1 классе игры проводятся во время динамической паузы в помещении школы или на спортивной площадке, в зависимости от погодных условий. Время проведения динамической паузы 30-35 минут. Во 2-4 классах занятия спортивно-оздоровительного направления проводятся во второй половине дня. Занятия проходят по 35 минут.

**Цель программы:** оптимизировать двигательную активность младших школьников на переменах и во внеурочное время.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

- познакомить детей с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- развивать: сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, инициативу, быстроту реакции, и так же эмоционально-чувственную сферу;
- воспитывать культуру игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни.

Образовательный процесс в условиях меняющегося современного мира постоянно усложняется и требует от учащихся большого умственного и нервно-психического напряжения. Доказано, что успешность адаптации к школе обеспечивается, помимо других важных факторов, определенным уровнем физиологической зрелости детей, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, достаточно высокий уровень сформированности двигательных навыков и развития физических качеств. Это дает возможность выдерживать значительные психофизические нагрузки, связанные с новым — школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности.

Однако невысокий уровень здоровья и общего физического развития многих детей, поступающих в первый класс, а также дальнейшее его снижение в

процессе обучения представляют сегодня серьезную проблему для образовательной практики.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

Подвижные игры способствуют объединению коллектива, массовому охвату детей физическими упражнениями, являются замечательным средством всестороннего физического развития.

Раздел «Подвижные игры» образовательной программы пересекается с задачами, которые ставятся для выполнения детьми на уроках физической культуры.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Все игры подобраны с учетом возрастных и психологических особенностей детей данного возраста.

### **Ценностные ориентиры содержания курса спортивно-оздоровительного направления «Физическая культура»**

Содержание курса спортивно-оздоровительного направления «Юниор» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

### **Планируемые результаты**

#### **К концу 1 года обучения:**

<b>Личностные результаты</b>	<b>Метапредметные результаты</b>	<b>Предметные результаты</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• договариваться и приходить к общей согласованности во время проведения игр;</li><li>• формирование представлений об этических идеалах и ценностях;</li><li>• отбирать и выполнять комплексы упражнений в соответствии с изученными правилами.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдать санитарно-гигиенические правила, режим дня;</li><li>• Понимать необходимость ЗОЖ и соблюдать правила безопасного поведения</li><li>• демонстрировать уровень физической подготовленности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</li><li>• Знать различные виды игр;</li><li>• Выполнять правила игры.</li></ul>

### К концу 2 года обучения:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"><li>определять уровень развития физических качеств;</li><li>договариваться и приходить к общей согласованности во время проведения игр, учитывая разные точки зрения;</li><li>проявлять инициативу в выборе и проведение подвижных игр.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Управлять своими эмоциями;</li><li>Взаимодействовать с коллективом, находить компромисс, слушать и понимать других;</li><li>Раскрывать на примерах личностного опыта положительного влияния подвижных игр на физическое, личностное, социальное развитие.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Выполнять комплексы физических упражнений для формирования правильной осанки;</li><li>организовывать и проводить самостоятельные формы занятий;</li><li>Соблюдать режим дня и правила личной гигиены.</li></ul>

### К концу 3 года обучения:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"><li>вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений;</li><li>проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных игровых ситуациях;</li><li>взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками в процессе занятий подвижными играми;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>вести дневник самонаблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью ;</li><li>Управлять своими эмоциями;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Знать о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;</li><li>Знать и использовать комплексы ритмической гимнастики;</li><li>Владеть различными формами игровой деятельности.</li></ul>

### К концу 4 года обучения:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"><li>Проявление</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Активное включение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>выполнять простейшие</li></ul>

<p>дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность к преодолению трудностей;</li> <li>• Целеустремленность и настойчивость в достижении целей, жизненного оптимизма;</li> <li>• Ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности.</li> </ul>	<p>в общении и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать необходимость ЗОЖ и соблюдать правила безопасного поведения</li> <li>• Оказание моральной поддержки сверстникам во время соревнований.</li> </ul>	<p>акробатические и гимнастические комбинации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• играть по упрощенным правилам спортивные игры;</li> <li>• самостоятельно организовывать и проводить спортивные соревнования;</li> <li>• планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организации отдыха и досуга.</li> </ul>
---	---	---

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения	
		Т	П	т	п	т	п	т	п
1	Игры на взаимодействие между учащимися	2	10						
2	Игры, содействующие развитию двигательных качеств	1	10						
3	Игры с элементами легкой атлетики			1	8	1	8	1	8
4	Игры с элементами ритмической гимнастики			1	9	1	9	1	9
5	Игры с элементами спортивных игр			1	7	1	7	1	8
6	Игры с элементами лыжной подготовки			1	6	1	6	1	5
7	Игры по выбору детей		10						
	Всего часов	33		34		34		34	

### Содержание программы

#### 1 год обучения (33 занятия)

**Игры на взаимодействие между учащимися - 12 занятий**

**Цель:** воспитание инициативности, смелости, самостоятельности действий, быстроты реакций и ориентировки в пространстве.

В играх на взаимодействие дети приучаются играть дружно, уступать и помогать друг другу. Чувство честности, межличностные отношения выступают в игре наиболее темпераментно и ярко.

### **Игры на развитие двигательных качеств - 21 занятие**

**Цель:** способствовать усилению деятельности костно-мышечной, сердечнососудистой и дыхательной систем через активные двигательные действия.

Подвижные игры закаливают организм, укрепляют нервную систему.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны: подражательные, образно-творческие, ритмические; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств.

### **Игры по выбору учащихся - 16 занятий**

**2 – 4 года обучения (102 часа)**

**(34 часа в год)**

#### **Игры с элементами спортивных игр:**

##### **1. Легкая атлетика – 27 занятий**

Ученики приобретают основы умений бега на короткие и длинные дистанции, прыжков в длину и высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность. Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях.

##### **2. Ритмическая гимнастика – 30 занятий**

Игры с элементами ритмической гимнастики способствуют формированию навыка правильной осанки у детей младшего школьного возраста. Музыкально–ритмическая деятельность направлена на воспитание эстетических, физических, нравственных и умственных качеств, развивается познавательный интерес, память, вырабатывается устойчивость произвольного внимания, совершенствуется творческая активность.

##### **3. Подвижные игры – 25 занятий**

Развитие разнообразных двигательных способностей и совершенствование умений, развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий.

##### **4. Лыжная подготовка - 44 занятия**

Игры с элементами корректирующие движения лыжника и быстроту реакции.

## **Тематическое планирование**

**1 класс – 33 часа**

№	дата		тема занятия	кол-во часов	цель занятия	место проведения	оборудование
	план	факт					
<b>Игры на взаимодействие между учащимися</b>							
1			Игра «Гном, как тебя зовут»	1	развитие внимания, памяти	классный кабинет	

2			Игра «Водяной»	1	развитие воображения, сплоченности коллектива	игровая площадка	
3			Игра «Мы веселые ребята»	1	развитие сплоченности коллектива	зал, площадка	музыкальное сопровождение
4			Игра «Гуси- лебеди»	1	развивать двигательную активность, умение передавать движение птиц	игровая площадка	
5			Соревнование скороходов	1	развитие внимания, умение правильно выполнять правила игры	спортивный зал	обувные коробки
6			Игра «Волк во рву»	1	совершенствование навыков бега и прыжков в длину	площадка	мел
7			Игра «К своим флажкам»		развитие ориентировки, сообразительности	площадка	флажки
8 9			Игры по выбору учащихся	2	Развивать умение высказывать собственное мнение, приходить к единству.	игровая площадка	по выбору
10			Эстафета с мячами	1	развивать умение вести мяч, передавать его другому игроку	игровая площадка	мячи
11			игра «Птицы и клетка»	1	совершенствование быстроты реакции, развивается музыкальный слух, ритмичность движений	зал	музыкальное сопровождение
12			игра «Угадай, кто»	1	развивать умение бесшумно, наблюдательность	зал, коридор, площадка.	
<b>Игры на развитие двигательных качеств</b>							
13			Эстафета зверей	1	развивать двигательную активность, умение передавать движения животных	игровая площадка	
14			Игры по выбору учащихся	1	Развивать умение высказывать собственное мнение, приходить к единству.	помещение	по выбору
15			игра «Стой!»	1	закрепление навыков ловли и метания	зал, площадка	малый мяч

					малого мяча, воспитание быстроты реакции, ориентировки, умения быстро переключаться с одного действия на другое		
16		Игра «Веселые музыканты»	1	развивать чувство ритма	помещение	детские музыкальные инструменты	
17		игра «Совушка»	1	развивать умение передавать движения животных	игровая площадка		
18 19		Игры по выбору учащихся	2	Развивать умение высказывать собственное мнение, приходить к единству	спортивный зал	по выбору	
20		Эстафета со скакалками	1	Развивать умение выполнять упражнение со скакалками	спортивный зал	скакалки	
21		Игра «Паровозик»	1	совершенствование навыков бега, умение играть группой	игровая площадка		
22		Игры по выбору учащихся	1	развивать способность концентрировать внимание на определенном сигнале	спортивный зал	по выбору	
23		игра «Вышибалы»	1	совершенствование быстроты реакции	спортивный зал	мяч	
24		игра «Воробьи и вороны»	1	развивать способность концентрировать внимание на определенном сигнале	зал, площадка		
25		игра «Салки»	1	развивать быстроту движений	площадка		
26 27		Повторение изученных игр	2	Развивать умение приходить к единому мнению.	спортивный зал	по выбору	
28		Эстафета «Кенгуру»	1	совершенствование навыков бега и прыжков в длину	спортивный зал	мешок	
29		игра «Симон говорит»	1	развивать внимание, быстроту реакции	классный кабинет		
30		игра «мишки и шишки»»	1	развивать внимание, быстроту реакции;	спортивный зал	шишки и мешки	

					совершенствование навыков бега		
31			игра «Медведь»	1	Развивать двигательную активность, умение сотрудничать	спортивный зал	
32 33			Игры по выбору учащихся	2	развитие интереса к играм и коммуникативных способностей	зал, площадка	

### 2класс – 34 часа

№	Дата		тема занятий	кол-во часов	цель занятия	место проведения	оборудование
	пла	Фак					
1			<u>игры с элементами легкой атлетики</u> «Осенний марафон»	1	формирование ЗОЖ через активное участие в соревнованиях	стадион	палочки
2			игра «Чай-чай выручай»	1	развитие быстроты и ловкости, формирование чувства коллективизма	площадка	
3			игра «День и ночь»	1	совершенствование быстроты реакции на слуховые сигналы	площадка	
4			игра «Вызовы»	1	воспитание быстроты реакции, скорости бега, смелости и взаимовыручки	площадка	
5			игра «Гонка мячей по кругу»	1	совершенствование навыков ловли и передачи мяча, развитие быстроты реакции и ориентировки	стадион	мячи
6			Прыжки в длину	1	развивать навык прыжков на одной и двух ногах	площадка	мел
7			игра «Караси и щука»	1	воспитание быстроты, ловкости, ориентировки, смелости, коллективности действия	спортивный зал	
8			игра «Кто выше?»	1	развитие внимания, ловкости; умения соблюдать правила ТБ	зал, площадка	резиновый бинт или планка для прыжков в высоту, мелки двух цветов
9			игра с обучением прыжкам в высоту «Достань мячик»	1	усвоение ритма выполнения последних трех шагов разбега при прыжке в высоту и отталкивании	спортивный зал	подвесной мячик
10			<u>ритмическая гимнастика</u> игра ««Веселые ладошки»»	1	Совершенствовать навык детей в перестроениях; развивать чувство ритма	зал	
11			игра «Веселый зоопарк»	1	развивать умение передавать движения животных в ритмичном танце	зал	музыкальное сопровождение
12			«Красивая спина»	1	развитие правильной	спортивный	музыкальное

				осанки, умения правильно ходить	зал	сопровождение
13		игра «Дружные ребята»	1	Проверить координацию движений ребёнка	спортивный зал	Гимнастическая скамейка, кегли разного цвета, мячи
14 15		игра «Веселый сапожок»	2	Разучивание нескольких базовых шагов под счёт, составление небольших связок из движений	спортивный зал	музыкальное сопровождение
16 17 18		"Непоседы"	3	Разучивание комплекса составленного совместно с детьми	спортивный зал	музыкальное сопровождение
19		игра «Ритмическая мозаика»	1	закрепление движений комплекса под музыку, работа над выразительностью выполнения движений комплекса	спортивный зал	музыкальное сопровождение
20		<b>лыжная подготовка</b> Скользкий шаг с палками	1	воспитание умения владеть собой, освоение техники скользящего шага, развитие быстроты	стадион	лыжи с палками
21		игра «Царь горы»	1	развитие выносливости, умение соревноваться	площадка	
22		Повороты на месте и в движении	1	развитие координационных способностей	стадион	лыжи
23		игра «Попади в цель»	1	Развивать глазомер, ловкость	площадка	
24		Игры по выбору учащихся	1	развитие коммуникативных способностей	площадка	по выбору
25		эстафета «Снежный город»	1	развитие выносливости, умение соревноваться	стадион	кегли, флажки, санки
26		Лыжная эстафета	1	развитие двигательных качеств, умение участвовать в эстафете	стадион	лыжи без палок
27		<b>подвижные игры</b> игры и эстафеты с мячами	1	развитие умения быстро бегать, передавать мячи, взаимодействовать в игре	спортивный зал	мячи разных размеров
28		игра «Класс, смирно!»	1	усвоение строевых команд и перестроения, воспитание внимания и быстроты реакции.	зал, площадка	
29		Броски мяча в корзину	1	развитие меткости	спортивный зал	мячи
30		игра «Боулинг»	1	развитие меткости, внимания	спортивный зал	кегли, мячи
31		игра «Картошка»	1	развивать быстроту реакции, умение ловить мяч	площадка	мяч
32		Соревнование по прыжкам через скакалку	1	развивать умение прыгать через скакалку	площадка	скакалки
33		игра «Веселые пингвинята»	1	развивать умение быстро передвигаться с мячом	спортивный зал	мячи
34		игра «Солнышко»	1	развивать умение	площадка	обручи и

					высказывать свое мнение, приходить к единству; уважать чужое мнение		гимнастически е палки
--	--	--	--	--	---	--	--------------------------

### Зкласс – 34 часа

№	Дата		тема занятия	кол- во часо в	цели занятия	место проведения	оборудован ие
	план	Фак					
1			<u>игры с элементами легкой атлетики</u> «Метатели»	1	развитие меткости, внимания, быстроты реакции	спортивная площадка	мячи
2			игра «Пустое место»	1	развитие быстроты, формирование умения ускорять и замедлять бег	спортивная площадка	
3			игра « У ребят порядок строгий»	1	развитие двигательных навыков	спортивная площадка	
4			игра «К своим флажкам»	1	развитие быстроты, формирование умения ускорять и замедлять бег	спортивная площадка	флажки
5			игра «Прыгающие воробушки»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивная площадка	обручи, мешки
6			Веселые старты «Лабиринт»	1	развитие выносливости, умение соревноваться	спортивный зал	кегли, мячи, мешки, обручи
7			«Прыжки по полосам»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках	спортивный зал	
8			«Играй, играй, мяч не теряй»	1	развивать умение быстро передвигаться с мячом	спортивный зал	мячи
9			Прыжки в длину и высоту с прямого разбега	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивная площадка	
10			<u>ритмическая гимнастика</u> «Исправь осанку»»	1	формирование правильной осанки через систему ритмических упражнений	спортивный зал	
11 12			Упражнения на согласованность движений с музыкой	2	работать над выразительностью выполнения движений комплекса под музыку	спортивный зал	музыкально е сопровожде ние
13			игра «Зайцы в огороде»	1	развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивная площадка	
14 15 16			Разучивание комплекса ритмических	3	формирование правильной осанки; развитие координационных	спортивный зал	музыкально е сопровожде

		упражнений с лентой «Осенний лес»		способностей, внимания		ние, ленты
17		Ритмические упражнения с обручами	1	развитие координационных способностей и двигательных навыков	спортивный зал	обручи
18		игра «Верёвочка под ногами»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках	площадка	скакалка
19		«Гимнасты»	1	Разучивание комплекса составленного совместно с детьми	спортивный зал	музыкальное сопровождение, мячи
20		<b>лыжная подготовка</b> одновременный двухшажный ход	1	Развивать двигательную активность; выносливость	спортивная площадка	лыжи
21		Поворот переступанием	1	Развивать двигательную активность; координацию движений	спортивная площадка	
22		игра «Защита укрепления»	1	Развивать двигательную активность, умение сотрудничать	снежная площадка	
23		игра «Перевозка груза»	1	Развивать двигательную активность, умение сотрудничать	снежная площадка	санки, гимнастические палки
24 25		игры на развитие скорости «Верхом на клюшке»	2	Развивать двигательную активность; координацию движений	снежная площадка	клюшка
26		игра – соревнование «Не уступлю горку!»	1	развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде	снежная площадка	
27		<b>подвижные игры</b> игры на внимание и быстроту «Поезд»	1	развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде	спортивный зал	кегли
28		игры с прыжками и бегом «Прыгуны и пятнашки»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве		
29 30 31		«Веселые старты» Старт группами Командный бег	3	развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде	беговая дорожка	кегли, мячи, обручи
32		«Мини-гандбол»	1	развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями	спортивная площадка	гандбольный мяч
33 34		Повторение изученных игр	2	Развивать умение высказывать собственное мнение, приходить к единству	спортивная площадка	по выбору

#### 4 класс - 34 занятия

№	Дата		тема занятий	кол-во часов	цель занятия	место проведения	оборудование
	план	Факт					
1 2 3			Встречная эстафета. «Волк и ягненок» «Кто раньше»	3	формирование ЗОЖ через участие в подвижных играх; овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями	спортивная площадка	флажки, эстафетные палочки
4 5			Эстафета со скакалкой. Смена номеров	2	развитие быстроты, ловкости, силы, внимания, координации	спортивная площадка	скакалки
6 7			Погоня по кругу. «Перебежки»	2	развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде	спортивная площадка	жгут
8 9			«Рыбная ловля» Игровые упражнения с малыми мячами.	2	развитие координационных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями	спортивная площадка	теннисные мячи
10			<b><u>ритмическая гимнастика</u></b> Элементы основной гимнастики (общеразвивающие, строевые и прикладные упражнения)	1	развитие быстроты, ловкости, гибкости, координации движений; формирование ЗОЖ	спортивный зал	музыкальное сопровождение
11			Игра на развитие гибкости тела «Гимнасты»	1	совершенствование комплекса составленного совместно с детьми	спортивный зал	мячи, гимнастические палки
12 13			Упражнения с элементами хореографии и танца; Игры с лентами «Осенний лес»	2	формирование правильной осанки; развитие координационных способностей, внимания	спортивный зал	музыкальное сопровождение, ленты
14 15			«Прыгающие воробушки» «Прыжки по полосам»	2	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, ориентирование в пространстве	спортивный зал	
16 17 18			упражнения с предметами: лентой, обручем, мячом	3	развитие быстроты, ловкости, гибкости, координации движений; формирование ЗОЖ	спортивный зал	ленты, обручи, мячи
19			Соревнование «Лабиринт»	1	закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей,	спортивный зал	скакалки, мешки, обручи, музыкальное

				ориентирование в пространстве		сопровождение
20		<b>лыжная подготовка</b> Эстафета 4х50 без лыжных палок	1	развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде	спортивная площадка	
21		игра «Два мороза»	1	воспитание чувства товарищеской взаимопомощи; совершенствование умения бегать быстро, легко изменяя скорость и направление движений	зал, площадка	
22 23		Подбирание предметов во время спуска в низкой стойке; «Кто дальше уедет»	2	развитие быстроты, ловкости, гибкости, координации движений; формирование ЗОЖ	спортивная площадка	кегли
24		игра «Заяц без логова»	1	совершенствование быстроты реакции, ориентировки, ловкости, воспитание находчивости, решительности	спортивный зал	
25		Передвижение на лыжах различными способами в режиме умеренной интенсивности	1	Развитие выносливости	спортивная площадка	
26		<b>подвижные игры с элементами спортивных игр</b> "Снайперы"	1	развитие быстроты, ловкости, координации движений	спортивный зал	
27		"Перетягивание через черту"	1	Развитие выносливости, силы, согласованности	спортивный зал	
28		"Эстафета с лазаньем и перелезанием"	1	развитие быстроты, ловкости, координации движений	спортивный зал	гимнастические скамейки
29 30 31		Бег с мячом Бег по линиям «День» и «Ночь»	3	совершенствование быстроты реакции, ориентировки, ловкости, воспитание находчивости, решительности	спортивный зал	мячи
32		Кто точнее?	1	научиться метко метать мяч	футбольное поле, ровная площадка	мячи
33 34		«Пионербол»	2	совершенствование навыков ловли мяча через сетку	спортивный зал	волейбольная сетка

**Материально – техническое обеспечение**

### Спортивный инвентарь:

- мячи разных размеров
- кегли
- обручи
- скакалки
- набивные мячи

### **Учебно-методическое обеспечение и материально - техническое обеспечение.**

1. Стандарты второго поколения Примерная программа по учебным предметам часть 2, Москва, «Просвещение», 2010
2. В.И.Лях. Комплексная программа физического воспитания 1 – 4 классы Москва, «Просвещение», 2007
3. Сборник нормативных документов Физическая культура, Москва, Дрофа, 2004
4. А. Ю. Патрекеев. Подвижные игры, - издательство «ВАКО», 2007
5. И.В.Чупаха, Е.З.Пужаева, И.Ю.Соколова. Здоровьесберегающие технологии, Москва, Илекса, 2004
6. Учебно – практическое оборудование:
  - козел гимнастический,
  - перекладина гимнастическая (пристеночная),
  - стенка гимнастическая,
  - скамейка гимнастическая жёсткая (2 м; 4м),
  - комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты),
  - мячи: набивной 1 и 2 кг, мяч малый (мягкий), мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные,
  - палка гимнастическая,
  - скакалка детская,
  - мат гимнастический,
  - коврики: гимнастические, массажные,
  - кегли,
  - обруч пластиковый детский,
  - планка для прыжков в высоту,
  - стойка для прыжков в высоту,
  - флажки: разметочные с опорой, стартовые,
  - лента финишная.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Коммуникативная деятельность**  
**Название курса: Разговор о важном**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06; Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21; основной образовательной программы.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Основные задачи:

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

Деньзнаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда  
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского  
День Российской науки  
Россия и мир  
День защитника Отечества  
Международный женский день  
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ  
и СССР С.В. Михалкова  
День воссоединения Крыма с Россией  
Всемирный день театра  
День космонавтики. Мы – первые  
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками  
День Земли  
День Труда  
День Победы. Бессмертный полк  
День детских общественных организаций  
Россия – страна возможностей

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

#### **Метапредметные результаты**

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

Тематическое планирование

1–2-е классы

№	Тема занятия	Форма занятия	Часы
---	--------------	---------------	------

1	День знаний. Зачем человеку знания.	Викторина	1
2	Что мы Родиной зовем.	Работа с интерактивной картой	1
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные викторины	1
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1
7	День отца	Творческая мастерская	1
8	Я и моя семья	Строим семейное дерево	1
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1
10	Память времен	Викторина	1
11	День матери	Творческая мастерская	1
12	Что такое герб	Работа с интерактивными карточками	1
13	Доброта- дорога к миру	Мультконцерт	1
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1
16	Умеем ли мы мечтать	Конкурс рисунков	1
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа	1
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1
19	Кто такие скоморохи	Интерактивные карточки	1
20	Российские Кулибины	Викторина	1
21	Россия и мир	Викторина	1
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1
24	Что такое гимн	Работа с книжным текстом	1
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1
26	Я иду... в театр	Чтение по ролям	1
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1
28	Память прошлого	Конкурс стихотворений	1
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1
30.	День Труда. Герои мирной жизни.	Беседа с ветеранами труда	1
31	Дети- герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1

Тематическое планирование  
3–4-е классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1
7	День отца	Творческая мастерская	1
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1
10	Память времен	Групповое обсуждение	1
11	День матери	Творческая мастерская	1
12	Герб России и Москвы. Легенда о Георгии Победоносце	Работа с видеорядом	1
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других.	Групповое обсуждение	1
14	Герои Отечества разных исторических эпох.	Работа с галереей героев	1
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1
16	О чем мы мечтаем	Конкурс стихотворений	1
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1
18	Ленинград и дни блокады	Работа с книжным текстом	1
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1
20	День российской науки	Викторина	1
21	Россия и мир	Викторина	1
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихотворений	1
23	8 Марта- женский праздник	Творческий флешмоб	1
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1
26	Я иду... в театр	Чтение по ролям	1
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1
28	Память прошлого	Конкурс стихотворений	1
29	«Дом для дикой природы»: история создания	Работа с видеоматериалами	1
30	День труда. Мужественные профессии.	Беседа с ветеранами труда	1

31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами ВОВ	1
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1
33	Мои увлечения	Творческий конкурс	1

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Проектно-исследовательская деятельность**  
**Название курса: История родного края**

**Пояснительная записка**

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи — вооружить обучающегося знаниями — на другую — формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности. Учебная деятельность школьника должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: ученик должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда ученик становится субъектом учебной деятельности.

Одним из способов превращения ученика в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская практика ребенка интенсивно может развиваться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях. Исследовательская деятельность позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

Так возникла идея объединить детей и взрослых для обучения их исследовательской деятельности.

Программа «Проектная деятельность» – интеллектуальной направленности. Она является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи передовых образовательных систем, методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова.

Ценность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Ее актуальность основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем

станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

## II. Цель и задачи курса.

Цель курса: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи курса:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность.

## III. Особенности программы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Основные понятия:

Проекты различных направлений служат продолжением урока и предусматривают участие всех учащихся в клубной работе, отражаются на страницах учебников, тетрадей для самостоятельных работ и хрестоматий. Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаний, но и приобретение новых (порой путем самообразования). Проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые ФГОС определяет как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. Так, собственно проектная деятельность в ее классическом понимании занимает свое центральное (ведущее) место в подростковом возрасте (в основной школе). В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

Результат проектной деятельности – личностно или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-

конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

#### IV. Формы проведения занятий

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся **1 раз в неделю** в учебном кабинете, в музеях различного типа, библиотеках, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, заседаний, олимпиад, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

#### V. Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

#### Планируемые результаты

##### Личностные результаты:

- формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

- развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

## **Метапредметные результаты**

### Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

### Познавательные УУД:

- умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

### Коммуникативные УУД:

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- умение координировать свои усилия с усилиями других.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: - овладение целостными представлениями об историческом пути человечества, истории собственной страны, республики; - умения изучать и систематизировать информацию из различных источников; - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и

культурных памятников республики, своей страны и мира; - формирование представлений о богатстве и своеобразии башкирского фольклора; - формирование представлений об основных этапах развития башкирской литературы, знание основных произведений крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов; - формирование представлений об основных видах декоративно-прикладного искусства и сферах его применения, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета:**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Тематическое планирование

**1 класс (33 часа)**

№	Тема занятий	Количество часов
1	Здравствуй, школа! Первый раз – в первый класс.	1
2	Родной дом, родной край.	1
3	Уфа – столица Башкортостана.	1
4	Золотая осень (экскурсия).	1
5	Наша школа, наш учитель.	1
6	День моей республики.	1
7	Играем и поём, весело живём. Башкирские песни.	1
8	Загадки и кулямасы.	1
9	В мире башкирского танца.	1
10	Наша семья.	1
11	Башкирские пословицы и поговорки.	1
12	Поиграем, ребята!	1
13	Уральская зима.	1
14	Зимние башкирские забавы.	1
15	Наша Родина.	1
16	В нашем доме гость. Гостеприимство башкир.	1
17	Башкир-охотник.	1
18	В мире прекрасного. Природа Башкортостана.	1
19	Защитники мира.	1
20	Праздник сестёр и матерей.	1

21	Башкирские сказки-загадки.	1
22	Башкирские сказки о животных.	1
23	Мой родной Башкортостан.	1
24	Исторические песни.	1
25	Назидательные сказки.	1
26	Назидательные сказки.	1
27	Весна пришла.	1
28	Весна пришла (экскурсия).	1
29	Мы за мир, за дружбу.	1
30	Слава победителям!	1
31	Скоро лето.	1
32	Сабантуй.	1
33	Прощай, 1 класс. (Игры)	1
		Итого 33 часа

## 2 класс (34 часа)

№	Тема занятий	Количество часов
1	Краеведение - наука о родном крае.	1
2	Уфа - столица Башкортостана.	1
3	Башкортостан - наша земля.	1
4	Реки Башкортостана.	1
5	Озера Башкортостана.	1
6	Водопады Башкортостана.	1
7	Горы Башкортостана.	1
8	Шиханы Башкортостана.	1
9	Животный мир Башкортостана.	1
10	Птицы Башкортостана.	1
11	Дикие животные.	1
12	Домашние животные.	1
13	Рыбы Башкортостана.	1
14	Климат Башкортостана.	1
15	Лекарственные травы Башкортостана.	1
16	Деревья Башкортостана.	1
17	Охотничество.	1
18	Земледелие.	1
19	Бортничество.	1
20	Башкирская пчела.	1
21	Башкирская лошадь.	1
22	Хозяйственная утварь. Столовая посуда. Кухонная утварь.	1
23	Башкирская кухня.	1
24	Башкирский народный орнамент	1
25	Женский национальный костюм	1
26	Мужской национальный костюм	1
27	Юрта - жилище башкир	1

28	Башкирские народные сказки. Сказки о животных. Ястреб и петух.	1
29	Волшебные сказки. Молодой охотник и Мяскай.	1
30	Бытовые сказки. Жадный богач и Зиннат агай.	1
31	Богатырские сказки. Урал батыр.	1
32	Загадки и пословицы башкирского народа.	1
33	Тест «Башкортостан – мой край родной!»	1
34	Работа над ошибками. Повторение пройденного за год.	1
		Итого 34 часа

### 3 класс (34 часа)

№	Тема занятий	Количество часов
1	Краеведение — это золотой запас нашей духовности.	1
2	Башкортостан – мой родной край.	1
3	Природа Башкортостана.	1
4	Символика Башкортостана (флаг, герб, гимн).	1
5	Устное народное творчество башкир.	1
6	Легенда о происхождении башкир.	1
7	Легенда «Девушка и месяц».	1
8	Легенда «Млечный путь».	1
9	Легенда «Ямантау».	1
10	Легенда «Агидель, дочь Иремеля».	1
11	Легенда «Курай».	1
12	Народные поверья, приметы, запреты башкир. Проверочная работа.	1
13	Башкирские народные музыкальные инструменты. Работа над ошибками.	1
14	Образ курая в литературе.	1
15	Образ курая в искусстве. Контрольная работа по пройденным темам.	1
16	Памятник кураю. Работа над ошибками.	1
17	Башкир, покоривший Париж.	1
18	Башкирская народная песня «Любизар».	1
19	Мужские танцы.	1
20	Женские танцы.	1
21	Башкирские народные игры.	1
22	Башкирские народные праздники.	1
23	7 чудес Башкортостана. Курай.	1
24	Башкирский мед.	1
25	Памятник Салавата Юлаева.	1
26	Эпос «Урал батыр».	1
27	Пещера Шульганташ.	1
28	Красноусольские минеральные источники.	1
29	Санаторий «Янгантау».	1
30	Мажит Гафури «Два Гуся и Лягушка».	1
31	Мустай Карим «Рассказы Альфии».	1

32	Рами Гарипов «Родной язык».	1
33	Тест «7 чудес Башкортостана».	1
34	Работа над ошибками. Повторение пройденного за год.	1
		Итого 34 часа

#### 4 класс (34 часа)

№	Тема занятий	Количество часов
1	Краеведение-золотой запас нашей духовности.	1
2	Башкортостан – мой родной край.	1
3	Уфа – столица Башкортостана.	1
4	Топонимика Уфы.	1
5	Районы г.Уфы.	1
6	Национальный состав города Уфы.	1
7	Улицы Уфы.	1
8	Памятники города Уфы.	1
9	Театры города Уфы.	1
10	Кинотеатры города Уфы.	1
11	Парки города Уфы.	1
12	Музеи города Уфы.	1
13	ВУЗы Уфы.	1
14	Библиотеки города Уфы.	1
15	Планетарий. Контрольная работа по пройденным темам.	1
16	Госцирк. Работа над ошибками.	1
17	Лимонарий.	1
18	Ботанический сад.	1
19	Аэропорт.	1
20	Транспорт Уфы.	1
21	Уфа в поэзии.	1
22	Уфа в живописи.	1
23	Рестораны города Уфы.	1
24	Спорт в Уфе.	1
25	Ипподром «Акбузат».	1
26	Газеты и журналы Уфы.	1
27	Мой любимый Советский район.	1
28	Достопримечательности нашего района.	1
29	Парк имени Якутова.	1
30	Сквер 50-летия Победы.	1
31	Улицы нашего района.	1
32	Река Агидель в литературе и живописи.	1
33	Тест «Уфа- мой любимый город».	1
34	Работа над ошибками. Путешествие по Уфе. Обобщающий урок по пройденным материалам	1
		Итого 34 часа

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Информационная культура**  
**Название курса: Моя будущая профессия**

**Пояснительная записка**

Основными особенностями ребенка младшего школьного возраста являются любознательность, познавательный интерес, открытость внешнему миру. Поэтому перед начальной школой стоит увлекательная и сложная задача: определить роль и место профориентационной работы. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е. с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием есть немаловажная составляющая системного знания.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Моя будущая профессия» обеспечивает знакомство с разнообразием профессий уже на начальной ступени обучения, а также в силу возрастных возможностей младших школьников обеспечивает условия - исследовать способности обучающихся применительно к рассматриваемой профессии.

**Цель программы** – ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

**Задачи программы:**

- формировать положительное отношение к труду и людям труда
- развивать интерес к трудовой и профессиональной деятельности у младших школьников.
- содействовать приобретению обучающимися желания овладеть какой-либо профессией

**Общая характеристика программы «Моя будущая профессия»**

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Моя будущая профессия» состоит из четырёх модулей:

Первый модуль 1 класс :формирование знаний о труде, понимание значения труда для жизни общества и каждого человека

Второй модуль 2 класс: формирование творческого воображения, мышления, интереса к трудовой и профессиональной деятельности; желания овладеть какой-либо профессией

Третий модуль 3 класс: развитие интеллектуальных способностей, обогащение представлений о различных сторонах профессий;

Четвёртый модуль 4 класс: формирование у обучающихся чувства ответственности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности людей Кемеровской области.

**Основным методом** реализации программы является метод проблемного обучения, позволяющий путём создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в тематике занятий. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии, поэтому дети имеют возможность расширить свои представления о мире профессий, а также в силу возрастных возможностей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

**Связь межпредметных областей с внеурочной деятельностью** Изучение программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Введение в мир профессий» тесно связано с такими дисциплинами как «Математика», «Русский язык», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Музыка», «Окружающий мир».

**Описание места программы «Моя будущая профессия» в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Моя будущая профессия» предназначена для обучающихся 1-4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 ч. в год, 2-4 классы - 34 ч. в год.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Моя будущая профессия»**

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Моя будущая профессия» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **1. Регулятивные УУД:**

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### **2. Познавательные УУД:**

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

### **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Первый уровень результатов** (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на производство, встречи с людьми разных профессий

**Второй уровень результатов** (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

**Третий уровень результатов** (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

**Итоги учёта** знаний, умений, овладения обучающимися универсальных учебных действий подводятся посредством листов педагогических наблюдений, опросников. Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

## V. Описание ценностных ориентиров содержания программы

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

### Содержание курса

№п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Введение в мир профессий	5
2.	Профессии в школе	2
3.	Знакомство с различными профессиями	12
4.	Проект «Азбука профессий»	9
5.	Профессия моих родителей	3
6.	Викторина «Что мы узнали?»	1
7.	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1
8.	<b>Итого</b>	<b>33час.</b>

## Тематическое планирование занятий

Дата	№	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Ресурсы, оборудование
<b>Введение в мир профессий 5 ч</b>					
		Зачем человек трудится?	1	Разминка. Проблемная ситуация: зачем человек трудится? Понятия: «труд», «профессия». Игра «Собери пословицу о труде»	Презентация Разрезные карточки с пословицами
	1.	Какие профессии ты знаешь?	1	Разминка. Проблемная ситуация: какие профессии ты знаешь? Мини-рассказ учащихся о некоторых профессиях. Игра «Угадай профессию!»	Презентация
	2.	Мир интересных профессий	1	Разминка. Рассказ учителя о необычных профессиях: дегустатор, дрессировщик, спасатель.	Презентация
	3.	Чем пахнут ремесла?	1	Разминка. Чтение учителем произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Дискуссия: почему бездельник не пахнет никак?	Презентация
	4.	Кем я хочу стать?	1	Разминка. Чтение учителем отрывка из произведения В. Маяковского «Кем быть?». Галерея рисунков «Кем я хочу стать?»	Листы, краски, иллюстрации и с изображением людей различных профессий
<b>Профессии в школе 2 ч</b>					
	5.	Профессия - учитель	1	Разминка. Кто такой учитель? Проблемная ситуация: каким должен быть учитель? Сценка «На уроке» Конкурс загадок на тему «Школа»	Презентация — клип «Учитель»
	6.	Профессия - библиотекарь	1	Экскурсия в школьную библиотеку.	
<b>Знакомство с различными профессиями 12 ч</b>					
	7.	Профессия - продавец	2	Разминка. Заочное путешествие в магазин. Сюжетно-ролевая игра «В магазине»	Презентация  Весы
	8.	Профессия - парикмахер	2	Разминка. Знакомство с профессией парикмахера. Экскурсия в парикмахерскую	

	9.	Профессия - повар	2	Разминка. Знакомство с профессией повара. Интервьюирование школьного повара .	
	10.	Профессия - почтальон	2	Разминка. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.	
	11.	Профессия - врач	2	Разминка. Знакомство с профессией врача. Пресс-конференция со школьной медсестрой. Сюжетно-ролевая игра «В больнице»	Презентация Халат врача, аптечка.
	12.	Профессия - художник	2	Разминка. Знакомство с профессией художника. Викторина «Какие предметы нужны художнику?» Конкурс рисунков «Я-художник»	

### Проект «Азбука профессий» 9ч

	13.	Организационное занятие. Предъявление заданий группам	1	Разминка. Коллективная работа: составление азбуки профессий.	
	14.	Представление мини-проектов на буквы А-Д	2	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы А-Д	
	15.	Представление мини-проектов на буквы Е-К	1	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Е-К	
	16.	Представление мини-проектов на буквы Л-Р	2	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы Л-Р	
	17.	Представление мини-проектов на буквы С-Я	2	Разминка. Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях на буквы С-Я	
	18.	Оформление результатов проекта	1	Создание папки «Азбука профессий».	

### Профессия моих родителей 3ч

	19.	Кем работают мои родители?	2	Защита мини-проектов «Профессия моих родителей»	
	20.	Встреча с родителями	1	Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»	

### Итоговые занятия 2 ч

	21.	Викторина «Что мы узнали?»	1	Разминка. Викторина «Что мы узнали?»	Презентация
	22.	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	1	Праздник для родителей «Все профессии важны, все профессии нужны!»	

## **Содержание программы 2класса**

**Занятие. 1.** Мы построим новый дом.

*Знакомство с профессией архитектора. Работа с конструктором.*

**Занятие. 2.** Кто такой - дизайнер.

*Описание профессии дизайнера и его деятельности. Знакомство с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др.; с видами деятельности — показывать, намечать, делать. Мини-проект «Я хочу стать дизайнером»*

**Занятие. 3.** Самый классный - классный уголок.

*Оформление классного уголка. Творческий проект.*

**Занятие. 4.** Как составить букет

*Знакомство с профессией - флорист. Важное в профессии - творческое мышление и фантазия. Беседа «Как создать настроение при помощи цветов и трав». Проект «Подарить цветы – значит, выразить свои чувства: любовь, почтение, уважение».*

**Занятие. 5.** Фигурки из цветов.

*Введение понятий: флористика, цвет, форма, композиция. Секреты составления композиций из цветов: сорт цветов, популярность растений и их сочетаемость. «Спасибо, Учитель!» - цветочные проекты. Практическая работа.*

**Занятие.6.** Кто такой скульптор

*Профессия – скульптор. Близкие понятия - художник, мастер. Виды скульптуры (статуя, группа, статуэтка, бюст, памятники, монументы). Основные способы работы скульптора: резьба, высекание, лепка, литье. Качества, необходимые в профессии: художественные способности, физическая сила, память, внимание, терпение, аккуратность.*

**Занятие. 7.** Лепка из глины

*Работа с глиной.*

**Занятие. 8.** Маленькие фея. Как придумать аромат

*Знакомство с профессией - парфюмера. Введение основных понятий: начальная нота, «сердце» запаха и конечная нота - шлейф. Лаборатория ароматов: колбочки, флаконы, баночки. Беседа «Обоняние - самое загадочное чувство человека». Дискуссия «Как можно стать настоящим парфюмером?»*

**Занятие. 9.** Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье

*Профессия – портной. Смежные профессии: закройщик, швея. Швейные изделия. Орудия труда: игла, ножницы, булавка, швейная машина, утюг. Экскурсия в ателье.*

**Занятие. 10.** Вкусная профессия. Кто готовит нам обед.

*Профессия повар. Введение понятий: поварня, кухонная утварь, шумовка, мутовка, ступка, дурилаг. Игры «Из чего готовят борщ», «Ох, и крутится мама на кухне», «Как у мамышки на кухне».*

**Занятие. 11.** Моя мама - парикмахер

*Профессии парикмахер, стилист, визажист, косметолог. Введение понятий: парик, пробор, прядь, чёлка, локон, кудри. Практическая работа: эскиз причёски. Аттракцион «Что нужно для парикмахера» (среди многих предметов найти нужные и перенести их на другой стол). Аттракцион «Завяжи бантик»*

**Занятие. 12.** «Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам

*Знакомство с профессией - реставратор. Проект «Новая жизнь старым вещам»*

**Занятие. 13.** Кто украшает книжку.

*Описание профессии иллюстратора. Виды деятельности: иллюстрирование печатных изданий, книг, сборников; разработка дизайна книги, брошюры. Беседа «Каким должен быть хороший иллюстратор?»*

**Занятие. 14.** Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация

*Современные иллюстраторы. Рисование с помощью графических компьютерных программ. Знакомство с иллюстрациями Angel Dominguez к сказке Л. Кэрролла "Алиса в стране чудес", с работами иллюстратора Людмилы Мельникович.*

**Занятие. 15.** Кто рисует картины

*Описание профессии художника и его деятельности. Типы художников: живописец, художник-график, фотохудожник, художник-мультипликатор. Качества необходимые художнику: воображение; способность воспринимать и различать цвета и их оттенки; оригинальность, находчивость; развитое пространственно-образное мышление; самостоятельность; наблюдательность; открытость для восприятия нового; чувство гармонии и вкуса.*

**Занятие. 16.** Художники - детям

Детям о живописи. Галереи лучших работ известных художников для детей. Художественная галерея для детей. Золотая осень в картинах русских художников

**Занятие. 17.** Когда возникла музыка. Музыканты оркестра

Музыкант, аранжировщик, вокалист - сольный певец или артист хора; дирижёр - руководитель оркестра или хора, инструменталист.

**Занятие. 18.** Кто сочиняет музыку

*Композитор. Правилами теории музыки. Отличие композитора от исполнителя.*

**Занятие. 19.** Композиторы – детям

*Современные композиторы – детям. Знакомство с творчеством композиторов Ю.Савалова, Ю. Савельева, В. Коровицина.*

**Занятие. 20.** Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра

Знакомство с профессией дирижёра.

**Занятие. 21.** Как стать писателем. Проба пера

*Писатель. Литературные произведения: повести, рассказы, романы, новеллы, эссе. Структура произведения, его сюжет (происшествия и события), персонажей и их характеры.*

**Занятие. 22.** Писатели – детям

Знакомство с творчеством русских писателей.

**Занятие. 23.** Как рождаются стихи. Про поэтов.

*Описание профессии поэта. Жанры: стихотворение, ода, поэма, баллада, стансы, песни и т.д.*

**Занятие. 24.** Поэты – детям

*Знакомство с творчеством советских, российских поэтов.*

**Занятие. 25.** Профессия - режиссёр

*Профессия – режиссер. Близкие профессии: актёры, операторы, звукорежиссёр, художник-постановщик, постановщик движений и пр. Постановка фильмов, спектаклей, цирковых программ, музыкальных шоу, массовых мероприятий.*

**Занятие. 26** Кукольный театр. Сыграем пьесу.

*Беседа «Что такое театр?» Проблемная ситуация «Кто создаёт театральные «полотна»?». Сказка Н.А. Юсупова «Серый волк» («Хрестоматия» для 2-го класса). Знакомство с особенностями пьесы. Разбор пьесы. Коллективное разучивание реплик. Коллективное выполнение эскизов декораций, костюмов, их изготовление. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.*

**Занятие. 27** Я хочу танцевать. Как стать танцором

*Знакомство с профессией – танцор. Введение понятий: движение, фигуры, композиции. Виды, стили и форма танца: балет, балльные танцы, латиноамериканские танцы, современные танцы и другие. Качества необходимые в профессии: красивая внешность, умение двигаться, артистичность, любовь к танцам, спортивность, выносливость*

**Занятие. 28** Кто придумывает танцы

*Описание профессии хореограф и его деятельности. Танцевальная труппа. Деятельность хореографа: разработка идеи танца, оценивание и отбор танцоров, подбор костюмов, музыки и т.д.*

**Занятие. 29** «Танцевальная жемчужина». Экскурсия в Дом творчества

*Знакомство с творчеством танцевального коллектива «Жемчужина»*

**Занятие. 30** Кто пишет статьи в газету.

*Знакомство с профессией – журналист. Похожие профессии: диктор, корреспондент, литературный критик, пресс-секретарь, редактор, репортер, советник. Введение*

понятий: поиск информации, анализ фактов, составление текста, переработка материала. Соблюдение правил морали, этических и эстетических норм.

### Занятие. 31 Репортаж с места событий

Заметка в школьную газету. Школьные новости. Интервью с отличниками учёбы

### Занятие. 32 Что делает фотограф.

Описание профессии – фотограф. Основные действия: выставлять необходимое для фотосъемки освещение; регулировать фотоаппаратуру; производить фотосъемку; усаживать клиента, поправлять его позу, обладать навыками делового общения.

### Занятие. 33 Фотография другу

Беседа « Как стать фотографом», Игра «Весёлый фотограф», Мини-проект «Снимок другу»

Занятие. 34 Итоговое повторение. Творческое эссе по теме: «Кем и каким я хочу стать»

## Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
				<u>Оценивать</u> <u>значимость</u> человеческого труда и разных профессий, связанных с творчеством для всего общества. <u>Работать</u> с конструктором.
1	Мы построим новый дом		1	<u>Исследовать</u> «Кто такой - дизайнер»
2	Кто такой - дизайнер	1		
3	Самый классный - классный уголок		1	<u>Описать</u> профессию дизайнера и его деятельности.
4	Как составить букет	1		
5	Фигурки из цветов		1	<u>Познакомиться</u> с понятиями: эскиз, образ, модель, узоры и др.. <u>Участвовать</u> в мини-проектах: «Я хочу стать дизайнером», «Самый классный - классный уголок», «Фигурки из цветов».
6	Кто такой скульптор	1		
7	Лепка из глины		1	<u>Собирать</u> и <u>оформлять</u> <u>информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о профессиях: скульптор, парфюмер, портной, повар, парикмахер, реставратор, иллюстратор и др..
8	Маленькие фея. Как придумать аромат	1		
9	Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье		1	<u>Выполнить</u> <u>творческие проекты</u> : «Маленькая фея», «Новая жизнь- старым вещам», «Компьютерная иллюстрация».
10	Вкусная профессия. Кто готовит нам обед	1		
11	Моя мама - парикмахер	1		<u>Преобразовывать</u> извлечённую информацию о профессиях: художника, дирижёра, композитора, писателя, поэта в соответствии с заданием.
12	«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу» Новая жизнь старым вещам		1	
13	Кто украшает книжку.	1		<u>Выделять</u> <u>главное</u> , <u>сравнивать</u> , <u>выражать</u> своё отношение и <u>представлять</u> её в виде устного или письменного текста, рисунка, компьютерной
14	Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация		1	
15	Кто рисует картины	1		
16	Художники - детям	1		
17	Когда возникла музыка. Музыканты оркестра	1		
18	Кто сочиняет музыку	1		
19	Композиторы - детям	1		
20	Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра	1		
21	Как стать писателем. Проба пера		1	
22	Писатели - детям	1		
23	Как рождаются стихи. Про поэтов.	1		
24	Поэты – детям	1		
25	Профессия - режиссёр	1		
26	Кукольный театр. Сыграем пьесу.		1	
27	Я хочу танцевать. Как стать танцором	1		

28	Кто придумывает танцы	1		презентации.
29	Танцевальная жемчужина. Экскурсия в Дворец культуры		1	<u>Читать</u> вслух и про себя тексты художественных и научно-популярных книг, <u>понимать</u> прочитанное. <u>Отвечать</u> на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, <u>находить</u> нужную информацию в тексте.
30	Кто пишет статьи в газету	1		<u>Участвовать</u> в работе группы, <u>распределять</u> роли, <u>договариваться</u> друг с другом, <u>сыграть</u> пьесу «Серый волк».
31	Репортаж с места событий		1	<u>Применить</u> полученные знания и умения на уроках в жизни.
32	Что делает фотограф	1		<u>Исследовать</u> «Как стать фотографом». <u>Разучить</u> игру «Весёлый фотограф».
33	Фотография другу		1	<u>Участвовать</u> в мини-проекте «Снимок другу»
34	Итоговое повторение		1	<u>Применить</u> полученные знания и умения на уроках в жизни. <u>Подготовить</u> компьютерную презентацию «Профессии, связанные с творчеством». <u>Выполнить</u> творческий проект «Кем и каким я хочу стать»

### Тематическое планирование курса «Моя будущая профессия» в 3 классе

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма работы
1	Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах? Знакомство с профессией милиционера.	1 ч	Беседа
2	Приглашение инспектора ГИБДД: беседа по ПДД и практикум – игра «Мы – пешеходы».	1 ч	Беседа + практикум-игра
3	Кем быть?	1 ч	Беседа
4	Викторина «Все профессии нужны – все профессии важны!». Тест: «Какая профессия мне больше подходит?»	1 ч	Практикум-игра
5	Конкурс рисунков «Кем я хочу быть?»	1 ч	Практическое занятие
6	Встреча с нашими героями	1 ч	Игра
7	Кто такой мастер? Что такое призвание?	1 ч	Беседа
8	Из истории слов. Работа со словарём.	1 ч	Практикум - игра
9	Профессии наших мам.	1 ч	Беседа с приглашением мам
10	Сочинение на тему: «Моя мама - мастер»	1 ч	Развитие речи. Практикум.
11	Профессии наших пап.	1 ч	Беседа с приглашением пап
12	Сочинение на тему: «Мой папа - мастер»	1 ч	Развитие речи. Практикум.
13	«Кем быть? Каким быть?» Выход в библиотеку. Совместное мероприятие.	1 ч	Утренник с чаепитием
14	Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа с приглашением школьного бухгалтера
15	Менеджер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа с приглашением выпускницы школы
16	Спасатель. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа
17	«Калейдоскоп профессий». Знакомство с профессиями наших шефов.	1 ч	Экскурсия
18	Кто такой риэлтор? Знакомство с новой профессией.	1 ч	Беседа с приглашением
19	Кто может работать по профессии риэлтор?	1 ч	Практикум - игра
20	Профессия – фермер. Кто может работать по этой профессии?	1 ч	Беседа
21	Экскурсия на фермерское угодье.	1 ч	Экскурсия, встреча с фермером
22	Коммерсант. Знакомство с профессией.		Беседа с приглашением
23	Кто может работать по этой профессии?		Практикум - игра
24	Знакомство с профессией бизнесмена.		Беседа
25	Кто может работать по этой профессии?		Практикум - игра

## **Тематическое планирование курса**

## «Моя будущая профессия» в 4 классе

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Форма работы
1	Артист. Профессия или призвание?	1 ч	Беседа
2	Выход в театр им. Островского. Встреча с выпускницей школы.	1 ч	Экскурсия за кулисы
3	Учитель. Профессия или призвание?	1 ч	Беседа
4	Кто может работать учителем? Тест: «Какая профессия мне больше подходит?»	1 ч	Практикум-игра
5	Встреча с нашими героями	1 ч	Игра
6	Человек – техника. Типы профессий.	1 ч	Урок - викторина
7	Встреча с родителями, чьи профессии связаны с техникой.	1 ч	Беседа
8	Человек – природа. Типы профессий.	1 ч	презентация
9	Встреча с людьми, чьи профессии связаны с природой.	1 ч	Приглашение выпускника школы
10	Экскурсия в музей Природы: знакомство с профессией флорист	1 ч	Экскурсия в музей Природы
11	Человек – человек. Типы профессий.	1 ч	Урок - экскурсия
12	Встреча с родителями, чьи профессии связаны с работой с людьми.	1 ч	Урок – беседа
13	Человек – знак. Типы профессий.	1 ч	Экскурсия в ГИБДД (беседа с инспектором по ПДД)
14	Человек – художественный образ. Типы профессий.	1 ч	Совместное мероприятие с библиотекой (викторина)
15	Урок-презентация: «Эта профессия меня привлекает».	1 ч	Защита детских презентаций.
16	Человек – техника: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Экскурсия на завод (цех по изготовлению игрушек). Беседа с работниками.
17	Человек – природа: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Урок - практикум с приглашением учителя биологии
18	Человек – человек: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Викторина: «Сколько профессий – столько дорог»
19	Человек – знак: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Практикум – игра: «Мы – ЮИД!»
20	Человек – художественный образ: черты характера, которыми должен обладать работник.	1 ч	Урок – экскурсия – в Художественный музей
21	Урок – презентация: «Мой характер»	1 ч	Защита детских презентаций
22	Ручные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1 ч	Беседа с приглашением школьного столяра
23	Механизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1 ч	Урок – встреча
24	Автоматизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.	1 ч	Беседа с приглашением папы Славы Гундорова.
25	Использование функциональных средств организма.	1 ч	Выход в цирк (экскурсия)

			за кулисы: встреча с гимнастами)
26	Урок – презентация: «Мои качества»	1 ч	Защита детских презентаций.
27	Условия повышенной моральной ответственности	1 ч	Практикум-игра
28	Необычные условия труда: знакомство с профессией археолога и палеонтолога	1 ч	Экскурсия в Палеонтологический музей города Москвы
29	Условия труда бытового типа	1 ч	Беседа с приглашением технического работника школы
30	Условия труда на открытом воздухе. Знакомство с профессией сварщика.	1 ч	Беседа с приглашением
31	Конкурс рисунков: «Самая лучшая профессия»	1 ч	Урок - конкурс
32	Конкурс сочинений: «Я б в ... пошёл, пусть меня научат!»	1 ч	Урок - конкурс
33	Урок – презентация: «Это моя будущая профессия»	1 ч	Защита детских презентаций.
34	Праздник – встреча для учащихся 1-2-3 классов : «Что мы знаем о профессиях?»	1 ч	Праздник – встреча с чаепитием (с приглашением родителей)

## Литература

- Анохина Т. Педагогическая поддержка как реальность современного образования. - М.: ИПИ РАО, 1998.
- Асмолов, А.Г. Ягодин, Г.А. Образование как расширение возможностей развития личности [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.А. Ягодин // Вопросы психологии. – 1992. - №1. С.6-13.
- Благинина Е. Н. Тишина. – М.: «Просвещение», 2004.
- Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М., 1968.
- Борисова Е.М., Логинова Г.П. Индивидуальность и профессия. - М.: Знание, 1991.
- Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании. - М.: Инноватор, 1997.
- Дмитриев, Ю. Соседи по планете [Текст] / Ю. Дмитриев. - СП «Юнисам», 1985.
- Журкова, А.Я. Чистякова С.Н. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах [Текст]: учеб, пособие / А.Я Журкова, С.Н. Чистякова. - Кемерово, 1996.
- Загребина, Г.В. Давай устроим праздник [Текст] / Г.В. Загребина. - Ярославль, 2003.
- Игумнова, Е. Банкир, фермер или портной... кто же я буду такой??? [Текст]: учеб. пособие для преподавателей / Е. Игумнова. - Новосибирск, 1994
- Климов Е.А. Психология в профессиональном самоопределении. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997.
- Климов Е.А. Путь в профессионализм. - М.: Флинта, 2003.
- Кугач, А.Н. Турыгина, С.В. Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы [Текст]: учеб, пособие / А.Н. Кугач, С.В. Турыгина. - Ярославль, 2004.
- Образцова, Т.Н. Ролевые игры для детей [Текст] / Т.Н. Образцова. - М.: ООО «Этрол», ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2005.
- Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. -М.: Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 1996.
- Пряжников Н.С. Психологический смысл труда. - М.: Изд. «Институт практической психологии»; Воронеж: Изд. НПО «МОДЭК», 2001.
- Федин, С. Игры в пути [Текст]: учеб, пособие / С. Федин. - М.; 2000.
- Формирование социально активной личности в младшем школьном возрасте [Текст] / сост. А. Дмитриева, А. Попова. – М.: Прометей, 1993
- Энциклопедия «Мир профессий». – М.: Изд. «Знание», 2005. Энциклопедия «Я познаю мир». – М.: Изд. Дрофа, 2007.
- Яровая, Л. Н., Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия, 2 класс [Текст]: учеб, пособие / Л. Н. Яровая, О.Е. Жиренко. - М: «Вако», 2004

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: Интеллектуальные марафоны**  
**Название курса: Основы функциональной грамотности**

**Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Основы функциональной грамотности» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Основы функциональной грамотности» составлена на основе авторского курса программы «Основы функциональной грамотности» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Основы функциональной грамотности» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений,

которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Основы функциональной грамотности» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

***Личностные*** результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

***Метапредметные*** результаты изучения курса:

**Познавательные:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Регулятивные:**

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

**Коммуникативные:**

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты изучения блока «Читательская грамотность»:**

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

**Предметные результаты изучения блока «Естественно-научная грамотность»:**

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

**Предметные результаты изучения блока «Математическая грамотность»:**

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

**Предметные результаты изучения блока «Финансовая грамотность»:**

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

## **ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

### Содержание программы 1 класс (33 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	В. Бианки. Лис и мышонок.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	
		1	В. Сутеев. Живые грибы.	
		1	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	
		1	М. Пляцковский. Урок дружбы.	
		1	Грузинская сказка. Лев и заяц.	
		1	Русская народная сказка.	

		1	Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Про козу, козлят и капусту.	
		1	Про петушка и жерновцы.	
		1	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	
		1	Про наливные яблочки.	
		1	Про Машу и трех медведей.	
		1	Про старика, старуху, волка и лисичку.	
		1	Про медведя, лису и мишкин мед.	
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1	За покупками.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Находчивый колобок.	
		1	День рождения мухи-цокотухи.	
		1	Буратино и карманные деньги.	
		1	Кот Василий продает молоко.	
		1	Лесной банк.	
		1	Как мужик и медведь прибыль делили.	
		1	Как мужик золото менял.	
	Итого	8		
4.	Естественно-научная грамотность	1	Как Иванушка хотел попить водицы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	
		1	Про репку и другие корнеплоды.	
		1	Плывет, плывет кораблик.	
		1	Про Снегурочку и превращения воды.	
		1	Как делили апельсин.	
		1	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	
		1	Иванова соль.	
		1	В. Сутеев. Яблоко.	
	Итого	9		
	<b>Итого</b>	<b>33</b>		

### Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.

1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5		
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5		
6.	Грузинская сказка. Лев и заяц.	1	0,5	0,5		
7.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5		
8.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5		
9.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5		
10.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5		
11.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5		
12.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5		
13.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5		
14.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5		
15.	Про старика, старуху, волка и лисичку.	1	0,5	0,5		
16.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5		
17.	За покупками.	1	0,5	0,5		
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5		
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5		
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5		
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5		
23.	Как мужик и медведь прибыль делили.	1	0,5	0,5		
24.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5		
25.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5		
26.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5		
27.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5		
28.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5		
29.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5		
30.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5		
31.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5		
32.	Иванова соль.	1	0,5	0,5		
33.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5		

	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>		
--	---------------	-----------	-------------	-------------	--	--

### Содержание программы 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Михаил Пришвин. Беличья память.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	
		1	Лев Толстой. Зайцы.	
		1	Николай Сладков. Веселая игра.	
		1	Обыкновенные кроты.	
		1	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	
		1	Полевой хомяк.	
		1	Про бобров.	
	<b>Итого</b>	<b>0,5</b>	<b>Позвоночные животные.</b>	
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>		
2.	Математическая грамотность	1	Про беличьи запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Медвежье, потомство.	
		1	Про зайчат и зайчиху.	
		1	Лисьи забавы.	
		1	Про крота.	
		1	Про ежа.	
		1	Про полевого хомяка.	
		1	Бобры строители.	
	<b>Итого</b>	<b>0,5</b>	<b>Встреча друзей.</b>	
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>		
3.	Финансовая грамотность	1	Беличьи деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Поврежденные и фальшивые деньги.	
		1	Банковская карта.	
		1	Безопасность денег на банковской карте.	
		1	Про кредиты.	
		1	Про вклады.	
		1	Ловушки для денег.	
		1	Такие разные деньги.	
	<b>Итого</b>	<b>0,5</b>	<b>Встреча друзей.</b>	
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>		
4.	Естественно-научная грамотность	1	Про белочку и погоду.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-
		1	Лесные сладкоежки.	
		1	Про зайчишку и овощи.	
		1	Лисьи норы.	
		1	Корень часть растения.	
		1	Занимательные	

		1 1 0,5	особенности яблока. Про хомяка и его запасы. Материал для плотин. Позвоночные животные.	исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8,5		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5		
2.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5		
3.	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5		
4.	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5		
5.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5		
6.	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5		
7.	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5		
8.	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5		
9.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5		
10.	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5		
11.	Банковская карта.	1	0,5	0,5		
12.	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5		
13.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5		
14.	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5		
15.	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5		
16.	Лисьи норы.	1	0,5	0,5		
17.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5		
18.	Про крота.	1	0,5	0,5		
19.	Про кредиты.	1	0,5	0,5		
20.	Корень часть растения.	1	0,5	0,5		
21.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5		
22.	Про ежа.	1	0,5	0,5		
23.	Про вклады.	1	0,5	0,5		
24.	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5		
25.	Полевой хомяк.	1	0,5	0,5		
26.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
27.	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5		
28.	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5		
29.	Про бобров.	1	0,5	0,5		
30.	Бобры строители.	1	0,5	0,5		
31.	Такие разные деньги.	1	0,5	0,5		
32.	Материал для плотин.	1	0,5	0,5		

33.	Позвоночные животные.	1	0,5	0,5		
34.	Встреча друзей.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи. Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия. Откуда в семье берутся деньги? Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1	Расходы и доходы бюджета.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Планируем семейный бюджет.	
		1	Подсчитываем семейный доход.	
		1	Пенсии и пособия.	
		1	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	
		1	Подсчитываем расходы.	
		1	Расходы на обязательные платежи.	
		1	Подсчитываем сэкономленные деньги.	
	Итого	8		
5	Проверочные работы	2	Проверь себя	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5		
2.	Кальций.	1	0,5	0,5		
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5		
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5		
5.	Про мел.	1	0,5	0,5		
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5		
7.	История свечи.	1	0,5	0,5		
8.	Магнит.	1	0,5	0,5		
9.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5		
10.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5		
11.	Про облака.	1	0,5	0,5		
12.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5		
13.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5		
14.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5		
15.	Про свечи.	1	0,5	0,5		
16.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5		
17.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5		
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5		
21.	Откуда в семье берутся деньги? Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5		
22.	Откуда в семье берутся	1	0,5	0,5		

	деньги? Наследство, вклад выигрыш.					
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5		
24.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
25.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5		
26.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5		
27.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
28.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5		
29.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5		
30.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5		
31.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5		
32.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
33.	Подсчитываем экономленные деньги.	1	0,5	0,5		
34.	Проверь себя.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

### Содержание программы 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Старинные женские головные уборы.	
		1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	
		1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	
		2	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	
		1	История посуды на Руси.	
		1	Какие деньги были раньше в России	
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Томат.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-
		1	Болгарский перец.	
		1	Картофель.	
		1	Баклажан. Семейство Паслёновые.	
		1	Лук.	

		1 1 1	Капуста. Горох. Грибы.	исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	2 1 1 2 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 2 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно- исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
	Творческие работы	1 1	По выбору. Составляем словарь по финансовой грамотности.	
	Итого	2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

### Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	Планир.	Факт.
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5		
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5		
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5		
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5		
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	2	1	1		
6.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5		

7.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5		
8.	Томат.	1	0,5	0,5		
9.	Болгарский перец.	1	0,5	0,5		
10.	Картофель.	1	0,5	0,5		
11.	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5		
12.	Лук.	1	0,5	0,5		
13.	Капуста.	1	0,5	0,5		
14.	Горох.	1	0,5	0,5		
15.	Грибы.	1	0,5	0,5		
16.	Творческая работа.	1	0,5	0,5		
17.	Потребительская корзина.	2	1	1		
18.	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5		
19.	Инфляция.	1	0,5	0,5		
20.	Распродажи, скидки, бонусы.	2	1	1		
21.	Благотворительность.	1	0,5	0,5		
22.	Страхование.	1	0,5	0,5		
23.	В бассейне.	1	0,5	0,5		
24.	Делаем ремонт.	2	1	1		
25.	Праздничный торт.	1	0,5	0,5		
26.	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5		
27.	Поход в кино.	2	1	1		
28.	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5		
29.	Составляем словарики по финансовой грамотности.	1	0,5	0,5		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>		

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**Направление: «Учение с увлечением!»**  
**Название курса: Клуб любителей русского языка**

**Пояснительная записка**

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит внеурочная деятельность “Клуб любителей русского языка”, являющаяся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий «Клуба любителей русского языка».

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Клубу любителей русского языка” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях внеурочной деятельности следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Клуб любителей русского языка” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

## II. Цель и задачи курса.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

## III. Особенности программы «Клуб любителей русского языка»:

2класс «Секреты орфографии»

3класс «Занимательное словообразование»

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Данный курс внеурочной деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

## IV. Формы проведения занятий

- лекции;

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

#### V. Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Программа рассчитана на 2 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут в 1-2 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-2-х классов.

#### 1-й класс

Планируемые результаты

##### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

##### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### Предметные результаты:

- -умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- -умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;
- - умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем;
- -умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- - умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.
- 

#### Тематическое планирование «Секреты орфографии»

##### 1 класс (33 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Как обходились без письма?	1
2	Древние письма.	1
3	Как возникла наша письменность?	1
4-5	Меня зовут Фонема.	2
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	2
9	«Ошибкоопасные» места	1
10	Тайны фонемы	1
11-12	Опасные согласные	2
13	На сцене гласные	1
14	«Фонемы повелевают буквами»	1
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1
16	Ваши старые знакомые	1
17-18	Правила о непроизносимых согласных	2
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция»	2
21	Строительная работа морфем	1
22-23	Где же хранятся слова?	2
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2
26-27	Слова – «родственники»	2
28-30	Кто командует корнями?	3
31-32	«Не лезьте за словом в карман!»	2
33	«Пересаженные» корни	2
Итого 33 часа		

Содержание занятий.

Тема 1. Как обходились без письма?(1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Тема 2. Древние письмена.(1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

Тема 3. Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 4 -5. Меня зовут Фонема.(2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы?(2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Тема 11. Тайны фонемы.(1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Тема 14. На сцене гласные.(1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Тема 15. «Фонемы повелевают буквами».(1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, Ъ! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие.(1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Тема 17 – 18. Правила о непроизносимых согласных.(2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция».(2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Тема 21. Память и грамотность.(1ч.)

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Тема 22. Строительная работа морфем.(1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Тема 23. Где же хранятся слова?(1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Тема 24 – 26. Поговорим обо всех приставках сразу.(2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с -. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Тема 27. Слова – «родственники».(1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Тема 28 – 30. Кто командует корнями?(2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 31 – 32. «Не лезьте за словом в карман!»(2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Тема 33. «Пересаженные» корни.(1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 - го класса

Обучающиеся должны знать:

- Правила правописания слов с изученными орфограммами.  
Признаки согласных и гласных звуков.
- Состав слова.
- Признаки родственных слов.
- Виды пересказа.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно. Разбирать слова по составу. Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Писать НЕ с глаголами. Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила. Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова. Составлять рассказы по картинке. Пересказать текст.

**2 класс**

Планируемые результаты

**Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### Тематическое планирование. «Занимательное словообразование»

#### 2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
1	Сказочное царство слов .	1
2-3	Путешествие в страну Слов.	2
4 - 5	Чудесные превращения слов.	2
6 -7	В гостях у слов- родственников.	2
8- 9	Добрые слова.	2
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1
11- 12	Новые слова в русском языке.	2
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1
14- 15	Синонимы в русском языке.	2
16	Слова- антонимы.	1
17	Слова- омонимы.	1
18	Крылатые слова.	1
19- 20	В королевстве ошибок.	2
21-22	В стране Сочинителей.	2
23-24	Искусство красноречия.	2

25	Праздник творчества и игры.	1
26- 27	Трудные слова.	2
28- 29	Анаграммы и метаграммы.	2
30- 31	Шарады и логогрифы.	2
32	Откуда пришли наши имена.	1
33-34	Занимательное словобразование.	2
Итого 34 часа		

Содержание занятий.

Тема 1. Сказочное царство слов.(1ч.)

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок .

Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.)

Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».Игра « Найди лишнее слово»

Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.)

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ – загадка.

Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.)

Знакомство с разными группами родственных слов .Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников.

Тема 8-9. Добрые слова (2ч.)

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами».Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.)

Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Тема 11-12. Новые слова в русском языке.(2ч.)

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах . Игра «Угадай-ка».

Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями.(1ч.)

Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.)

Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова- синонимы».Нахождение слов-синонимов в тексте.

Тема 16. Слова- антонимы (1ч.)

Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Тема17. Слова- омонимы (1ч.)

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Тема 18. Крылатые слова (1ч.)

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».

Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.)

Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».

Тема 21-22. В стране Сочинителей.(2ч.)

Беседа о рифмах .Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

Тема 23-24. Искусство красноречия. ( 2ч.)

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.)

Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».

Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.)

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества.

Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.)

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы . Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка ).

Тема 30-31. Шарады и логогрифы (2ч.)

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов.

Тема32. Откуда пришли наши имена.(1ч.)

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

### Тема 33. Занимательное словообразование (2 ч.)

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

Правила правописания слов с изученными орфограммами.  
Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола). Главные члены предложения.  
Состав слова.

Обучающиеся должны уметь:

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно. Разбирать предложения по членам предложения. Обозначать на письме интонацию перечисления. Разбирать слова по составу. Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Писать правильно слова с удвоенными согласными. Определять род, число имен существительных и имен прилагательных. Определять число, время глаголов. Писать НЕ с глаголами. Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила. Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова. Составлять рассказы по картинке.