**Пояснительная записка**

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство 4 класс

Вид контроля: *итоговый*

Назначение контрольной работы: *оценить уровень освоения каждым учащимся класса содержания учебного материала по изобразительному искусству за курс 4 класса.* Содержание контрольных измерительных заданий *определяется содержанием рабочей программы за курс 4 класса, а также содержанием учебника для общеобразовательных учреждений под редакцией\_* Неменского Б.М.

Контрольная работа состоит из **5** заданий: **4** задания базового уровня, **1**- повышенного.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице 1 Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **уровень** | **Что проверяется****(коды)**  | **Тип задания** | **время выполнения задания** |
| 1 | базовый | 1.1, 2.1,3.1 | Тест с выбором ответа |  |
| 2 | базовый | 1.1, 2.1,3.2 | Тест с выбором ответа |  |
| 3 | базовый | 1.2, 2.2, 3.3 | Тест с выбором ответа |  |
| 4 | базовый | 1.3, 1.4, 2.4, 3.3 | Заполнить таблицу |  |
| 5 | повышенный | 1.5, 2.4, 3.3 |  |  |

На выполнение **5** заданий отводится **40** минут. Задания в контрольной работе оцениваются в зависимости от сложности задания разным количеством баллов, указанных в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **Количество баллов** |
| 1 | 4 балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| 2 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 3 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 4 | Максимальное количество баллов - 63 балла – *выполнено а или б*6 баллов – *полн.* |
| 5 | 3 балла |
| Итого | 23 балла |

Перевод баллов к 5-балльной отметке представлен в таблице 3.

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Отметка** |
| 23-20 баллов  | Отметка «5» |
| 19-17 баллов  | Отметка «4» |
| 16-10 баллов  | Отметка «3» |
| 9-5 баллов  | Отметка «2» |

**Итоговая работа по изобразительному искусству 4класс**

**Тема**: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас».

**Цель:** Проверить сформированность художественной культуры учащихся через восприятие и деятельностное освоение образно-выразительного языка искусства.

Развивать творческую активность в художественной практической деятельности.

**Содержание:** Задание включает 4задания. Задание № 1- соединить линиями буквы(вопросы) и цифры(ответы). Задание №2,3 – записать номер репродукции. Задание №4 – во второй графе в клеточке поставить галочку. В третьей графе- описать картину. Задание №5- составить описание картины.

|  |
| --- |
|  1  П Прочитай задание. Выберите правильный ответ (найди соответствие).А) отапливаемый жилой крестьянский дом 1) наличникБ) столб, опора для перекрытия 2) акропольВ) украшенное обрамление окна 3) избаГ) укрепленная часть древнегреческого города 4) колонна |
|  2 Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.   Живопись  Графика  Скульптура  Архитектура  ДПИ  |
|  3 Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру. пейзаж  портрет  анималистический натюрморт  бытовой жанр   |
|  43  . Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком ☒ преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной. |
|  |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Автор и название картины | Какие цвета преобладаютв картине | Какое настроение хотел передать художник |
| И.И. ЛевитанЗолотая осень |  теплые холодные |  |
| Н.К. РерихГоры |  теплые холодные |  |
| И. ШишкинДебри |  теплые холодные |  |

 |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| 53  Рассмотри предложенную репродукцию картины Б. Кустодиева«Праздник в деревне». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

 **Ключ (правильные ответы и количество баллов)**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ** |
| Основная часть работы –**обязательные** для выполнения задания |
| *№ задания* | *Ответы* | *Оценивание* |
| 1.Прочитай задание, найди соответствие | А) - 3 Б) - 4 В) - 1 Г) - 2  | 4балла (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 2. Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду | Живопись-1 ДПИ-5Скульптура-3Архитектура -4Графика-2 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 3. Рассмотри репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру |  Портрет -1 Натюрморт- 2Анималистический -3Пейзаж-4Бытовой -5 | 5 баллов (по 1 баллу за каждый ответ) |
| 4. . Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком ☒ преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной. | Учащийся определяет преобладающие цвета и высказывает предположение с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета | Правильно определены цвета, преобладающие в картинах, высказано предположение о настроении, которое хотел передать художник с помощью цвета. |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** |
| Дополнительная часть работы **– не обязательные** для выполнения  |
| 5.Рассмотри предложенную репродукцию картины Б. Кустодиева«Праздник в деревне». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запиши. | Деревенский праздник (Осенний сельский праздник). 1914 - КустодиевТема картины – русские народные праздники.Для раскрытия темы художник использовал следующие средства:1)композицию (пляшущие люди находятся почти в центре, гармонист слевой стороны; 2)контраст: теплые цвета преобладают над холодными; 3) ритм ( движения передается движением фигур) | Правильно названа тема картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы без уточнения3 балла |

**Кодификатор**

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения контрольной работы по изобразительному искусству 4 класс

Предмет: Изобразительное искусство

Учебник: Неменский Б.М. Изобразительное искусство 4 класс

Вид контроля: итоговый за год

1.Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Описание элементов предметного содержания |
| 1.1 | Представление роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. |
| 1.2 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. |
| 1.3 | Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.  |
| 1.4 | Пейзажи родной природы |
| 1.5 | Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих). |

2.Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание элементов метапредметного содержания |
| 2.1 | овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; |
| 2.2 | умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| 2.3 | умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; |
| 2.4 | овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей; |

3.Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших курс изобразительного искусства 4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| код | Описание требований к уровню подготовки обучающихся |
| 3.1 | Различать основные элементы построек, понимать их специфику |
| 3.2 | Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику. |
| 3.3 | Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта- природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. |