**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной (итоговой) аттестации**

**обучающихся 3 класса**

 **по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

 **промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

1. **Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету изобразительное искусство в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 3 класса.
2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе:

1.1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009г., приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования №373 от 06.10.2009г»);

1.2. Рабочих программ по предметам УМК «Школа России»учебник «Изобразительное искусство» «Искусство и ты» Е. И. Коротеева под редакцией Б. М. Неменского

КИМ разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения учебной программы по учебному предмету является сформированность планируемых результатов, зафиксированных в блоке «Выпускник научится» ООП НОО.

1. **Характеристика структуры и содержание КИМ.**

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 2 варианта и включает 20 тестовых заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

**КОДИФИКАТОР планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)**

Кодификатор содержит планируемые результаты¸ которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Промежуточная (итоговая) контрольная работа состоит из 20 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 2-х заданий с выбором нескольких правильных ответов (ВО), 2-х заданий с кратким ответом (КО), 2 задания на установление соответствия, 2 задания с развёрнутым ответом.

 В контрольной работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице 1.

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код раздела*** | ***Элементы содержания,******проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации*** |
| ***1.*** | Искусство в твоём доме. |
| ***2.*** | Искусство на улицах твоего города. |
| ***3.*** | Художник и зрелище. |
| ***4.*** | Художник и музей. |

Перечень умений, хактеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице 2

 *Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)** | **Блоки ПООП НОО: выпускник научится / *получит возможность научиться*** | **№ Задания** |
| **Базовый уровень** (выпускник научится) |
| ***Раздел 1. «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».*** |
| 1.1 | Различать виды изобразительного искусства. | \* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла | 1 |
| 1.2 | Знать и различать жанры изобразительного искусства. Уметь выделять различные жанры искусства. | \* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику | 6, 9 |
| Понимать значение слова «натюрморт», «пейзаж», «исторический жанр», «бытовой жанр», «портрет» | 10, 15, 19 |
| 1.3 | Понимать роль художест венного образа в искус стве. Умение восприни мать произведения худо жественного изображения российского и мирового искусства | \* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений | 16 |
| Понимать различия: оригинал и копия, репродукция | 20 |
| 1.4 | Понимать значение слова «музей». | \* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение | 7 |
| Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России | 14 |
| ***Раздел 2. «Азбука искусства. Как говорит искусство?».*** |
| 2.1 | Знать понятие «ритм», приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп | \* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла | 8 |
| 2.2 | Уметь выделять основные и дополнительные цвета. | \* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности | 2 |
| 2.3 | Понимать значение слова «архитектура». | \* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании | 5 |
| 2.4 | Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности | \* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий) | 3 |
| ***Раздел 3. «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»*** |
| 3.1 | Знать и называть отдельные элементы оформления книги – иллюстрация. | \* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия | 4 |
| Знать и называть отдельные элементы книги - обложка, титульный лист, переплёт | 11 |
| Умение приводить примеры видов театральных кукол | 12 |
| Умение приводить примеры «памятников архитектуры», различать витрины магазинов, ажурные ограды, фонари на улицах города | 13 |
| Понимать и объяснять важную роль художника в цирке | 17 |
| Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве | 18 |

**Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД**

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности

*Таблица 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности****заданий** | **Количество****заданий** | **Максимальный** **первичный балл** | **Процент максимального****первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного****балла за всю работу, равного 37** |
| Базовый | 17 | 27 | 85% |
| Повышенный | 3 | 6 | 15% |
| **Итого** | **20** | **33** | **100%** |

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням,

проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице 4

 *Таблица 4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень**  | **Планируемые результаты**  | **Тип задания** | **Баллы**  |
| 1 | Базовый | Уметь выделять основные и дополнительные цвета. | Выбрать ответ | 1 |
| 2 | Базовый | Различать виды изобразительного искусства. | Выбрать ответ | 1 |
| 3 | Базовый | Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности | Выбрать ответ | 1 |
| 4 | Базовый | Знать и называть отдельные элементы оформления книги – иллюстрация. | Краткий ответВыбрать ответ | 1 |
| 5 | Базовый | Понимать значение слова «архитектура». | **Выбрать ответ** | 1 |
| 6 | Базовый | Знать и различать жанры изобразительного искусства. Уметь выделять различные жанры искусства | **Выбрать ответ** | 5 |
| 7 | Базовый | Понимать значение слова «музей» | Краткий ответ | 1 |
| 8 | Базовый | Знать понятие «ритм», приемы работы, применяемые при прорисовке обоев: трафарет, шаблон и штамп | **Выбрать ответ** | 1 |
| 9 | Базовый | Уметь выделять различные жанры искусства | **Выбрать ответ** | 1 |
| 10 | Базовый | Понимать значение слова «натюрморт», «пейзаж», «исторический жанр», «бытовой жанр», «портрет» | Установить соответствие | 4 |
| 11 | Базовый | Знать и называть отдельные элементы книги- обложка, титульный лист, переплёт | **Выбрать ответ** | 1 |
| 12 | Базовый | Умение приводить примеры видов театральных кукол | **Выбрать ответ** | 1 |
| 13 | Базовый | Умение приводить примеры «памятников архитектуры», различать витрины магазинов, ажурные ограды, фонари на улицах города | **Выбрать ответ** | 2 |
| 14 | Базовый | Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России | **Выбор ответа** | 3 |
| 15 | Базовый | Иметь представление об изобразительном жанре – портрете | **Выбор ответа** | 1 |
| 16 | Базовый | Понимать роль художественного образа в искусстве. Умение воспринимать произведения художественного изображения российского и мирового искусства | Установить соответствие | 1 |
| 17 | Повышенный | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке | **Развёрнутый ответ** | 2 |
| 18 | Повышенный | Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве | **Выбор ответа** | 2 |
| 19 | Базовый | Иметь представление об изобразительном жанре – пейзаж | **Выбор ответа** | 1 |
| 20 | Повышенный | Понимать различия: оригинал и копия, репродукция | **Развёрнутый ответ** | 2 |
| **Всего** | 33 балла |

Перечень элементов метапредметных УУД представлен в таблице 5

*Таблица 5*

|  |
| --- |
| ***Описание элементов метапредметного содержания***  |
| 1 | Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать |
| 2 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| 3 | Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий |

Распределение заданий по темам курса «ИСКУССТВО И ТЫ», 3класс

представлено в таблице 6

Промежуточная (итоговая) контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству. Работа охватывает учебный материал по курсу «Изобразительное искусство», изученному в учебном году, в 3 классе. *Таблица 6*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы и темы уроков | № вопросов |
| **1** | **ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ** |  |
| 1.1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. | 1 |
| 1.2 | Посуда у тебя дома | 3 |
| 1.3 | Твои книжки. | 4, 11 |
| 1.4 | Обои и шторы у тебя дома | 8 |
| **2** | **ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА**  |  |
| 2.1 | Памятники архитектуры. | 5 |
| 2.2 | Труд художника на улицах города  | 13 |
| **3** | **ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ** |  |
| 3.1 | Художник в цирке. | 17 |
| 3.2 | Театр кукол | 12 |
| **4** | **ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ** |  |
| 4.1 | Музей в жизни города | 7 |
| 4.2 | Картины - особый мир. | 2, 6, 20 |
| 4.3 | Музеи искусства | 14 |
| 4.4 | Картина-пейзаж | 16, 18 |
| 4.5 | Картина-портрет. | 15 |
| 4.6 | Картина-натюрморт. | 10 |
| 4.7 | Картины исторические и бытовые. | 9 |
| 4.8 | Скульптура в мезее и на улице | 19 |
|  | **Всего**  | **20** |

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе верных ответов и ключей оценивания.

Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 19 оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 13, 17, 18, 20 оценивается 2 баллами, правильно выполненное задание 14 оценивается 3 баллами, правильно выполненное задание 10 оценивается 4 баллами, правильно выполненное задание 6 оценивается 5 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

 Максимально возможный балл за работу – **33 балла**

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школьная отметка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Количество баллов** | 33-29 | 28-23 | 22-17 | 16 и менее |

**Ответы к промежуточной (итоговой) работе** **по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Ответы** | **Уровень**  | **Баллы** |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1 | г) зелёный  | а) зелёный | Б | 1 |
| 2 | б) живопись | в) кино | Б | 1 |
| 3 | в) гжель | б) оригами | Б | 1 |
| 4 | иллюстрация | Б) иллюстрация | Б | 1 |
| 5 | а) архитектура | б) искусство проектировать и строить здания. | Б | 1 |
| 6 | Портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический | Пейзаж, портрет, исторический, бытовой, натюрморт | Б | 5 |
| 7 | Музей | Музей | Б | 1 |
| 8 | г) ритм | в) трафарет  | Б | 1 |
| 9 | а) бытовые | б) исторические | Б | 1 |
| 10 | а) 3, б) 4, в) 2, г) 1 | а) 4, б) 1, в) 2, г) 3 | Б | 4 |
| 11 | в) твёрдая книжная обложка | б) твёрдая книжная обложка | Б | 1 |
| 12 | в) перчаточные | а) марионетки  | Б | 1 |
| 13 | а), в) | б), г) | Б | 2 |
| 14 | а) Эрмитаж, в) Третьяковская галерея, д) Русский музей | б) Третьяковская галерея в) Русский музей д) Эрмитаж  | Б | 3 |
| 15 | а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный  | г) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный  | Б | 1 |
| 16 | б) В. Серов - 3) портрет | б) А. Саврасов - 1) пейзаж | Б | 1 |
| 17 | Краски должны быть яркими, насыщенными, чистыми – созвучными образу клоуна. | Краски должны быть яркими, насыщенными, чистыми – созвучными образу клоуна. | П | 2 (за полный ответ 2 балла) |
| 18 | а) И. Левитан «Озеро. Русь».  | б) В Серов «Портрет Мики Морозова» | П | 2 |
| 19 | а) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения | в) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения | Б | 1 |
| 20 | Это подлинники картин, т.е настоящие картины, которые были написаны самим художником. | Это подлинники картин, т.е настоящие картины, которые были написаны самим художником. | П | 2 |
|  Всего 33 балла |

 Время выполнения варианта КИМ: на выполнение всей работы отводится 40 минут

**6. Дополнительные материалы и оборудование:** не требуется.

**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по изобразительному искусству**

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Вариант 1***

 Ф.И. учащегося

**1**. **Какой из перечисленных цветов не является основным?**

а) жёлтый б) красный в) синий г) зелёный

**2. Какое из перечисленных понятий обозначает вид изобразительного искусства?** а) мультипликация б) живопись в) кино г) музыка

**3. В какой росписи используются только белая и синяя краски?** а) хохломская б) городецкая в) гжель г) дымковская

**4. Как называется изображение, сопровождающее текст в книге?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Искусство проектировать и строить жилые дома, здания, парки, скверы, города – это …** а) архитектура б) интерьер в) графика г) композиция

**6. Выбери жанры изобразительного искусства**.

Портрет, графика, пейзаж, натюрморт, кино, бытовой, акварель, исторический.

**7. Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием произведений искусства, коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности– это…**

а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) ритм

**9. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные дела называются** а) бытовые б) исторические в) портрет г) пейзаж

**10. Определи соответствие**

а) пейзаж б) портрет в) бытовой жанр г) натюрморт

1)  2)  3)  4) 

**11. Переплет- это**… а) лист, который открывает каждый раздел книги б) первый лист в книге в) твердая книжная обложка

**12.** **Вид кукол, которые надеваются на руку, и управляет ими один человек**

а) марионетки б) тростевые в) перчаточные г) ростовые

**13. Выбери примеры «памятников архитектуры»**

**а)**  **б)  в)  г)** ****

**14. Выбери музеи изобразительного искусства**  а) Эрмитаж б) Цирк в) Третьяковская галерея г) Кинотеатр д) Русский музей

**15. Портреты бывают:** а) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный б) уличные в) солдатские г) радужные

**16. Кто написал картину «Девочка с персиками»? Определи жанр**

 а) И. Левитан 1) батальный

 б) В. Серов 2) натюрморт

 в) А. Саврасов 3) портрет

**17. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. По названию картины определи картину – пейзаж** а) И. Левитан «Озеро. Русь». б) В Серов «Портрет Мики Морозова» в) К.Петров-Водкин «Скрипка»

**19. Что такое скульптура?** а) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения

б) искусство проектировать и строить здания в) искусство работать красками

**20. Что такое «оригинал» картины?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по изобразительному искусству**

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Вариант 2***

 Ф.И. учащегося

**1**. **Какой из перечисленных цветов является составным?**

а) зелёный б) красный в) синий г) жёлтый

**2. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

а) графика б) скульптура в) кино г) живопись

**3. Исключи лишнее:** А) Гжель б) Оригами в) Хохлома г) Городец

**4. Рисунок к любимой сказке это…**

а) аппликация б) иллюстрация в) мозаика г) графика.

**5. Что такое архитектура?** а) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения

б) искусство проектировать и строить здания в) искусство работать красками

**6. Выбери жанры изобразительного искусства**.

Пейзаж, графика, портрет, кино, исторический, акварель, бытовой, натюрморт.

**7. Общественное или государственное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности называется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Приспособление для переноса нужного рисунка или букв с их многократным повторением – это…..** а) шаблон б) штамп в) трафарет г) орнамент

**9. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлое называются** а) бытовые б) исторические в) портрет г) пейзаж

**10. Определи соответствие**

а) натюрморт б) портрет в) исторический жанр г) пейзаж

1)  2)  3)  4) 

**11. Обложка- это**… а) лист, который открывает каждый раздел книги б) твердая книжная обложка в) первый лист в книге

**12.** **Вид кукол, которых приводят в движение за нити, прикреплённые к различным частям их тела** а) марионетки б) тростевые в) перчаточные г) ростовые

**13. Выбери примеры изображения витрин**

**а)  б)  в)  г)** 

**14. Выбери музеи изобразительного искусства**  а) Цирк б) Третьяковская галерея в) Русский музей г) Кинотеатр д) Эрмитаж

**15. Портреты бывают:** а) уличные б) солдатские в) радужные г) детские, семейные, парадные, миниатюрные, автопортрет, камерный

**16. Кто написал картину «Грачи прилетели»? Определи жанр**

 а) И. Левитан 1) пейзаж

 б) В. Серов 2) исторический

 в) А. Саврасов 3) натюрморт

**17. Какие краски надо выбрать для изображения номера клоуна?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. По названию картины определи картину – портрет** а) И. Левитан «Озеро. Русь». б) В Серов «Портрет Мики Морозова» в) К.Петров-Водкин «Скрипка»

**19. Что такое скульптура?** а) искусство проектировать и строить здания б) искусство работать красками в) искусство создавать из различных материалов объёмные изображения

**20. Что такое «оригинал» картины?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_