


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №15 имени Героя Российской Федерации Сахабутдинова Р.Р.»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО учителей <i>решило</i> Протокол №1 <i>кешити</i> « <i>20</i> » <i>ав</i> 20 <i>20</i> г.	Утверждена педагогическим советом школы. Протокол №1 «30» августа 2020 г.	Утверждаю, <i>И.Н. Бражников</i> Директор И.Н.Бражников Приказ №266 «01» сентября 2020 г. 
--	--	--

Рабочая программа
по *родной татарской литературе*
за уровень основного общего образования

Уфа
2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК КАК РОДНОЙ) 5-9 КЛАССЫ

Рабочая программа по предмету «Родной (татарский) язык» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Законом Республики Башкортостан от 01.07.2013 года №696-З (статья 6) «Об образовании в Республике Башкортостан», принятый Государственным Собранием- Курултайем РБ от 15.02.1919 г. № 216-З (ред. от 03.11.2006) «О языках народов Республики Башкортостан» (принят Законодательной Палатой Государственного Собрания РБ от 21.01.1999);

Законом Российской Федерации от 02.07.2013 г. № 185-ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;

Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 «О стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года»;

Постановлением Правительства РФ от 20.08.2013 г. № 718 г. Москвы «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России» (на 2014-2020 годы) Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения;

С требованиями

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями, внесенными

Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», на основе Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ЦО№15 им. Сахабутдинова Р.Р.» городского округа г.Уфа Республики Башкортостан в соответствии с

Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, курсам внеурочной деятельности Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «ЦО№15 им. Сахабутдинова Р.Р.» городского округа город Уфа Республики Башкортостан по реализации ФГОС и авторской программой по предмету «Родная (татарская) литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения, разработанной кандидатом педагогических наук Ф. Ф. Хасановой и с **учетом рабочей программы воспитания.**

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» *программа ориентирована на работу по учебникам:*

1. Хасанова Ф. Ф, Сафиуллина Г.М, Гарифуллина М. Я. Татарская литература. 5 класс, в 2-х частях: учебник для русскоязычных учреждений (для учащихся татар, изучающий татарский язык как родной). Казань. Издательство «Магариф- Вакыт». 2020 г.
2. Хасанова Ф. Ф, Сафиуллина Г.М, Гарифуллина М. Я. Татарская литература. 6 класс, в 2-х частях: учебник для русскоязычных учреждений (для учащихся татар, изучающий татарский язык как родной). Казань. Издательство «Магариф- Вакыт». 2021 г.
3. Хасанова Ф. Ф, Сафиуллина Г.М, Гарифуллина М. Я. Татарская литература. 7 класс, в 2-х частях: учебник для русскоязычных учреждений (для учащихся татар, изучающий татарский язык как родной). Казань. Издательство «Магариф- Вакыт». 2021 г.
4. Хасанова Ф. Ф, Сафиуллина Г.М, Гарифуллина М. Я. Татарская литература. 8 класс, в 2-х частях: учебник для русскоязычных учреждений (для учащихся татар, изучающий татарский язык как родной). Казань. Издательство «Магариф- Вакыт». 2021 г.
5. Хасанова Ф. Ф, Сафиуллина Г.М, Гарифуллина М. Я. Татарская литература. 9 класс, в 2-х частях: учебник для русскоязычных учреждений (для учащихся татар, изучающий татарский язык как родной). Казань. Издательство «Магариф- Вакыт». 2020 г.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Выпускник научится:

- воспитанию российской гражданской идентичности: любви и уважению Отечеству, гордости за свою Родину, знать историю языка, культуру родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоить гуманистические и традиционные ценности многонационального российского общества, воспитанию чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формированию готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельной организации учебной деятельности; оцениванию своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдению норм поведения в социуме; владению умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценить свою деятельность с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использованию своих прав и выполнению своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государств
- освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознанию значения семьи и общества, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитию эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умению самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

- умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умению читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умению строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанному беглому чтению текстов различных стилей и жанров; проведению смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владению элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умению пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умению устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

Выпускник получит возможность научиться:

- владению навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владению монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использованию выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использованию приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно- исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определения понятиям;
- Обобщить понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершить работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами;
- создавать текст на русском языке с использованием клавиатурного письма;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средством текстового редактора;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные);
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и прав других людей;
- использовать различные приемы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- Использовать приемы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- создавать мультипликационные фильмы;
- создавать виртуальные модели трехмерных объектов;
- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнерами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие);
- использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности;
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Основы учебно- исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование стратегических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

-использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного и единичного, оригинальность;

-целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

-осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

-ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

-определять главную тему, общую цель или назначение текста;

-формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

-объяснять порядок частей инструкций, содержащихся в тексте;

-объяснить порядок частей, инструкций, содержащихся в тексте.

-сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;

-находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они синонимическими);

-ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

-различать темы и подтемы специального текста;

-прогнозировать последовательность изложения идей текста;

-сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

-выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;

-формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции.

Выпускник получит возможность научиться:

-анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления, использовать в тексте таблицы, изображения;

-преобразовывать текст, интерпретировать текст;

-обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

-делать выводы из сформулированных посылок;

-выводить заключение о главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

-выявлять новую информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

-откликаться на содержание текста:

-связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

-оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

-находить доводы в защиту своей точки зрения;

-на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, охарактеризовать героев- персонажей, давать им сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно- выразительные средства, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- объяснить свое понимание нравственно- философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- пользоваться основными теоретико- литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве;
- работать с энциклопедиями, справочниками, словарями, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- получать понятия о том, что язык имеет основные функции, татарский язык является национальным языком татарского народа, язык неотрывен от культуры;
- получить знание о том, что родная литература имеет свое место в жизни татарского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенностей;
- усвоить научную информацию о родном языке, понимать взаимосвязи их единиц и уровней между собой;
- усвоить лексику и фразеологию татарского языка, орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм;
- знать нормы этики речи;
- знать единицы языка, грамматические категории и их анализ, правильно и к месту применять единицы языка;
- уметь делать анализы различного типа слов, словосочетаний, предложений, уметь их сравнивать с русским языком;
- понимать в речевой практике возможностей грамматической синонимии, лексической синонимии, уметь их правильно применять;

-уметь сравнивать литературно-теоретические понятия с аналогичными из русской литературы, определять и похожие и отличительные черты, выявлять оригинальные стороны;

-уметь оценивать эстетические функции родного языка при анализе литературных текстов.

По окончании изучения курса

выпускник научится:

-понимать устную и письменную речь на татарском языке;

-уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы на татарском языке, составлять предложения по картине по заданной теме;

-усвоить научную информацию о родном языке, понимать взаимосвязь их единиц и уровней между собой;

-усвоить лексику и фразеологию татарского языка, орфоэпические, лексические, грамматические и стилистические нормы;

-знать нормы этики речи;

-употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами татарского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

-Осознать значимость чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития;

- формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

-гармонизировать отношения человека и общества, многоаспектного диалога.

-осознать значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

-понимать, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

-понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимать образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы;

-формировать эстетический вкус; понимать слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

-обеспечить культурную самоидентификацию, осознать коммуникативно-эстетические возможности татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Уметь анализировать литературное произведение:

- определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- формулировать собственное отношение к произведениям татарской литературы, их оценка;
- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
- осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учиться оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, брать на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявить заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщить к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставить их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- учиться воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.
- воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
- написать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- определить в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,
- формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (*своеобразный вид анекдотов*). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудлюбие. «Хитрая лиса» – сказка о животных. изображается двойко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдатский топор», «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иванныч».

Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.

Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Падишах и Старик», «Богач и Слуга». Преимущество рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.

Теория литературы: композиция древних хикаятов, обранный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.

Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Золотая гребень». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

Теория литературы: либретто, ария, строфа.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Мои песни», «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

Теория литературы: жанр баллады.

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Дикие утки», «За Родину», сказки «Медведь -гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

Блок 5. Моя Родина

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадьяров. «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

Блок 6. Переводы

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Блок 7. Юмор в творчестве писателей

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Коза с телефоном», «Альф в интернете», «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.

Роберт Миннуллин. Чтение стиха «Я рационализатор».

Шаукат Галиев. Чтение стихов «Нельзя поручить работу», «Сверло».

Рафис Курбан. Чтение стиха «Я».

6 класс (18 часов)

Блок 1. Устное народное творчество. Песни

Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.

Блок 2. Литература XVIII, XIX веков

Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Превосходства знаний», «Правила для продавца», «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста.

Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандалия. Заучивание наизусть афоризмов.

Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.

Блок 3. Литература начала века, 1920-1930 годов

Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале».

Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).

Автобиографическая повесть поэта «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр.

Теория литературы: автобиографическое произведение.

Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека.

Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Мать», «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Лес». Сравнение содержания. Определение мотивов. У М.Гафури –

это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Друзья», «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.

Теория литературы: лирический герой.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет

Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Варварство», «Дуб», «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.

Наби Даули. «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Письмо из фронта».

Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Прощальная песня», «Татарка», «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне. Теория литературы: инверсия, параллелизм.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтовики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтовики в школе. Прослушивание песен «Учителю», «Вы – самый лучший человек!».

Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Неспетые мелодии», «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.

Блок 5. Красота родного края

Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.

Теория литературы: жанр рассказа.

Мухаммат Мирза. Чтение рассказа «Память детства». Цена хлеба. Воспитание в многодетной семье.

Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.

Теория литературы: жанр повести.

Блок 6. Переводы

А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».

Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине»

К.Паустовский. Чтение и анализ произведения «Стальное колечко».

Блок 7. Родной язык – святой язык. Язык юмора

Хасан Туфан. Биография поэта. «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана.

Нажар Нажми. Биография поэта. «Татарский язык». Сила слова. Значение стихотворения в сохранении языка и нации.

Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык.

Шаукат Галиев. «Мой язык».

Роберт Миннуллин. «Родному языку».

Гарай Рахим. Чтение рассказа «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка.

Ренат Харис. «Родная земля».

Радик Фаизов. Чтение рассказа «Батыр сказал...»

Ибрагим Гази. Рассказ «Почему смеялась Мавлия?»

Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Кручу усы...».

Теория литературы: юмор, сатира, ирония.

7 класс (18часов)

Блок 1. Устное народное творчество (3 часа)

Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «О построении города Булгар», «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казанская кальга».

Теория литературы: риваять.

Легенда. Особенности жанра. «Как летучая мышь спасла мир?», «Венера».

Теория литературы: легенда.

Исторические песни про период Казанского ханства. «Сююмбике уплывает...», «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен.

Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость.

Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.

Блок 2. Средневековая литература (XIX век включительно) (2 часа)

Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия.

«Мажмугьль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия.

Теория литературы: Жанр хикаята.

Блок 3. Литература начала XX века и произведения до начала войны (4 часа)

Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Маленький Тукай», В.Федорова «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике Х.Казакове. Беседа «Горькая судьба Тукая».

Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Альлуки» по мотивам этого стихотворения «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.

Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.

Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Прощание», «Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы. Дардеменда в создании стихов.

Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.

Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.

Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Субботник». Рассматривание картин про субботники.

Теория литературы: пейзаж (повтор).

Блок 4. Литература военного и послевоенного времени (6 часов)

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Зеленая гармонь». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.

Гадель Кутуй. Рассказ «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.

Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кто пел?» Трагизм.

Гумар Баширов. Рассказ «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.

Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.

Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.

Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.

Марсель Галиев. Повесть «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.

Теория литературы: мифология.

Блок 5. Фантастика (1 час)

Адлер Тимергалин. Чтение повести «Странная планета». Фантастика и действительность.

Радик Фаизов. «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Музей литературы».

Галимзян Гильманов. «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе.
Теория литературы: фантастика.

Блок 6. Переводы (1 час)

А.Пушкин. «Зимний вечер». «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

М.Лермонтов. «Тучи». Чтение и анализ.

8 класс (18 часов)

Блок 1. Устное народное творчество (3 часа)

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Байт о Сююмбике», «Байт о ленивой жене», «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.

Теория литературы: байт, виды байтов.

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

Блок 2. Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) (2 часа)

Сайади. Отрывки из «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.

Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Трактат Газизы».

Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Арба Акмуллы».

Теория литературы: жанр марши (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

Блок 3. Литература начала XX века, литература 20–30-ых годов (3 часа)

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пара лошадей». «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Пара лошадей». Проектная работа.

Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.

Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Я», «Ты», «Он». Особенности лирического героя.

Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Мое счастье», «Во имя народа», «Зимняя дорога». Поэтика стихов.

Блок 4. Литература второй половины XX века (4 часа)

Сибгат Хаким. Чтение стихов «Пожелания в песнях», «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.

Теория литературы: аннотация, рецензия.

Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.

Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Дорожные муки», «Сто раз». Передача чувств лирического героя.

Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Наравне с Тукаем» – посвящение.

Теория литературы: жанр посвящения.

Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.

Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.

Теория литературы: трилогия.

Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.

Теория литературы: жанр драмы.

Блок 5. Жанр драмы (2 часа)

Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

Блок 6. Поэзия (1 час)

Равиль Файзуллин. Короткие стихи. Философия стихов.

Гарай Рахим «Лишь я...»

Рустам Мингалим. «Вы откуда?»

Радиф Гаташ. «Татарские поэты в Европе», «Я говорю правду».

Роберт Миннуллин. «Молитвы матери», «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Цена татарского поэта». Мударрис Валеев. «Луга».

Разил Валиев. «Отчего ты стареешь, мама?» Марсель Галиев. «Мама идет с берега реки». Ркаил Зайдулла. «Смотрю я на Казань».

Блок 7. Рассказы (1 час)

Флюс Латифи. Чтение рассказа «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины.

Ахат Гаффар. «Аист». Проблема защиты природы.

Ринат Мухаммадиев «Глаза души».

Набира Гиматдинова. «Царица лугов».

Галимзян Гильманов. «Зеленый попугай».

Теория литературы: новелла.

Блок 8. Переводы (1 час)

А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

9 класс (18 часов)

Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию (3 часа)

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы деления тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегей».

Теория литературы: трагедия.

Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

Блок 2. Литература XIX века (4 часа)

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаля, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой.

Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.

Теория литературы: просветительский реализм.

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

Шакир Мухамедов. Чтение повести «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.

Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.

Блок 3. Развитие жанра драмы (3 часа)

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.

Теория литературы: комедия, трагикомедия.

Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Прости меня, мама». Беседа на тему «Образ матери». Сочинение.

Блок 4. Литература начала XX века (4 часа)

Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.

Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А. Рашита «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

Блок 5. Лучшие произведения XX века (2 часа)

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.

Габдрахман Абсалямков. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый

доктор». Республиканское общественное движение «Белые цветы». Про кинофильм «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.

Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».

Теория литературы: сатира.

Блок 6. Публицистика (1 час)

Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.

Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.

Блок 7. Переводы (1 час)

А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения ««Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.

А.Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»