СОГЛАСОВАНО
Председатель родительского комитета
_____ А.В.Алексеев
протокол №1 от 31 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Центр образования № 15» городского округа город Уфа РБ
_____ И.Н.Бражников
приказ №272 от 31 августа 2017 г.

ОЗНАКОМЛЕНЫ
совет обучающихся
протокол №13 от 31 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете МБОУ «Центр образования №15»
протокол №1 от 30 августа 2017 г.

Приложение
к ООП СОО «Центр образования №15»
городского округа г.Уфа РБ

Основное содержание учебных предметов при получении среднего общего образования
Предмет:
Родной (русский) язык и родная литература

1. Пояснительная записка

Данное приложение является частью образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Центр образования №15» и направлено на реализацию национально-регионального компонента образовательной программы среднего общего образования.

При подготовке данного варианта программы полностью учтен Государственный стандарт среднего общего образования по родному (русскому) языку, обязательный минимум содержания образовательных программ и требования к уровню подготовки по родному (русскому) языку учащихся средней общей школы.

Изучение литературы на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- **развитие** представлений о специфике родного языка и словесности; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения; анализировать художественный текст на разных уровнях

Приложение
к ООП ООО «Центр образования №15»
городского округа г.Уфа
Республики Башкортостан

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован ***коммуникативно-деятельностный подход***, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (**под цифрой 1**) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (**под цифрой 2**) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования***функциональной грамотности*** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:***коммуникативные универсальные учебные действия*** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); ***познавательные универсальные учебные действия***(формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); ***регулятивные универсальные учебные действия*** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами

литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Программа по основам русской словесности для 5—9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строя языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей,* то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

Программа «Основы русской словесности. От слова к словесности» предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентра: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий,*основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятия, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Учебный план предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка на этапе основного общего образования в объеме 448 ч. В том числе:

- в 5 классе 68 ч., (2 часа в неделю);
- в 6 классе 68 ч., (2 часа в неделю);
- в 7 классе 68 ч, (2 часа в неделю);
- в 8 классе 68 ч, (2 часа в неделю);
- в 9 классе 68 ч, (2 часа в неделю)

3. Результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык и родная литература»

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русскогоязыка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при

записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языкаграмматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

4. Содержание учебного предмета «родной (русский) язык и родная литература»

Основные содержательные линии

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Содержание обучения родному языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V– IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Основное содержание.

Введение.

Слово и словесность.

Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».

Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами.

Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература).

Словесность – словесные науки, «все, что относится к изучению здравого сужденья, правильного и изящного выражения». Словесность и филология. Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности.

Материал словесности.

Русский язык и разновидности его употребления.

А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.

Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.

Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

Стилистические возможности языковых средств.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение. Порядок слов – «главная сокровищница синтаксической синонимики русского языка».

Формы и качества словесного выражения.

Выражение устное и письменное. Различие понятий *устный* и *разговорный, письменный* и *книжный (литературный).* Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий *стихотворный* и *поэтический.*

Повествование, описание и рассуждение как типичные виды словесного выражения. Особенности их строения. Жанры, в которых выступают повествование, описание и рассуждение.

Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).

Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества.

Уместность того или иного способа словесного выражения.

Средства художественной изобразительности.

Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия). Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

«Звуковой символизм» и звукоподражание как основа специальной звуковой организации («словесной инструментовки») произведений словесности. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. «Поэтическая этимология». Каламбур.

Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Русское стихосложение.

Система стихосложения. Устный народный стих. Силлабическое, тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха. Стопа. Двухсложные и трехсложные стопы. Рифма, ее виды. Рифмованные и безрифмованные стихи. Свободный стих. Строфа. Главные виды строф.

5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности по учебному предмету «Родной (русский)язык и литература».

Учебно-методический комплекс:

1.Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы - // Программы для общеобразовательных учреждений. — М., 2000.

2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности.5 класс. -М.: Дрофа, 2011.

3.Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 1997

4.Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам: 5-9 классы. — М., 1998.

5.Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.
6.Методические рекомендации к учебнику Альбеткова Р. И. « Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс.», М., Дрофа, 2007 год).
7.Власенков А. И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: М., Дрофа, 2000 год.
8.Горшков А. И. Русская словесность: От слова к слову. М., Дрофа, 2000 год.
9.С. И. Львова. Уроки словесности. Учебник для 5 – 9 классов, М. Дрофа, 2005 год
Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2008
Альбеткова Р.И. Русская словесность. Рабочая тетрадь для 7 класса. М.: Дрофа, 2008
Арсирий А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007
Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007
Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007
Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005
Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007
Контрольно-измерительные материалы:
Малюшкин А.Б. Иконицкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку, 5 класс – М.: « Сфера», 2010
Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 6 класс». – М. Дрофа, 2013.
Никитина Е. Н. Уроки развития речи. К учебному пособию «Русская речь». 6 класс — Москва - Дрофа – 2004
Фролова Т. Я. Русский язык в рисунках и схемах – Симферополь: Таврида, 2007г.

Материально-техническое

1.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru
2.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru
4.ФИПИ http://www.fipi.ru
5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности http://eor.it.ru/eor/
6.Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» http://www.rus.1september.ru
7.Завуч. инфо www.zavuch.info
8.Педсовет http://pedsovet.org
9. Этимология и история слов русского языка http://etymolog.ruslang.ru/
10.Электронная библиотека специальной филологической литературы http://philology.ruslibrary.ru/

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета «родной (русский) язык»

5 класс

Планируемый предметный результат

Что такое слово.

Уметь находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения.

Знать характерные признаки разных стилей речи. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов.

Словесность.

Знать и понимать особенности употребления лексики русского языка.
Уметь определять виды лексических единиц.

Богатство лексики русского языка.

Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов.

Уметь:

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы.

Прямое и переносное значение слова.

Знать и понимать средства художественной изобразительности и их роль.
Уметь пользоваться толковыми словарями, различать прямое и переносное значение слов.

Текст.

Знать формы словесного выражения.

Уметь определять основную мысль (идею) текста, участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Стихи и проза.

Знать особенности лирического произведения.
Уметь отличать лирическое произведение от эпического и
драматического; выразительно читать лирические произведения; создавать собственные лирические произведения словесности.

Устная народная словесность.

Знать эпические жанры народной словесности и особенности их языка.

Уметь различать жанры народной словесности.

Литературное эпическое произведение

Знать особенности эпического произведения; способы создания лит ературного героя.

Уметь отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности.

Литературное лирическое произведение

Знать особенности лирического произведения, стихотворные размеры.

Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического, выразительно читать и пересказывать лирические произведения, создавать собственные лирические произведения словесности.

Литературное драматическое произведение

Знать особенности драматического произведения.

Уметь отличать драматическое произведение от эпического и лирического, исполнять пьесу по

Повторение изученного.

Знать основные термины и понятия, изученные в 5 классе.

Уметь применять теоретические знания на практике.

6 класс

Планируемый предметный результат

Употребление языка.

Знать богатство лексики русского языка; роль лексических единиц в произведениях словесности; стилистические возможности изученных языковых единиц.

Уметь различать изучаемые языковые единицы; находить в текстах лексические единицы; выразительно читать тексты; строить диалог; употреблять лексические ресурсы в собственных высказываниях; работать со словарём

Средства художественной изобразительности.

Знать смысл изучаемых средств художественной изобразительности и их ро роль в создании произведений словесности.

Уметь различать изучаемые средства художественной изобразительности и находить их в текстах; выразительно читать тексты; употреблять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Юмор в произведениях словесности.

Знать особенности использования юмористических приёмов при создании произведений словесности. Уметь находить в произведениях словесности элем элементы юмора; использовать в собственных произведениях словесности юмо юмористические приёмы.

Произведения устной народной словесности.

Знать особенности эпических жанров устной словесности.

Уметь различать виды народной словесности; рассказывать и читать былины, легенды, предания.

Эпическое произведение, его особенности.

Знать особенности эпического произведения; способы создания лит ературного героя.

Уметь отличать эпическое произведение от лирического и драматического; выразительно читать и пересказывать эпические произведения; создавать собственные эпические произведения словесности

Лирическое произведение, его особенности.

Знать особенности лирического произведения, стихотворные размеры.

Уметь отличать лирическое произведение от эпического и драматического, выразительно читать и пересказывать лирические произведения, создавать собственные лирические произведения словесности.

Драматическое произведение, его особенности.

Знать особенности драматического произведения.

Уметь отличать драматическое произведение от эпического и лирического, исполнять пьесу по ролям, создавать собственные сценки.

Итоговое повторение.

Знать: сведения о лексических единицах языка, о средствах художественной изобразительности, об особенностях произведений устной словесности и произведений эпоса, лирики, драмы; продолжать совершенствовать работу со словарями; выразительно читать; создавать собственные тексты, в которых употребляются изучаемые явления словесности.

7 класс

Планируемый предметный результат

Слово и словесность.

Знать, что такое словесность; уметь работать со словарями различных типов; уметь сравнивать произведения искусства слова и изобразительного искусства. Работа со словарями различного типа.

Разновидности употребления языка.

Уметь отличать разговорный язык от книжного, узнавать черты каждой из разновидностей разговорного языка и функциональных стилей литературного языка. Составление схемы соотношения разговорного языка и литературного.

Уметь давать характеристику стилям речи, отличать их.

Знать особенности языка художественной литературы.

Формы словесного выражения.

Уметь видеть содержание, выраженное в определенной словесной форме.

Знать разные формы словесного выражения в художественной словесности, как-то: повествование, описание, рассуждение; сказ; ритм; интонация.

Стилистическая окраска слова. Стиль.

Знать стилистические возможности лексики и фразеологии, уметь их использовать в анализе текста. Знать, что такое стилизация и пародия.

Уметь выразительно читать.

Произведения словесности.

Знать: различение родов словесности. Уметь: определять виды и жанры произведения. Работа с текстом.

Устная народная словесность, ее виды и жанры.

Знать жанровые особенности произведений устного народного творчества. Знать особенности лирических жанров фольклора. Знать особенности драматического вида устной народной словесности.

Духовная литература, ее виды и жанры.

Знать уникальность жанров Библии. Уметь различать жанры Библии: повесть, притча, проповедь, молитва, послания, псалмы. Знать произведения русской литературы, в которых используются библейские жанры.

Эпические произведения, их своеобразие и виды.

Знать: виды эпических произведений.

Уметь: определять виды эпических произведений.

Знать, что такое сюжет и фабула; уметь находить различие в них; знать этапы сюжета и его назначение.

Лирические произведения, их своеобразие и виды.

Знать своеобразие языка лирических произведений, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта посредством языка в лирике. Уметь читать лирические произведения в их родовой специфике; уметь анализировать стихи.

Знать порядок (схему) анализа, учить видеть средства изобразительности.

Драматические произведения, их своеобразие и виды.

Уметь понимать произведения этого рода. Знать языковые способы изображения героев драматического произведения: диалог, монолог, слова автора (ремарки). Знать особенности драматического конфликта, сюжета, композиции.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

Знать жанры лиро-эпических произведений. Уметь выразительно читать и пересказывать лиро-эпические произведения.

Взаимовлияние произведений словесности.

Понимать смысл использования чужого слова в произведениях, уметь передать этот смысл.

Повторение изученного.

Уметь: самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приёмы словесного выражения содержания; определять тему и основную мысль произведения; различать разговорный язык и разновидности литературного языка, их употребление.

8 класс

Планируемый предметный результат

Материал словесности. Средства языка художественной словесности.

Знать: значение изобразительных средств фонетики, лексики, синтаксиса, употребление различных типов предложений, употребление поэтических фигур: антитезы, оксюморона, инверсии, анафоры, эпифоры, рефрена, повтора, умолчания, эллипсиса.

Уметь: видеть в тексте языковые способы изображения явления и выражения отношения автора к предмету изображения, понимать значение лексических, фонетических, словообразовательных, грамматических средств языка в произведениях словесности, выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски.

Словесные средства выражения комического.

Знать: сущность комического, как развить чувство юмора.Уметь*:* видеть авторский идеал в сатирическом и юмористическом произведениях, выразительно читать и рассказывать сатирические и юмористические произведения, использовать языковые средства комического изображения в собственных сочинениях.

Качества текста и художественность произведений словесности.

Знать развитие «чувства стиля». Уметь: оценить качество текста: его правильность, точность, стройность композиции, соответствие стиля цели высказывания, различать удачные и неудачные выражения, редактировать и совершенствовать текст, увидеть своеобразие художественного текста, его достоинства и недостатки.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении.

Знать своеобразие языка эпического произведения; описание, повествование, рассуждение, понятие литературный герой, сюжет, композиция, автор, рассказчик. Уметь: понять авторскую мысль, учитывая все средства ее выражения в эпическом произведении; различать героя, рассказчика и автора, видеть разные виды авторского повествования и способы передачи речи героя; создавать собственные произведения, употреблять в них различные средства словесного выражения идеи, писать сочинения-рассуждения об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении.

Знать значения средств языкового выражения содержания при чтении лирического произведения. Уметь: почувствовать и передать в чтении своеобразие образа-переживания в

лирическом произведении, создавать стихи, используя в них различные способы выражения идеи, писать сочинение — анализ отдельного стихотворения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении.

Знать значения средств словесного выражения содержания драматического произведения. Уметь: понять идею драматического произведения и передать ее в чтении по ролям и в режиссерском решении сцены, создать собственное драматическое произведение с использованием различных способов выражения идеи, писать сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

Взаимосвязи произведений словесности.

Знать: идейно-художественный смысл использования традиций духовной литературы, мифологии, фольклор. Уметь: видеть авторскую позицию в произведениях, в которых используются идеи, образы, стиль произведений прошлого, создавать собственные произведения с использованием традиций.

9 класс

Планируемый предметный результат

Средства художественной изобразительности.

Знать: идейно-художественное значение средств художественной изобразительности. Уметь: выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в произведения и в рассуждении о нем; использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово.

Знать: поэтическое значение словесного выражения. Уметь: определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову; сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова; сопоставить изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора; воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях.

Историческая жизнь поэтического слова.

Знать: произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII и XIX вв.; способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности. Умет: видеть и передавать в выразительном чтении художественные достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений; писать сочинения-рассуждения, посвященные раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений; определять авторскую позицию в произведении.

Произведение словесности.

Знать: произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности.
Уметь: при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе; писать сочинения, посвящённые целостному анализу произведения.

Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения.

Знать: видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества.

Уметь: воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе; писать сочинения, посвящённые целостному анализу произведения.

Произведение словесности в истории культуры.

Знать: видеть единство в развитии национальных культур; понимать закономерность развития словесности; роль словесности в жизни общества.

Уметь: видеть взаимосвязь национальных культур и произведений словесности; писать сочинения, посвящённые взаимосвязи произведений словесности.