СОГЛАСОВАНО
Председатель родительского комитета
_____ А.В.Алексеев
протокол №1 от 31 августа 2017 г.

ОЗНАКОМЛЕНЫ
совет обучающихся
протокол №13 от 31 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Центр образования № 15» городского округа город Уфа РБ
_____ И.Н.Бражников
приказ №272 от 31 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете МБОУ «Центр образования № 15»
протокол №1 от 30 августа 2017 г.

Приложение
к ООП ООО «Центр образования №15»
городского округа г.Уфа
Республики Башкортостан

Основное содержание учебных предметов при получении основного общего образования
Предмет:
Родной (русский) язык и родная литература

1. Пояснительная записка

Данное приложение является частью образовательной программы основного общего образования МБОУ «Центр образования №15» и направлено на реализацию предметной области «Родной язык и родная литература».

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

К задачам курса родного (русского) языка относятся:

- Учить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
- Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
- Учить ребят создавать собственный текст.
- Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
- Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
- Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Содержание курса родного (русского) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе ***компетентностного подхода***, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

- **применение полученных знаний и умений** в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по родному (русскому) языку

Содержание обучения родному (русскому) языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода и направлено на развитие и совершенствование языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться раз личными лингвистическими словарями. Коммуникативная компетенция - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в раз личных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры меж национального общения.

Что есть слово. Слово и словесность

Филология. Отечественные филологи. Предмет словесности.

Материал словесности

Русский язык и разновидности его употребления

А.С.Пушкин о русском языке как материале словесности. Славянские языки. Старославянский и древнерусский языки

Развитие русского языка в народе и в книге. А.С.Пушкин и русский литературный язык

Строй и употребление языка. Соотносительность средств и способов языкового выражения. Грамматическое и стилистическое изучение языка

Общее понятие и определение стиля. Стиль как явление словесности

Разговорный язык и литературный язык. Чем различаются разговорный язык и литературный язык. Сфера употребления и черты разговорного и литературного языка

Разновидности разговорного языка. Диалекты

Жаргон. Арго. Сленг. Просторечие. «Общий разговорный язык»

Разновидности литературного языка. Стили речи. Язык художественной литературы

Стилистические возможности языковых средств.

Слова и устойчивые сочетания слов. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы.

Архаизмы, историзмы и неологизмы

Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные, жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык»

Фразеология. Крылатые слова. Их источники. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности

Формы слов и предложения

Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.

Выразительные возможности глагола

Типы предложений, их соотносительность. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений. Порядок слов.

Формы и качества словесного выражения

Понятие форм словесного выражения. Выражение устное и письменное, монологическое и диалогическое, прозаическое и стихотворное.

Повествование, описание, рассуждение и виды словесности.

Понятие положительных качеств словесного выражения. Правильность, точность, последовательность.

Чистота, выразительность, богатство, уместность словесного выражения.

Средства художественной изобразительности.

Словесные средства художественной изобразительности.

Понятие словесных средств художественной изобразительности, их виды.

Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония.

Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание и вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.

Звуковые средства художественной изобразительности

Благозвучие. Звукоподражание, звуковой символизм, словесная инструментовка.

Средства словесной инструментовки. Ритм и интонация в прозе.

Словесно-звуковые средства художественной изобразительности.

Народная этимология, поэтическая этимология, обновление значения слова, каламбур.

Начальные сведения о русском стихосложении.

Системы стихосложения. Русский народный стих. Силлабическое стихосложение.

Силлабо-тоническое стихосложение. Рифма.

Строфа. Акцентный стих и свободный стих.

Произведение словесности

Роды и виды произведений словесности.

Нехудожественные и художественные произведения словесности, их виды. Роды, виды и жанры художественной словесности.

Эпос. Виды народной эпической словесности. Виды книжной эпической словесности.

Лирика. Виды народной лирики. Виды книжной лирики.

Драма и её виды. Связи между родами и видами словесности.

Понятие о тексте и его строении.

Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Способы связи частей текста.

Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения.

Тема и содержание, тема и идея текста.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста. Структура текста.

Возможность различного словесного выражения одной темы.

Понятие объективных и субъективных факторов, от которых зависит словесное выражение одной темы. Условия языкового общения.

Литературные направления. Классицизм, сентиментализм, романтизм.

Реализм.

Символизм, акмеизм, футуризм.

Композиция словесного произведения

Общее понятие композиции. Архитектоника, сюжет и фабула. Композиция как организация развёртывания сюжета.

Понятие словесного ряда, его определение. Словесные ряды в художественных произведениях.

Роль деталей в композиции словесного произведения, их разновидности.

Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.

Композиция словесного произведения и образ автора.

Образ рассказчика (повествователя) и его отношения к образу автора. Средства словесного выражения образа рассказчика.

Композиционные типы словесных произведений в зависимости от соотношения «образ автора – образ рассказчика». «Рассказ в рассказе».

Видоизменения авторского повествования.

Понятие об авторском повествовании и его субъективации.

Словесные и композиционные формы субъективации.

Особые приемы построения словесных художественных произведений. Стилизация. Сказ. Пародия.

Ирония и «острые речи» (остроумие) в стилизации, сказе и пародии. Юмор и сатира (сатирический пафос) в словесных произведениях.

Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности.

Вопрос о сущности эстетической функции языка. Статус языка художественной литературы. Язык художественной литературы и «поэтический язык».

Образность произведений художественной словесности. Слово и образ.

Безобразная образность. «Строение» словесного художественного образа. Образ – символ. Формы субъективации авторского повествования.

3. Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

В результате изучения родного(русского)языка ученик должен **знать/понимать:**

• связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

выполнять информационно-смысловую переработку текста в процессе чтения и аудирования:

• адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

• использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

• осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;

• свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;

• передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;• использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

• формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

• выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

• высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

• владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

• создавать устное высказывание на лингвистические темы;

• владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

• оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:
• опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
• анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:
• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
• соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
• эффективно использовать языковые единицы в речи;
• соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
• участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
• фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса:

В результате изучения родного(русского)языка ученик должен **знать/понимать:**
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

уметь:
- воспроизводить содержание изученного литературного произведения;
- выразительно читать изученные произведения;
- анализировать и интерпретировать художественный мир литературного произведения в единстве содержания и формы;
- сопоставлять произведения одного автора, разных авторов, сопоставлять разных героев;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- составлять конспект критической или литературоведческой статьи;
- выполнять учебно-исследовательскую работу на основе историко-культурного комментария и сопоставления разных редакций произведения;
-писать реферат;
- творчески осмыслять литературно-критическую статью на основе её изучения, пересказа или конспектирования;
- самостоятельно писать сочинения разных типов;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- поиска нужной информации в справочных материалах;
- развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- ведения аргументированной полемики;
- определения круга чтения и оценки литературных произведений;
- самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации;
- строить связное монологическое высказывание на литературную тему; участвовать в дискуссии, полемике по прочитанным произведениям, приводить аргументы, в том числе теоретико-литературного характера;
- самостоятельно выделять ключевые эпизоды (сцены) в прочитанном произведении, анализировать

и интерпретировать эпизод (сцену);
- работать с различными информационными источниками, составлять развернутый план, тезисы, конспект, писать реферат, готовить доклад на литературную тему;
- писать сочинение на литературную тему, в том числе на темы литературоведческого характера.