**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
| по плану | фактически |
|  |  | **I четверть 24 часа** |  |  |  |
| 1 | 1 | Вводный урок «Мой летний опыт» | 1 | *сентябрь* |  |
| 1 | 2 | Члены семьи. Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| 1 | 3 | Письмо другу о себе и своей семье. | 1 |  |  |
| 1 | 4 | Кто ты? Диалог «Запись в видеоклуб» | 1 |  |  |
| 1 | 5 | Обучение диалогической речи. Предоставление/запрос информации личного характера. | 1 |  |  |
| 1 | 6 | Моя страна. Статья о Чили. Короткий рассказ о своей стране. | 1 |  |  |
| 1 | 7 | Великобритания. | 1 |  |  |
| 1 | 8 | Диалоги этикетного характера. Знакомство, приветствия. | 1 |  |  |
| 1 | 9 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту. | 1 |  |  |
| 1 | 10 | **Контрольная работа №** 1 по теме « Кто есть кто?» | 1 |  |  |
| 1 | 11 | Время радости. Приглашение на праздник. | 1 |  |  |
| 1 | 12 | Грамматика. Порядковые числительные. Открытка-приглашение | 1 |  |  |
| 1 | 13 | У меня дома. Диалог: переезд в новый дом. | 1 |  |  |
| 1 | 14 | Предлоги места. Описание своей гостиной. **Контрольное говорение** | 1 | *октябрь* |  |
| 1 | 15 | По соседству. Мой микрорайон. Аудирование. | 1 |  |  |
| 1 | 16 | Дачи в России. | 1 |  |  |
| 1 | 17 | Знаменитые улицы. **Контрольное чтение** | 1 |  |  |
| 1 | 18 | Диалоги этикетного характера. Заявка на обслуживание | 1 |  |  |
| 1 | 19 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений.  Подготовка к тесту | 1 |  |  |
| 1 | 20 | **Контрольная работа № 2** по теме « Вот и мы» | 1 |  |  |
| 1 | 21 | Повелительное наклонение |  |  |  |
| 1 | 22 | Безопасность на дорогах. **Контрольное аудирование** | 1 |  |  |
| 1 | 23 | Описание дороги в школу и обратно. буклет о правилах дорожной безопасности. | 1 |  |  |
| 1 | 24 | Модальный глагол *«уметь»*В движении. Диалог: на уроке вождения. | 1 |  |  |
|  |  | **II четверть 24 часа** |  |  |  |
| 2 | 25 | С ветерком! Текст о Михаиле Шумахере. | 1 | *ноябрь* |  |
| 2 | 26 | Виды транспорта в Лондоне. **Контрольное чтение** | 1 |  |  |
| 2 | 27 | Диалог этикетного характера. Как пройти…? Метро Москвы и Санкт Петербурга. | 1 |  |  |
| 2 | 28 | Что означает красный цвет? Чтение. Диалог – обмен мнениями. | 1 |  |  |
| 2 | 29 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту. | 1 |  |  |
| 2 | 30 | **Контрольная работа № 3** по теме «Поехали» | 1 |  |  |
| 2 | 31 | День и ночь - сутки прочь! Викторина про Гарри Поттера | 1 |  |  |
| 2 | 32 | Настоящее простое время, тренировочные упражнения | 1 |  |  |
| 2 | 33 | Как насчет …? Диалог о вкусах и предпочтениях. | 1 |  |  |
| 2 | 34 | Опрос о любимых ТВ-программах. Вопросительные предл. в наст. простом времени | 1 |  |  |
| 2 | 35 | Мой любимый день. Чтение, диалог, рассказ. **Контрольное говорение** | 1 |  |  |
| 2 | 36 | Уголок культуры. Анализ текста «Жизнь подростков в Британии» | 1 |  |  |
| 2 | 37 | «Английский в фокусе» в России. Привет! Экстенсивное чтение. Математика. Мир цифр. | 1 | *декабрь* |  |
| 2 | 38 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту. | 1 |  |  |
| 2 | 39 | **Контрольная работа №4** по теме «День за днем» | 1 |  |  |
| 2 | 40 | Время праздников. Чтение, аудирование**.** | 1 |  |  |
| 2 | 41 | Настоящее длительное время, отработка в упражнениях | 1 |  |  |
| 2 | 42 | Отпразднуем! Диалог о праздничном вечере. **Контрольное аудирование** | 1 |  |  |
| 2 | 43 | Настоящее длительное время: отрицательные, вопросительные предложения | 1 |  |  |
| 2 | 44 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту. | 1 |  |  |
| 2 | 45 | **Контрольная работа №5** по теме «Праздники» | 1 |  |  |
| 2 | 46 | Уголок культуры «Шотландские игры» контрольное чтение | 1 |  |  |
| 2 | 47 | Особые дни. Речь о национальном празднике. | 1 |  |  |
| 2 | 48 | Диалог этикетного характера. Как заказать цветы. | 1 |  |  |
|  |  | **III четверть 30 часов** |  |  |  |
| 3 | 49 | Английская литература. Л.Кэррол. В зазеркалье | 1 | *январь* |  |
| 3 | 50 | Свободное время. | 1 |  |  |
| 3 | 51 | **Контрольное чтение** – буклет английской школы. | 1 |  |  |
| 3 | 52 | Игра! Чтение диалога о выборе игры. | 1 |  |  |
| 3 | 53 | Грамматика. Настоящее простое и настоящее продолженное время. | 1 |  |  |
| 3 | 54 | Скоротаем время! Чтение инструкции к настольной игре. | 1 |  |  |
| 3 | 55 | Настольные игры. Статья об английских/американских настольных играх. | 1 |  |  |
| 3 | 56 | Диалог этикетного характера. Покупка подарка. **Контрольное аудирование** | 1 |  |  |
| 3 | 57 | работа с текстом «Кукольное шоу» | 1 | *февраль* |  |
| 3 | 58 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту. | 1 |  |  |
| 3 | 59 | **Контрольная работа №6** по теме «На досуге» | 1 |  |  |
| 3 | 60 | Вчера, сегодня, завтра. В прошлом. Чтение. | 1 |  |  |
| 3 | 61 | Грамматика. Прошедшее простое время. Правильные глаголы. | 1 |  |  |
| 3 | 62 | Грамматика. Прошедшее простое время. Неправильные глаголы. | 1 |  |  |
| 3 | 63 | Дух Хеллоуина. Аудирование, чтение – «страшный» рассказ | 1 |  |  |
| 3 | 64 | Они были первыми. Биографический текст о У.Диснее. | 1 |  |  |
| 3 | 65 | Уголок культуры «Человек из стали» | 1 |  |  |
| 3 | 66 | Повседневный английский: в бюро находок, развитие диалогической речи | 1 |  |  |
| 3 | 67 | Игрушки из прошлого»- анализ текста, проектная работа по созданию постера об игрушке | 1 |  |  |
| 3 | 68 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту. | 1 |  |  |
| 3 | 69 | **Контрольная работа №7**по теме «Вчера, сегодня, завтра » | 1 | *март* |  |
| 3 | 70 | Чтение буклета с правилами летней школы английского языка. Модальные глаголы | 1 |  |  |
| 3 | 71 | А давай…? Диалог – приглашение. Выдвижение, принятие, отклонение предложений. | 1 |  |  |
| 3 | 72 | Степени сравнения прилагательных. | 1 |  |  |
| 3 | 73 | Домашние правила | 1 |  |  |
| 3 | 74 | Чисто ли в твоем микрорайоне? Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту. | 1 |  |  |
| 3 | 75 | **Контрольная работа №8** по теме «Правила и инструкции » | 1 |  |  |
| 3 | 76 | Московский зоопарк **Контрольное говорение** | 1 |  |  |
| 3 | 77 | Вершины мира. Статья о нью-йоркском небоскребе. | 1 |  |  |
| 3 | 78 | Диалог этикетного характера. Заказ театральных билетов. | 1 |  |  |
|  |  |  |  | *апрель* |  |
| 4 | 79 | Исчисляемые и неисчисляемые сущ. Выражение количества. | 1 |  |  |
| 4 | 80 | Статья о питании по-английски. **Аудирование контрольное** | 1 |  |  |
| 4 | 81 | Что в меню? Заказ блюд по меню. Настоящее простое и настоящее продолженное время. | 1 |  |  |
| 4 | 82 | Давай готовить! Чтение – кулинарный рецепт. | 1 |  |  |
| 4 | 83 | Уголок культуры «Места, где можно поесть в Британии». **Контрольное чтение** | 1 |  |  |
| 4 | 84 | Диалог этикетного характера. Заказ столика в ресторане. | 1 |  |  |
| 4 | 85 | Кулинария | 1 |  |  |
| 4 | 86 | Грибы | 1 |  |  |
| 4 | 87 | Самоконтроль. Рефлексия по материалу и освоению речевых умений. Подготовка к тесту | 1 |  |  |
| 4 | 88 | **Контрольная работа №9** по теме «Еда и прохладительные напитки » | 1 |  |  |
| 4 | 89 | Планы на каникулы | 1 |  |  |
| 4 | 90 | Какая погода? | 1 |  |  |
| 4 | 91 | Настоящее длительное время | 1 | *май* |  |
| 4 | 92 | Выходные с удовольствием. **Контрольное говорение** | 1 |  |  |
| 4 | 93 | Уголок культуры «Эдинбург и его достопримечательности» | 1 |  |  |
| 4 | 94 | Сочи | 1 |  |  |
| 4 | 95 | Повседневный английский «Бронирование номера в отеле» | 1 |  |  |
| 4 | 96 | География. Пляжи | 1 |  |  |
| 4 | 97 | **Лексико-грамматический тест** по теме «Каникулы» | 1 |  |  |
| 4 | 98 | Подготовка к говорению. | 1 |  |  |
| 4 | 99 | «Мои планы на лето» | 1 |  |  |
| 4 | 100 | Аудирование «Лето» | 1 |  |  |
| 4 | 101 | Урок-викторина «Вопрос на засыпку?» | 1 |  |  |
| 4 | 102 | Достопримечательности нашего города | 1 |  |  |
| 4 | 103 | Повторение настоящего времени | 1 |  |  |
| 4 | 104 | Повторение употребления артиклей | 1 |  |  |
| 4 | 105 | Резервный урок | 1 |  |  |