**Планируемые результаты изучения курса ИЗО**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**3-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

• понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буквица;

• знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

• знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральный костюм и чем занимаются театральные художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

• рисования цветными карандашами;

• рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

• выполнения декоративного панно в технике аппликации;

• выполнения декоративного панно из природных материалов;

• выполнения растительного орнамента (хохломская роспись);

• выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

• овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

• работой гуашевыми красками;

• постановки и оформления кукольного спектакля.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

• графика (иллюстрация);

• народные промыслы (хохломская роспись).

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.**

Количество часов в неделю – 1.

**Содержаниеучебногопредмета**

**3-йкласс(34ч)**

**Занятия1–4(4ч)**,*стр.4–15и45–47,50–57учебника*.

***Изучение жанровживописи(натюрморт, пейзаж, портрет, анималистическийжанр,бытовойжанр,батальныйжанр,историческийжанр).***

*Что такое****натюрморт****.* Выполнениезаданий на закрепление полученныхзнаний в учебнике.Развитие умения рассказывать о живописныхработахна языкеискусствасиспользованиемизученных ранее терминовипонятий(стр. 5и50).

*Что такое****пейзаж****.* Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма.Выполнениезаданийна закреплениеполученных знанийвучебнике(стр. 6–7 и45–47).

ИзучениезимнегоколоританапримерепроизведенийА.Грабаря, А.Остроумовой-ЛебедевойиР.Кента.Выполнениезаданийназакреплениеполученныхзнанийвучебнике(стр. 9и51).

*Чтотакое****портрет****.*Видыпортретов:***парадные***и***камерные***,***групповые***,***парные***и***индивидуальные***.Выполнениезаданийназакрепление полученных знанийвучебнике(стр. 10–11и54–57).Желательно проводитьурокссоответствующиммузыкальнымсопровождением.

***Исторический****и* ***батальный****жанры* на примерепроизведений Н. РерихаиИ. Айвазовского.Выполнениезаданийна закрепление полученныхзнанийвучебнике(стр. 12–13).

Желательнопроводитьзанятия1–3ссоответствующиммузыкальным сопровождением.

***Бытовой****и****анималистический*** *жанры* напримере произведений К.Гуна,Г.ТерборхаиТ.Жерико.Выполнениезаданийназакрепление полученныхзнаний в учебнике(стр. 15 и 52–53). Рисование животногов характерномдля него движении(стр. 22–23рабочей тетради).

**Занятия5–7(3ч)**,*стр.16–18учебника,стр.2–3 рабочей тетради.* Углублениезнанийоцвете.Понятие о***цветовойгамме***живописногопроизведения.***Цветовойкруг.***Определениедополнительныхиродственных цветовпо цветовомукругу. Выполнениезаданийна закреплениеполученныхзнанийвучебнике(стр. 16–17).

Работацветнымикарандашами.Выполнениезаданийназакреплениеполученныхзнанийвучебнике(стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной С.Чехонина.

**Занятия8–10(3ч)**,*стр.20–21учебника,стр.4–7рабочейтетради.*

Понятиео***декоративномпанно***.Выполнениезаданийна закреплениеполученныхзнанийвучебнике.

*Коллективная работа*:декоративноепаннов техникеаппликации (стр. 4–5 рабочейтетради).

Выполнение декоративного панносиспользованиемприродного материала(стр. 6–7 рабочейтетради).

**Занятия 11–13 (3 ч)**, *стр. 22–23учебника,стр. 8–13 рабочей тетради.*

Выявлениеобъёмаиформыгранёныхиокруглыхповерхностейи простыхгеометрическихтел(пирамидыицилиндра).Отработкараз-личной***штриховки*** (различное направлениештрихов,послойное уплотнениештриховки). Распределение***светотени***на различных поверхностях.Выполнениев процессеизучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 8–11)ивучебнике(стр. 22–23).

Рисованиенатюрмортаизгеометрическихтелснатуры(стр.12–13 рабочейтетради).

**Занятия 14–16 (3 ч)**,*стр. 24–29учебника,стр. 24–29 рабочей тетради.*

Изучениеосновныхпропорцийчеловеческого лица.Получение представленияо***соразмерности,соотношении целогоиего частей, идеальном соотношениичастей человеческого лица, мимике.***

Тренировканаблюдательности: изменениепропорцийлицачело-векасвозрастом,мимика.Выполнениезаданий назакреплениеполученных знаний в учебнике (стр. 25–27) и в рабочей тетради (стр. 24–27).

Выполнениенаосновеизученногоматериаладекоративногопанно

«Семейныйпортрет».

**Занятия 17–18 (2 ч)**,*стр. 28–29учебника,стр. 30–33 рабочей тетради.*

Народныепромыслы:изучение***хохломскойросписи***.Выполнение заданийна закреплениеполученныхзнанийв учебнике(стр. 29). Этапывыполненияразличныхвидовхохломскойросписи(стр.30–31 рабочейтетради).

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью

(стр. 32–33врабочейтетради).

**Занятие19(1ч)**,*стр.30–31учебника,стр.34–35рабочейтетради.*

Продолжение изученияорнамента.Плетёныеорнаменты:***звериныйстиль***.Выполнениезаданийназакреплениеполученныхзнаний врабочейтетрадиивучебнике.

**Занятие20(1ч)**,*стр.32–33учебника,стр.36–37рабочейтетради.*

Совмещениенесколькихтехникприработе акварельнымикрасками. Техникаотпечатка.Выполнениезаданийна закреплениеполученныхзнанийвучебникеиврабочейтетради.

**Занятия21–23 (3 ч)**,*стр. 34–37и 58–59учебника,стр. 42–43 рабочей тетради.*

Изучениеособенностей***стилямастера***иллюстрацииИ.Билибина. Выполнениезаданийна стр. 34–35учебникаиграфическогопанно

«Фантастическоедерево»сиспользованиемразличныхвидов штриховки.

ИллюстрацииИ.Билибинаксказкам.Рисованиевлюбойтехнике иллюстрациикрусскойнароднойсказкеили панно«Древнерусский витязьидевица-красавица».

**Занятия 24–25 (2 ч)**,*стр. 38–39учебника,стр. 46–47 рабочей тетради.*

Древнерусскаякнига.Иметьпредставлениеотом,чтотакое***буквица, лицеваярукопись***.Выполнениезаданийвучебникена стр. 39. Выполнениезаданийучебникаи врабочейтетради.Коллективная работа«Кириллица».

**Занятия26–29(3ч)**,с*тр.40–43учебника,стр.14–19и63рабочей тетради.*

Занятиедля любознательных(самостоятельноеизучениетемы). Каксоздаётсятеатральныйспектакль.Выполнениезаданийвучебнике. Получениепредставленияо работе различныхтеатральных художников***(декорацииикостюмы)***.

*Коллективнаяработа*:подготовкаипостановкакукольногоспектакляпосказкеП.Бажова«СеребряноеКопытце».

**Занятие30(1ч)**,*стр.48–57учебника.*

ИзучениеисторииРусскогомузеяинекоторыхкартин,представленныхвнём. Классможноразделитьнагруппыипоручитьпредставителямгруппрассказатьокаждойкартине.Рассказможетсопровождатьсяподходящеймузыкой.

**Занятия31–34(4ч).**Пожеланиюдетей можнофакультативно(в группахпродлённогодня или домасродителями)выполнитьпроектныезадания (открыткиили панно)кпраздникам.