**Планируемые результаты освоения учебного предметного курса**

**Прогнозируемый результат:**

Скоординированы движения кистей рук обучающихся;

- развито творческое воображение у обучающихся;

- сформирован интерес к творческой деятельности;

- развита культура общения обучающихся, трудолюбие, усидчивость, терпение.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни*.*

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание тем учебного курса**

|  |
| --- |
| **I. Аппликация и моделирование, рисование (16часов)** |
| Вводное занятие. Экскурсия. |
| Аппликация из природных материалов на картоне. |
| Аппликация из геометрических фигур. |
| Рисование нетрадиционным методом |
| Аппликация из пуговиц. |
| Аппликация из салфеток. |
| Аппликация на дисках |
| Объёмная аппликация. |
| **II. Работа с пластическими материалами (10 часов)** |
| Рисование пластилином. |
| Обратная мозаика на прозрачной основе. |
| Лепка из солёного теста. |
| **III. Аппликация из деталей оригами**  **(7 часов)** |
| Аппликация из одинаковых деталей оригами. |
| Коллективные композиции в технике оригами. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол–во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Коррекция** |
|  | **I четверть (8 часов)** | | | |
| **Аппликация и моделирование, рисование** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Экскурсия. | 1 | 1 неделя |  |
| 2 | Аппликация из природных материалов на картоне. Цветы | 1 | 2 неделя |  |
| 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. Веер. | 1 | 3 неделя |  |
| 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. Чебурашка. | 1 | 4 неделя |  |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. Лесенка. | 1 | 5 неделя |  |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. Дом. | 1 | 6 неделя |  |
| 7 | Рисование нетрадиционным методом. Листопад. | 1 | 7 неделя |  |
| 8 | Рисование нетрадиционным методом. Радуга. | 1 | 8 неделя |  |
| **II четверть (8 часов)** | | | | |
| 9 | Аппликация из пуговиц. Светофор. | 1 | 9 неделя |  |
| 10 | Аппликация из пуговиц. Змейка. | 1 | 10 неделя |  |
| 11 | Аппликация из салфеток. Дубовый лист. | 1 | 11 неделя |  |
| 12 | Аппликация из салфеток. Кленовый лист. | 1 | 12 неделя |  |
| 13 | Аппликация на дисках. Зимняя сказка. (часть 1) | 1 | 13 неделя |  |
| 14 | Аппликация на дисках. Зимняя сказка. (часть 2) | 1 | 14 неделя |  |
| 15 | Объёмная аппликация. Елочка. | 1 | 15 неделя |  |
| 16 | Объёмная аппликация. Новогодняя игрушка. | 1 | 16 неделя |  |
| **III четверть (9 часов)** | | | | |
| **Работа с пластическими материалами** | | | | |
| 17 | Рисование пластилином. Снеговик. | 1 | 17 неделя |  |
| 18 | Рисование пластилином. Сани | 1 | 18 неделя |  |
| 19 | Рисование пластилином. Деревья. | 1 | 19 неделя |  |
| 20 | Рисование пластилином. Лес. | 1 | 20 неделя |  |
| 21 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 1 | 21 неделя |  |
| 22 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Корабль. | 1 | 22 неделя |  |
| 23 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Тюльпаны. | 1 | 23 неделя |  |
| 24 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Мимоза | 1 | 24 неделя |  |
| 25 | Лепка из солёного теста. | 1 | 25 неделя |  |
| **IV четверть (8 часов)** | | | | |
| 26 | Лепка из солёного теста. Ваза. | 1 | 26 неделя |  |
| **Аппликация из деталей оригами** | | | | |
| 27 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | 1 | 27 неделя |  |
| 28 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. Букет. | 1 | 28 неделя |  |
| 29 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. Регата. | 1 | 29 неделя |  |
| 30 | Коллективные композиции в технике оригами. | 1 | 30 неделя |  |
| 31 | Коллективные композиции в технике оригами. Планирование. | 1 | 31 неделя |  |
| 32 | Презентация коллективных композиций в технике оригами. | 1 | 32 неделя |  |
| 33 | Презентация коллективных композиций в технике оригами. | 1 | 33 неделя |  |