**Планируемые результаты освоения учебного курса**

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

- проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления;

- определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

Знать:

- виды изучаемых материалов, их свойства;

- способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

Уметь:

- с помощью учителя решать доступные конструкторско- технологические задачи, проблемы;

- самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

- реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (4 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик и т.д.) Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**Конструирование и моделирование (12 часов).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

Решение простейших задач конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей. Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и заданным условиям.

**Использование информационных технологий (8 ч.).**

Программы Word, PowerPoint. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол–во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Коррекция** |
| **1 четверть (8 ч)** | | | | |
| 1 | Вспомни! Повторение изученного. | 1 | 1 неделя |  |
| 2 | Прикладное искусство  Архитектура | 1 | 2 неделя |  |
| 3,  4 | Мода и моделирование | 2 | 3-4 недели |  |
| 5 | Интерьер | 1 | 5 неделя |  |
| 6,  7 | Книга в жизни человека. | 2 | 6-7 недели |  |
| 8 | Фотография | 1 | 8 неделя |  |
| **2 четверть (8 ч)** | | | | |
| 9 | Компьютер | 1 | 9 неделя |  |
| 10,  11 | Компьютер | 2 | 10-11 недели |  |
| 12 | Изобразительное искусство как свидетельство времени. | 1 | 12 неделя |  |
| 13 | Реальный и фантастический мир. | 1 | 13 неделя |  |
| 14 | Название | 1 | 14 неделя |  |
| 15,  16 | Конструкция | 2 | 15-16 недели |  |
| **3 четверть (10 ч)** | | | | |
| 17 | Композиция. Композиция  в музыке и живописи | 1 | 17 неделя |  |
| 18 | Пропорции. | 1 | 18 неделя |  |
| 19,  20 | Ритм. | 2 | 19-20 недели |  |
| 21,  22 | Перспектива. Воздушная перспектива. | 2 | 21-22 недели |  |
| 23 | Колорит | 1 | 23 неделя |  |
| 24,  25,  26 | Материал и фактура | 3 | 24,25,26 недели |  |
| **4 четверть (8 ч)** | | | | |
| 27 | В залах Политехнического музея | 1 | 27 неделя |  |
| 28 | Классицизм | 1 | 28 неделя |  |
| 29 | Романтизм | 1 | 29 неделя |  |
| 30 | Реализм | 1 | 30 неделя |  |
| 31 | Модерн | 1 | 31 неделя |  |
| 32 | Конструктивизм | 1 | 32 неделя |  |
| 33 | Современный дизайн | 1 | 33 неделя |  |
| 34 | Театр – коллективный вид  деятельности | 1 | 34 неделя |  |