**Планируемые результаты освоения учебного предметного курса**

**Личностные** результаты:

-сформировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентировать на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

-осознание языка как основного средства человеческого общения;

-понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

-определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;

-восприятие литературного чтения как явления национальной культуры;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные** результаты:

- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметные** результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

- первоначальное усвоение главных понятий курса литературного чтения, представляющих основные единицы языка;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка и правила речевого этикета;

- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи;

-овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- сознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

***Книга в мировой культуре.*** Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

***Истоки литературного творчества.*** Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

***О Родине, о подвигах, о славе.*** Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

***Жить по совести, любя друг друга.*** Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

***Литературная сказка***. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

***Великие русские писатели.*** Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

***Литература как искусство слова.*** Обобщение по курсу литературного чтения.

***Башкирские писатели – детям.***

Родной край как источник творчества писателей и поэтов.

Обзорная лекция «Край наш Башкирский».

Художественные произведения писателей и поэтов Башкортостана.

Знакомство с биографией и творчеством поэтов и писателей .

Художественные произведения поэтов и писателей: творчество талантливых земляков

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
| **По плану** | **Коррекция** |
| **1 четверть (4 ч)** |
| 1 | Речь устная и письменная. | 1 | 2 неделя |  |
| 2 | Пословицы разных народов. | 1 | 4 неделя |  |
| 3 | Речевая культура. Обращение.Былины. Исцеление Ильи Муромца. | 1 | 6 неделя |  |
| 4 | Текст как речевое произведениеСлавянский миф. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. | 1 | 8 неделя |  |
| **2 четверть (4 ч)** |
| 5 | О Родине, о подвигах, о славе**.** Наше Отечество. К.Ушинский | 1 | 10 неделя |  |
| 6 | «Детство».А.Толстой. | 1 | 12 неделя |  |
| 7 | «Тимур и его команда». А. Гайдар. | 1 | 14 неделя |  |
| 8 | Дневник Коли Синицина. Н.Носов | 1 | 16 неделя |  |
| **3 четверть (5 ч)** |
| 9 | Слово как часть речиЛитературная сказка**.** | 1 | 18 неделя |  |
| 10 | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Спящая красавица. | 1 | 20 неделя |  |
| 11 | Ганс-Христиан Андерсен. Дикие лебеди». «Чайник». Смысл сказки.  | 1 | 22 неделя |  |
| 12 | И.Токмакова. «Сказочка о счастье». | 1 | 24 неделя |  |
| 13 |  С. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 | 26 неделя |  |
| **4 четверть ( 4 ч)** |
| 14 | А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. | 1 | 28 неделя |  |
| 15 | М. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | 1 | 30 неделя |  |
| 16 | Л.Н.Толстой. | 1 | 32 неделя |  |
| 17 | Инсценировка басни И.А.Крылова «Ворона и лисица». | 1 | 34 неделя |  |