**Планируемые результаты освоения учебного предметного курса**

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

самостоятельно находить ключевые слова;

самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

формулировать основную мысль текста;

составлять простой и сложный план текста;

писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать иопределять свои эмоции;

понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

видеть языковые средства, использованные автором.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

4-й класс – 102 ч (3 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров ( 7 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы ( 17 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (30 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане…» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. ( 48 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Коррекция** |
| **1 четверть (24 ч)** | | | | | |
| **I. Любимые книги** | | | | | |
| 1 | Введение. Введение в курс литературного чтения. Знакомство с учебной книгой «В океане света». «Пролог» | 1 | | 1неделя |  |
| 2 | Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий. | 1 | |  |  |
| 3 | Е. Велтистов «Приключения Электроника». Глава I (части 1 и 2) | 1 | |  |  |
| 4 | «Приключения Электроника». Глава I (части 3 и 4) | 1 | | 2 неделя |  |
| 5 | Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» | 1 | |  |  |
| 6 | Обобщение по разделу «Любимые книги». Проверочная работа №1 | 1 | |  |  |
| 7 | Внеклассное чтение. Книги о ребятах сверстниках | 1 | | 3 неделя |  |
| 8 | Развитие речи. Сочинение о любимом писателе. | 1 | |  |  |
| **II. У истоков русской детской литературы** | | | | | |
| 9 | А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | 1 | |  |  |
| 10 | «Повесть временных лет». «Расселение славян». | 1 | | 4 неделя |  |
| 11 | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого | 1 | |  |  |
| 12 | «Поучение» Владимира Мономаха детям. | 1 | |  |  |
| 13 | Справщик Савватий – первый детский поэт | 1 | | 5 неделя |  |
| 14 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина | 1 | |  |  |
| 15 | Обобщающий урок. Проверочная работа № 2 | 1 | |  |  |
| 16 | Внеклассное чтение. Книги о книгах | 1 | | 6 неделя |  |
| 17 | Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова-внука» Глава 1 | 1 | |  |  |
| 18 | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» Главы 2-3 | 1 | |  |  |
| 19 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». | 1 | | 7 неделя |  |
| 20 | Н. Новиков из журнала «Детское чтение для сердца и разума» | 1 | |  |  |
| 21 | Развитие речи. Сочинение в стиле нравоучительной статьи | 1 | |  |  |
| 22 | А. Шишков «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» | 1 | | 8 неделя |  |
| 23 | Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы». Проверочная работа № 3 | 1 | |  |  |
| 24 | Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 | |  |  |
| **2 четверть (24 ч)** | | | | | |
| 25 | Развитие речи. Сочинение в стиле автобиографии | 1 | | 9 неделя |  |
| **III. XIX век. Путешествие продолжается...** | | | | | |
| 26 | И. Крылов «Слон и Моська» | 1 | |  |  |
| 27 | И. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом». | 1 | |  |  |
| 28 | А. Погорельский «Черная курица...» Части 1-3 | 1 | | 10 неделя |  |
| 29 | А. Погорельский «Черная курица...» Части 4-6 | 1 | |  |  |
| 30 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Части 1-4 | 1 | |  |  |
| 31 | А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Части 5-9 | 1 | | 11 неделя |  |
| 32 | А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Части 10-15 | 1 | |  |  |
| 33 | Внеклассное чтение. А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | |  |  |
| 34 | В. Жуковский «Спящая царевна». | 1 | | 12 неделя |  |
| 35 | В. Даль «Война грибов с ягодами» | 1 | |  |  |
| 36 | Развитие речи. Сочинение-обработка сказки | 1 | |  |  |
| 37 | А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») Обобщение. Проверочная работа № 4 | 1 | | 13 неделя |  |
| 38 | Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня» (книги о родном городе, его прошлом и настоящем) | 1 | |  |  |
| 39 | С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» | 1 | |  |  |
| 40 | Стихи А. Толстого, А. Плещеева. Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе. | 1 | | 14 неделя |  |
| 41 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | |  |  |
| 42 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | |  |  |
| 43 | Л. Толстой как учитель. Сказка «Два брата» | 1 | | 15 неделя |  |
| 44 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья» | 1 | |  |  |
| 45 | Практикум «Учусь читать художественную прозу» | 1 | |  |  |
| 46 | К.Д. Ушинский «Детский мир и хрестоматия» «Столица и губернский город» | 1 | | 16 неделя |  |
| 47 | Т.К. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога» | 1 | |  |  |
| 48 | Развитие речи. Сочинение в форме путевого очерка | 1 | |  |  |
| **3 четверть (30 ч)** | | | | | |
| 49 | К. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | | 17 неделя |  |
| 50 | Развитие речи. Сочинение-подражание Ушинскому. К. Ушинский «Жалобы зайки». | 1 | |  |  |
| 51 | А.И. Куприн «Слон» Части 1-6 | 1 | |  |  |
| 52 | Обобщение по разделу «XIX век. Путешествие продолжается...». Проверочная работа № 5 | 1 | | 18 неделя |  |
| 53 | Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики» | 1 | |  |  |
| **IV. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями.** | | | | | |
| 54 | Лидия Чарская«Записки маленькой гимназистки»(гл. 8). | | 1 |  |  |
| 55 | Лидия Чарская«Записки маленькой гимназистки»(гл. 10-11). | | 1 | 19 неделя |  |
| 56 | Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики Х1Х-ХХ века | | 1 |  |  |
| 57 | Житков и Маршак | | 1 |  |  |
| 58 | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» | | 1 | 20 неделя |  |
| 59 | К. И. Чуковский «Телефон» | | 1 |  |  |
| 60 | Стихи Д. Хармса. | | 1 |  |  |
| 61 | Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского | | 1 | 21 неделя |  |
| 62 | Внеклассное чтение. Современные чудаки | | 1 |  |  |
| 63 | Маршак. Мир писателя и его произведения | | 1 |  |  |
| 64 | Внеклассное чтение. Современные детские журналы | | 1 | 22 неделя |  |
| 65 | Е. Шварц «Два брата». (гл. 1-4) | | 1 |  |  |
| 66 | Е. Шварц «Два брата».(гл. 5-8) . | | 1 |  |  |
| 67 | Б. Галанов «Книжка про книжки» | | 1 | 23 неделя |  |
| 68 | А.Н. Толстой «Фофка». | | 1 |  |  |
| 69 | А.Н. Толстой «Кот сметанный рот» | | 1 |  |  |
| 70 | М. Пришвин «Изобретатель». | | 1 | 24 неделя |  |
| 71 | Статья С. Я. Маршака «Сила жизни». | | 1 |  |  |
| 72 | С. Маршак - критик, поэт, переводчик, редактор | | 1 |  |  |
| 73 | Обобщение по разделу «Новые встречи со старыми друзьями». Проверочная работа № 6 | | 1 | 25 неделя |  |
| 74 | Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах) | | 1 |  |  |
| 75 | В. Маяковский и А. Барто. | | 1 |  |  |
| 76 | Ю. Олеша «Три Толстяка» | | 1 | 26 неделя |  |
| 77 | Ю. Олеша «Три Толстяка». | | 1 |  |  |
| 78 | Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?». | | 1 |  |  |
| **4 четверть (24 ч)** | | | | | |
| 79 | «Дорогие мои мальчишки» Р. Фраерман «Гайдар и дети» | | 1 | 27 неделя |  |
| 80 | А. Гайдар «Тимур и его команда» | | 1 |  |  |
| 81 | А. Гайдар «Тимур и его команда» | | 1 |  |  |
| 82 | Н. Носов «Федина задача» | | 1 | 28 неделя |  |
| 83 | Смешные книжки. Проверка развития читательских умений. | | 1 |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова | | 1 |  |  |
| 85 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | | 1 | 29 неделя |  |
| 86 | Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» | | 1 |  |  |
| 87 | Стихи Е. Благининой, Б. Заходера, Ю. Коринца и др. | | 1 |  |  |
| 88 | Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира. | | 1 | 30 неделя |  |
| 89 | Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского | | 1 |  |  |
| 90 | Стихи Саши Чёрного и В. Долиной | | 1 |  |  |
| 91 | Миниатюры Г. Цыферова.Р/Р Создание собственных миниатюр. | | 1 | 31 неделя |  |
| 92 | Стихи Н. Матвеевой | | 1 |  |  |
| 93 | Внеклассное чтение. Любимые стихи | | 1 |  |  |
| 94 | Практикум «Учусь читать лирический текст». | | 1 | 32 неделя |  |
| 95 | Обобщение по разделу «Поэты XX века». Проверочная работа № 7. | | 1 |  |  |
| 96 | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». | | 1 |  |  |
| 97 | Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». | | 1 | 33 неделя |  |
| 98 | К. Драгунская «Крайний случай» | | 1 |  |  |
| 99 | К. Драгунская «Ерунда на постном масле!». | | 1 |  |  |
| 100 | Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина | | 1 | 34 неделя |  |
| 101 | Обобщение. Берём интервью у детских писателей | | 1 |  |  |
| 102 | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. | | 1 |  |  |