**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты***

**В ценностно-эстетической сфере** у второклассника будет формироваться:

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

**В познавательной сфере** у второклассника будет развиваться:

* способность к художественному познанию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

**В трудовой сфере** у второклассника будут формироваться:

* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты***

У второклассника продолжится формирование:

* умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
* желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты***

У второклассника продолжаются процессы:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Планируемые результаты подготовки обучающихся.**

**Раздел №1 «Чем и как работает художник?»**

**Знать:**

* чем и как работает художник;
* как рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
* как работать кистью;
* как работать с пластилином;
* что такое аппликация;
* что такое цветовой круг;
* что такое композиция.

**Уметь:**

* рисовать красками, мелками, тушью, гуашью;
* правильно работать кисточкой;
* пользоваться пластилином;
* выполнять аппликацию;
* составлять простые цвета.

**Развивать:**

* умение смешивать краски;
* умение понимать красоту природы;
* память, воображение;
* умение сгибания, разрезания и склеивания бумаги.

**Воспитывать:**

* любовь к Родине, к природе;
* чувство прекрасного;
* бережное отношение к произведениям искусства, к материалам и инструментам.

**Раздел №2 «Реальность и фантазия»**

**Знать:**

* кто такой Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки;
* знать природные формы.

**Уметь:**

* всматриваться, видеть, быть наблюдательным;
* работать с бумагой и ножницами;
* рисовать гуашью, тушью, мелками.

**Развивать:**

* умение фантазировать, видеть красоту в природе;
* наблюдательность;
* умение моделировать и конструировать;
* умение работать в группе, паре.

**Воспитывать:**

* любовь к Родине;
* любовь к природе, чувство прекрасного;
* бережное отношение к произведениям искусства;
* бережное отношение к материалам и инструментам;
* умение слушать;
* аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
* самостоятельность при выполнении работы.

**Раздел №3 «О чём говорит искусство?»**

**Знать:**

* как Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки выражает человеческие мысли и чувства;
* как могут говорить украшения;
* как выразить характер человека через украшения;

**Уметь:**

* изображать животных весёлыми, стремительными, угрожающими;
* изображать противоположных по характеру сказочных героев;
* изображать контрастные состояния природы;
* выражать намерение человека через украшение;

**Развивать:**

* умение создавать композицию
* умение фантазировать, видеть красоту в природе;
* наблюдательность;
* умение моделировать и конструировать;
* умение работать в группе, паре.

**Воспитывать:**

* любовь к Родине, к природе;
* чувство прекрасного;
* бережное отношение к произведениям искусства;
* бережное отношение к материалам и инструментам;
* умение слушать;
* аккуратность и добросовестность при выполнении заданий;
* самостоятельность при выполнении работы.

**Раздел №4 « Как говорит искусство?»**

**Знать:**

* о чём может говорить искусство;
* средства выразительности: цвета, линии, ритм пятен и линий, пропорции;
* зачем нужны эти средства художнику;
* тёплые и холодные цвета;
* что такое ритм и движение пятен;
* что такое характер линий.

**Уметь:**

* актуализировать знания о цвете;
* актуализировать знания о способах выражения художником настроения;
* использовать тёплые и холодные цвета;
* использовать ритм и движение пятен;
* использовать характер линий.

**Развивать:**

* умение создавать композицию;
* умение фантазировать, видеть красоту в природе;
* наблюдательность;
* умение моделировать и конструировать;
* умение работать в группе, паре.

**Воспитывать:**

* любовь к Родине;
* любовь к природе, чувство прекрасного;
* бережное отношение к произведениям искусства;
* бережное отношение к материалам и инструментам;
* умение слушать;
* аккуратность и добросовестность при выполнении заданного;
* самостоятельность при выполнении работы.

**Содержание тем учебного курса.**

**Чем и как работают художники (8 часов)**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия (7 часов)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство (10 часов)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

**Как говорит искусство (9 часов)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.