**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |  **Дата** |
|  | **План** | **Факт** |
|  **1 четверть (8 часов)** |
| **Раздел 1. Чем и как работают художники. (8 часов.)** |
| 1-2 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | 2 | 1 н – 2 н |  |
| 3 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь. | 1 | 3 н |  |
| 4 | «Осенний лес». ( пастель и мелки).  | 1 | 4 н |  |
| 5 | «Осенний листопад» - коврик аппликаций. | 1 | 5 н |  |
| 6 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 6 н |  |
| 7-8 | «Звери в лесу». Выразительные возможности. | 2 | 7 н – 8 н |  |
|  **2 четверть (8 часов)** |
| **Раздел 2. Реальность и фантазия (7 часов)** |
| 9 | «Наши друзья: птицы». Рисунок птицы (ворона,, петух, и др.)  | 1 | 9 н |  |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 | 10 н |  |
| 11 | «Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе. | 1 | 11 н |  |
| 12 | «Обитатели подводного мира». Украшение и реальность. | 1 | 12 н |  |
| 13 | «Кружевные узоры». Украшения и фантазия. | 1 | 13 н |  |
| 14 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 | 14 н |  |
| 15 | Постройка и фантазия. | 1 | 15 н |  |
| **Раздел 3. О чем говорит искусство (10 часов)** |
| 16 | «Четвероногий герой». Выражение характера Живопись. | 1 | 16 н |  |
|  **3 четверть (10 часов)**  |
| 17 | Сказочный мужской образ. («Веселый и грустный клоуны»). | 1 | 17 н |  |
| 18 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении. | 1 | 18 н |  |
| 19 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме. | 1 | 19 н |  |
| 20 | «С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях. | 1 | 20 н |  |
| 21 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения. | 1 | 21 н |  |
| 22 | «Морозные узоры». Украшение и реальность. | 1 | 22 н |  |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений. | 1 | 23 н |  |
| 24-25 | «Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. | 2 | 24 н-25 н |  |
| **Раздел 4. Как говорит искусство (9 часов)** |
| 26 | «Огонь в ночи». («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения. | 1 | 26 н |  |
|  **4 четверть (8 часов)** |
| 27 | «Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» и «звонкие» цвета | 1 | 27 н |  |
| 28 | Графические упражнения. Линия как средство выражения.  | 1 | 28 н |  |
| 29 | «Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий. | 1 | 29 н |  |
| 30 | «Птицы». Ритм пятен как средство выражения. | 1 | 30 н |  |
| 31 | «Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.  | 1 | 31 н |  |
| 32 | «Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности | 1 | 32 н |  |
| 33 | «Весна идет». Ритм пятен, линий. Пропорций. | 1 | 33 н |  |
| 34 | Музей искусств. Скоро лето. | 1 | 34 н |  |