**Планируемые результаты освоения учебного предметного курса**

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциоанльно-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

*Обучающийся научится*:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
* развивать фантазию, воображение;
* приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
* научиться анализировать произведения искусства;
* приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
* приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета**

***Ты учишься изображать. Знакомство******с Мастером Изображения – 8 ч***

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

***Ты украшаешь.******Знакомство с Мастером Украшения – 9 ч***

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

***Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол–во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Коррекция** |
| **I четверть (8 часов)** | | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. Урок-фантазия. | 1 | 1 неделя |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. Урок-наблюдение. | 1 | 2 неделя |  |
| 3 | Изображать можно пятном. Урок-фантазия. | 1 | 3 неделя |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. Урок-выставка. | 1 | 4 неделя |  |
| 5 | Изображать можно линией. Урок-фантазия | 1 | 5 неделя |  |
| 6 | Разноцветные краски. Урок-игра. | 1 | 6 неделя |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо. Урок-творчества. | 1 | 7 неделя |  |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). Урок-ркпортаж. | 1 | 8 неделя |  |
| **II четверть (8 часов)** | | | | |
| 9 | Мир полон украшений. | 1 | 9 неделя |  |
| 10 | Цветы. | 1 | 10 неделя |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | 1 | 11 неделя |  |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1 | 12 неделя |  |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия. | 1 | 13 неделя |  |
| 14 | Украшения птиц. Объемная аппликация. | 1 | 14 неделя |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1 | 15 неделя |  |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1 | 16 неделя |  |
| **III четверть (9 часов)** | | | | |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1 | 17 неделя |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни. | 1 | 18 неделя |  |
| 19 | Постройки в нашей жизни (продолжение работы). | 1 | 19 неделя |  |
| 20 | Дома бывают разными. | 1 | 20 неделя |  |
| 21 | Домики, которые построила природа. | 1 | 21 неделя |  |
| 22 | Дом снаружи и внутри. | 1 | 22 неделя |  |
| 23 | Дом снаружи и внутри (продолжение работы). | 1 | 23 неделя |  |
| 24 | Строим город. | 1 | 24 неделя |  |
| 25 | Все имеет свое строение. | 1 | 25 неделя |  |
| **IV четверть (8 часов)** | | | | |
| 26 | Все имеет свое строение (продолжение работы). | 1 | 26 неделя |  |
| 27 | Строим вещи. | 1 | 27 неделя |  |
| 28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы). | 1 | 28 неделя |  |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 29 неделя |  |
| 30 | Праздник весны. | 1 | 30 неделя |  |
| 31 | Сказочная страна. | 1 | 31 неделя |  |
| 32 | Времена года. | 1 | 32 неделя |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 | 33 неделя |  |